

Campus Obert

**CUESTIONES DE
ACTUALIDAD
DESDE LA
ÓPTICA DE
EXPERTOS
UNIVERSITARIOS**

COORDINACIÓN

Sebastià Serra i
BusquetsAntoni Vives
ReusRafel Puigserver
Pou (CEDOC-UIB)

TEMA

14 artistes gràfics coordinats

En el marc d'actes del dia de les Illes Balears 2016, s'inaugurà l'exposició col·lectiva *Coordenades 2.0*, comissariada per l'artista i mestre gravador Julio León i on hi participen catorze artistes.

'Coordenades 2.0', passió per la gràfica

♦♦ M. Brígida Gomila *



Fins al dia 26 de març es pot visitar a la sala de l'Arxiu del So i de la Imatge del Centre de Cultura La Misericòrdia (Palma) l'exposició d'obra gràfica *Coordenades 2.0*, que s'inaugurà el passat 26 de febrer. El mestre i comissari Julio León, reuneix a catorze artistes ?Toni Aguilar, Jaume Alós, Mateu Bauzà, Maria Júlia Bennàssar, Carmen Bermejo, Romi-

na Biglieri, Sol Cabrero, Aina Cortès, Toni Jordi, Mundo Moragues, Jaume Muntaner, Eva Muriello, Marga Nicolau i Toni Salom? units «per la passió per la gràfica» per presentar unes obres individuals on cada autor s'expressa amb aquella tècnica (aiguafort, punta seca, xilografia, etc.) que millor s'adapta a les possibilitats, necessitats o exigències de l'obra.

Julio León (Soria, 1950) dirigeix, des de 1991, «Torculari» (Algaida) un taller especialitzat en diferents tècniques de gravat i estampació. El



1999 passa a formar part de l'equip de la Fundació Pilar i Joan Miró de Palma, com a tècnic i mestre de taller. Amb una llarga trajectòria d'exposicions, la seva obra ha viatjat arreu d'Europa (França, Bèlgica, Suïssa, etc.) i l'Amèrica Llatina (Argentina, Cuba, Colòmbia, Brasil, etc.) i bona part també es troba repartida en diverses col·leccions, sobretot a Espanya i Alemanya. Seleccionat en diversos premis, mencions d'honor i beques, ha

arribat a conquerir el pòdium fins en tres ocasions, a més d'aconseguir també un segon i tercer premi. Arreu d'Espanya ha impartit diversos cursos de gravat, però els seus coneixements també han traspassat les fronteres (Itàlia, Colòmbia).

Coordenades 2.0 és una exposició renascuda de l'homònima *Coordenades* inaugurada el passat estiu a Can Gelabert (Binissalem). Aquest conjunt d'artistes es defineix com un «grup obert que, com el respirar, es contrau i s'expandeix en funció del moment» destacant que, «en l'aspecte conceptual, hi ha una llibertat total entre l'artista i la seva obra».

* Llicenciada en Història de l'Art (UIB) i Màster en Gestió del Patrimoni Cultural (UB)

TEMA

Virus contra bacteris

La recerca en medicina avança fins a tal punt que es posen en marxa nous mecanismes per atacar directament els bacteris. Encara queden anys de recerca per poder posar-lo en marxa en humans, però suposarà una nova tècnica per combatre la resistència als antibiòtics.

Els bacteriòfags com antibiòtics

♦♦ Jordi Reina Prieto *



Els bacteriòfags (fags) són un conjunt molt ampli de petits virus que van ser descoberts entre 1915-1917 per la seva capacitat per destruir els cultius bacterians.

Existeixen tants fags com a bacteris es coneixen i per tant sempre han representat una possible arma

terapèutica enfront de les infeccions bacterianes humanes. Els fags són els elements biològics més abundants del planeta i es calcula que hi ha almenys 10 fags per cada bacteri conegut.

A causa de l'increment en la resistència antibiòtica observada en els últims anys en la majoria de bacteris que infecten a l'ésser humà, s'ha tornat a pensar en l'ús dels fags com a possible alternativa terapèutica. Els primers assajos



s'han realitzat en animals i utilitzant un fag específic enfront d'un bacteri altament resistent. L'administració d'aquests preparats ha aconseguit eliminar totalment al bacteri diana, recuperant clínicament a l'animal infectat.

L'ús de fags enfront dels bacteris ja es va començar a utilitzar fa anys en la indústria alimentària per acabar amb els possibles bacteris contaminants.

S'estan estudiant ja en fases clíniques alguns d'aquests fags, tant en la seva tolerabilitat humana com

sobre els possibles efectes adversos en els mateixos. Un dels més avançats (Phagoburn) utilitza un fag per acabar amb el principal bacteri que sobre infecta als pacients cremats i els resultats obtinguts són molt esperançadors.

No obstant això, aquestes recerques plantegen algunes inquietuds. La majoria de fags utilitzats són innocus per a l'ésser humà, però alguns d'ells són capaços d'inserir el seu genoma en el del bacteri hoste. Aquest fet podria modificar d'alguna manera (virulència, adaptabilitat) el comportament habitual d'aquests bacteris en la flora humana i representar problemes desconeguts en el futur. Per tot això haurem esperar encara cert temps per utilitzar amb seguretat els fags en comptes dels antibiòtics.

* Professor de Virologia del Hospital Universitari Son Espases

TEMA

Ciutadania informada i lliure

La transparència és un dels principis que han de moure tot el nostre sistema de valors, (individual, institucional i empresarial). Els mitjans de comunicació han de contribuir a donar llum a determinades temàtiques que permetin a la ciutadania estar més informada i tenir més possibilitats i llibertat per decidir.

Exclusió social a la societat del coneixement

♦♦ Nanda Hernández dos Reis *



En paraules de J. Quiroz Waldez (2016) «la societat del coneixement representa un nou paradigma de societat; un model on la informació entesa com a coneixement acumulat de forma comunicable apareix com el fonament del desenvolupament econòmic, polític i social. El procés

de transformació cap a aquest model -s'afirma- és irreversible. L'avanç tecnològic faculta a l'ésser humà per treure profit de dades, informació i coneixement amb noves formes sense precedents, propiciant un intercanvi científic, cultural i tècnic a escala mundial, passant sobre les barreres geogràfiques, les divisions polítiques i les de temps».

Qui forma part de la societat del coneixement? Podríem establir cer-



Aquesta exclusió dona com a resultat que hàgim de qüestionar el model que es propugna des de diferents àmbits governamentals, com el de la CAIB, quan parlen de participació i transparència, és a dir, quan parlen de democràcia participativa.

Les propiciadores de la necessària inclusió són les institucions, que han de facilitar els processos de participació per impulsar la societat del coneixement a les Illes Balears, que es troba lligada a l'accés a les TIC. Aquesta facilitació es podria vertebrar amb la col·laboració de la UIB com agent generador de cultura i ciència, i comptant també amb altres infraestructures disponibles com les biblioteques de la CAIB, dels consells insulars i dels ajuntaments.

* Arxivista i documentalista a IB3 Ràdio

ta analogia prenent com a referència un informe publicat per UGT l'any 2015 *La Brecha digital en España*. L'any 2014 queda de relleu que els principals factors d'exclusió són tenir entre 55 i 74 anys, una formació educativa reduïda i estar en atur o ser jubilat. Resulta que un 58,4 % de la població amb aquestes característiques queda exclosa de l'accés a les Tecnologies de la Informació i de la Comunicació (TIC) i quedaria també exclosa de les possibilitats de formar part de la societat del coneixement.