

Cluch

Julio - Agosto 1961





LAMPARAS BRONCE
y CRISTAL

MUEBLES y OBJETOS
DE ARTE

VAJILLAS
CRISTALERIAS
JUEGOS TE y CAFE

OBJETOS PARA
DECORACION
y REGALO

PLAZA CORT, 32 y 33 TELEFONO-2140

PORTADA. Autor: Pilar Leyta.

Cuatro Misioneros de los SS. Corazones sacrificados en Barcelona día 23 de Julio 1936. De izquierda a derecha:

H.° Pablo Noguera, de 19 años; en su mano un ramo de azucenas.

P. Miguel Pons, a una con la Divina Víctima, transportado entrega al Padre Eterno su propia vida y la de sus tres Compañeros.

P. Simón Reynés, sosteniendo el cáliz de su muerte violenta, espera con vestiduras blancas la resurrección: «El que desprecia su vida en este mundo, la guarda para la eternidad».

H.° Francisco Mayol; con un ramo de su huerta intentó por tres veces apagar el fuego encendido por los Milicianos en el Santuario de Ntra. Sra. del Coll, en 20 de Julio de 1936.

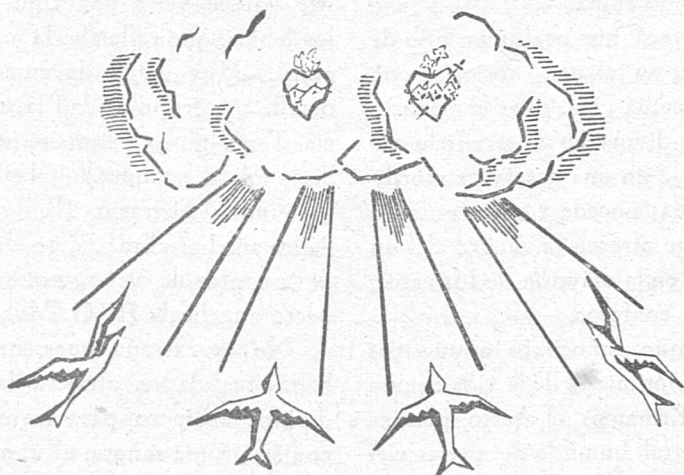
Cluch

REVISTA MENSUAL — PAZ, 3 — TEL. 1235

PALMA DE MALLORCA — Año XLI — N.º 487

DEPÓSITO LEGAL P. M. 276 — 1958

JULIO - AGOSTO 1961



CONFESORES Y MARTIRES

El 23 de Julio de 1936 se abrieron nuestras primeras amapolas martiriales.

Hogaño celebramos las bodas de plata de e a floración cuyos aromas de fortaleza y heroísmo perduran y se renuevan con más vigor con los artejos gloriosos

de un Proceso de Beatificación y Canonización.

Cuatro hermanos nuestros aureolados con el más auténtico de los honores, cimbreando la palma de las víctimas del propio holocausto, émulos del divino Patibu-

lario. ¡Qué gloria les corona! ¡Qué índice para nuestra historia! ¡Qué estímulo para todos sus hermanos!

Si el Mártir es la rúbrica sangrienta del pecado, pues sin el odio a Cristo no habría mártires, no menos lo es de la fidelidad de un amigo, ya que sin amor de amistad no habría aras sacrificales sobre las que se inmole hasta la consumación de los tiempos, el Cordero de Dios, que con su sangre y vellocino divinos, limpie el mundo de todo culpa.

Más no se crea que cualquier hijo de Adán pueda a su talante, rubricarse con su sangre su propia vida, pues el martirio es una merced divina cuyo sacrificio no podría superarse sin una gracia extraordinaria, y Dios la concede a unos contados hijos suyos, que ofrecen la sangre de un Mártir, salida, en la mayoría de los casos, de un corazón confesor.

Nosotros que conocimos a nuestros Mártires en la intimidad de la vida común religiosa, confirmamos el aserto, pues su vida fue un sartal humilde de perlas virtuosas engarzadas en cada circunstancia del momento, cediendo el más joven, sus pétalos angelicales en la infancia de su vida religiosa; los dos Padres en la primavera de su dignidad sacerdotal, y el veterano sacristán de la Virgen, en la madurez de sus años claustrales. ¡Bello y siempre fresco ramillete de sólidas virtudes, en momento alguno desmentidas!



Nacido el primero, entre los sensuales azahares sollerenses, en la festividad de S. Juan de la Cruz, conserva la fragancia y lozanía de la «Llama de Amor», durante los menguados veinte aniversarios abiertos, ya en la maceta hogareña, donde recibiera de sus cristianos padres su sólida formación piadosa, ya en el vergel de

de nuestro Colegio donde fue trasplantado antes que el vaho pestilente de la corrupción, enmoheciera la tersura de su alma blanca cuyo mirar candoroso y su encantadora docilidad infantil, cautivaron todo nuestro cariño.

De él pudo escribir su último Superior: «Con el Hermano Pablo poco tiempo estuve, aunque sí el suficiente para conocer al joven modesto y diligente, humilde y sencillo, silencioso y ferviente. Me parece verle con aquella sonrisa en los labios, que reflejaba la inocencia de su alma... Muy amigo de cumplir con todo detalle y escrupulosidad la santa obediencia. Tenía gusto exquisito en el adorno de la iglesia y nunca faltaban flores frescas junto al Sagrario» (P. Reynés). Y otro Padre añadía: «Era objeto de edificación de cuantos le veían, por su piedad y aspecto angelical» (P. G. Munar).

No es extraño pues, que flor de tan bellas cualidades, atrajera la mirada del divino Jardinero para formar, salpicado con su propia sangre, el ramillete eterno de nuestra Congregación.



El Mayo de 1871, abrió la piadosa *Vilafranca de Bonany* los labios de un lirio cuya lozanía había de alegrar todos los días de su existencia.

La formación religiosa de Francisco recibida de sus padres profundamente cristianos, fermentará en manos del gran Misionero de Mallorca, Padre Joaquín, con los hervores de la Santa Misión del 94: En ella se siente dulcemente herido por la sonrisa de Jesús, y el 19 de Marzo del mismo año, cual tierna planta vocacional, recibe desde el corazón del experimentado Padre, la fructífera fertilidad del Noviciado Lucano.

«Su vida religiosa, escribe el P. Rotger) discurrió entre el trabajo y la oración. De él se puede decir con toda certeza que hizo norma de su vida el antiguo adagio de los monjes: *Ora et labora*. Mucha oración y mucho trabajo fue la vida del Hermano Mayol en el seno de la Congregación Arrodiado ante el Sagraio le veíamos con frecuencia, ...moviendo ligeramente los labios.»

«Amigo de la oración sabía sazonar con fervientes jaculatorias sus continuas ocupaciones.» ...Era un hombre de Dios y un apoyo seguro de los Superiores.

Plenamente desengañado de las vanidades del mundo desde su ingreso en el noviciado se le vió hacer burla de todo lo que el mundo ama. Humilde y obediente, nunca se le vió poner mal rostro a ninguna obediencia.» (P. Munar).

Y termina el P. Reynés: Era favorecido del Señor con un fervor sensible extraordinario y estimulaba a todos con sus palabras a buscar modos para llevar a Cristo a tantos vecinos descarriados de la barriada del Santuario del Coll. La palabra *santo* estaba en los labios de todas aquellas gentes que vivían en los alrededores de la Casa de Barcelona.»

Sólo faltaba a la fidelidad de tan inquebrantable Confesor la palma heroica del Mártir.



Dulce cuna del P. Simón Reynés Solivellas fue la falda de la serranía norteña, que alberga el risueño panal de los hogares de Mancor, donde suavemente se desposan el verdor silvestre de la cordillera y el casero de los trigales del llano isleño.

El 23 de Enero de 1901 se vió sorprendido por el brillo de unos ojos azu-

les reventones en lágrimas; era el rubio *Simonet* que oteaba el mundo y recibía de «Santa Lucía» el primer colirio.

Su educación cristalizó en vocación sacerdotal, desgranada entre los gorjeos de su argentina voz, que le valió una beca de niño cantor en la Iglesia Catedral Basílica. Su fervor de seminarista se acendró en 1917, entre las paredes eremíticas de nuestro Noviciado de San Honorato, destacándose por su afabilidad enmarcada por el halo de una sonrisa angelical.

Delicado de salud, sufría con una encantadora resignación sus molestias hepáticas que endulzaba con una infantil afición a la música y a las flores.

Ya sacerdote, siguió la misma trayectoria en las aulas escolares de Sóller y Lluch, y al ser destinada a Barcelona, se despidió diciendo: *Voy a Barcelona y los comunistas me matarán.* ...Ansioso presentimiento de un alma joven ante una vergonzosa República, que después fue ahogada por la sangre sacerdotal de España...!



La piadosa Llubí aferrada a los terruños campestres con los tallos verdosos de alcaparras floridas, alcanza su flor más bella con la corola de un bebé, que deshace sus pétalos el 8 de Julio de 1907.

Sus padres Juan y Francisca lo cuidan con el esmero religioso que su fe cristiana les exige, y en sus años infantiles, lo presentan a nuestra MORENETA, que lo acepta y coloca en el búcaro de su maternal Corazón, vigilando con celos maternos, su siempre firme y lozana vocación misionera. Terminados los estudios de Humanidades, pasa a La Real y los ojos de los arcos claustrales ven deslizarse los días

de su fervoroso Noviciado, que culmina con la profesión religiosa cabe la sonrisa virginal de *la Mare de Déu de la Font de Déu*.

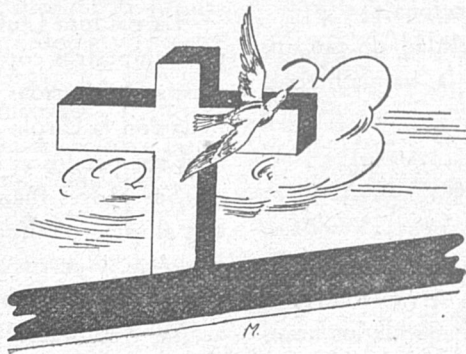
Su nombre arcangélico de MIGUEL se y honrado por una conducta intachable ve siempre de la banda de Dios. Piadoso en sus estudios y amigo leal de todos sus Hermanos, escala la cima del sacerdocio con una sacra sonrisa llena de esperanzas, que ve plasmadas cuando en el Coll, ante el ara del cruento sacrificio, invita al Hermano Jaime a conquistar con él la palma martirial.

De él pudo decir el Rdm. P. Munar: «A pesar de que su salud no era de las más robustas, trabajó con ahinco en la enseñanza, que fue su constante ocupación así en Lluch como en Barcelona; y siem-

pre fue un ejemplar religioso y sacerdote. Durante su vida religiosa se distinguió por su tierna devoción a la Virgen Santísima cuyo Rosario entero, rezaba todos los días.»

De ambos sacerdotes y religiosos escribe su Superior: «Siempre vi a los Padres Simón Reynés y Miguel Pons, exactos cumplidores de sus deberes, humildes y sacrificados; siempre sonrientes y afables con sonrisa y afabilidad beatíficas; y si bien eran de escasas fuerzas, no reparaban en dificultades para cumplir su cometido. Su nota saliente era la igualdad de ánimo en que a todas horas se le veía; no tenían una hora mala, como decimos vulgarmente. Delicados en su conducta, con voz unánime les llamaban SANTOS.» (F. Reynés).

José Verd, M. SS. CC.





¡Hemos aquí!

Tres Padres y dos Hermanos Misioneros de los Sagrados Corazones cuidaban en Julio de 1936 el Santuario de Ntra. Sra. del Coll de Barcelona.

Sus nombres: Padres Francisco Reynés Solivellas y su hermano Padre Simón, de 35 años; Padre Miguel Pons Ramis, de 29.

Coadjutores: Hermano Francisco Mayol Oliver, de 65 años, y Hno. Pablo Noguera Trías, de 19 años, naturales de Mancor del Valle, Llubí, Vilafranca de Bonany y Sóller respectivamente.

El P. Francisco Reynés, Superior, pudo evadir la persecución. No así los cuatro restantes.

¡Déjenme morir junto a la Virgen!

Veinticinco adolescentes en aquella mañana del 20 de Julio habían prendido fuego a toda la Casa y Santuario; pero en el momento de dejar por terminada la triste faena, se encontraron con el Hermano Mayol;

Altar de piedra maciza y trono de mármol del Santuario de N.ª S.ª del Coll devastatos en 20 de Julio de 1936



—¡Salga de ahí!

—¿A dónde queréis que vaya? Déjenme en cualquier rincón.

Apenas hubieron marchado, el Hno. Mayol con un ramo de la huertecilla iba apagando el fuego.

Por tres veces volvieron a prender fuego, lanzando petardos contra el edificio, y otras tantas el intrépido Hno. salía en su defensa; asido a una de las verjas del Santuario protestando quedarse allí, amenazaron fusilarle si no abandonaba inmediatamente la casa.

Dos días bajo una higuera

Los Padres Simón Reynés y Miguel Pons habían buscado refugio en la casa frente a la entrada del Santuario: en mangas de camisa, ante el vecindario que iba y venía, una higuera les cobijaba y defendía de los rayos del sol de julio: dos días de público oprobio por el nombre de Cristo, oyendo más de cuatro veces: «Márchense, márchense».

Un corazón magnánimo

Caía la noche del martes, 21 de Julio, y la cristiana Sra. Prudencia Cañellas con su compañera Teresa Roca, fingiendo ir por compras a la tienda «Pagés», hacen señal a los tres religiosos: tenían albergue en la Torre Alcina.

Los tres rezaban mucho: los dos Padres celebraron la Santa Misa en la mañana del miércoles y del jueves sobre una cómoda de la casa, sin ornamentos: el jueves consumieron muchas hostias, creyendo inminente su partida para Mallorca.

—«Ocúltense, no salgan».

—«No tememos: si vienen por nosotros, no huiremos; si nos prenden, no nos defenderemos; estamos a la voluntad de Dios».

Los billetes para el barco de Mallorca no pudieron conseguirse: No salió barco directo para Mallorca en aquellas fechas.

Las 4'30 de la tarde del 23

Los milicianos acordonaron el edificio de la Torre Alcina: Tocaron a la puerta y la Sra. Cañellas personalmente bajó a la puerta del jardín:

—¿Tiene V. refugiados a tres Sacerdotes?

—Sí.

—Bajen inmediatamente.

Los tres Religiosos no se opusieron a la invitación, sino que para salvar a la Sra. y a pesar de prever que les prenderían, no vacilando un momento, bajaron inmediatamente por el orden seguido en la Comunidad: Padres Simón y Pons, Hno. Mayol; tras ellos las Sras. Cañellas y Roca.

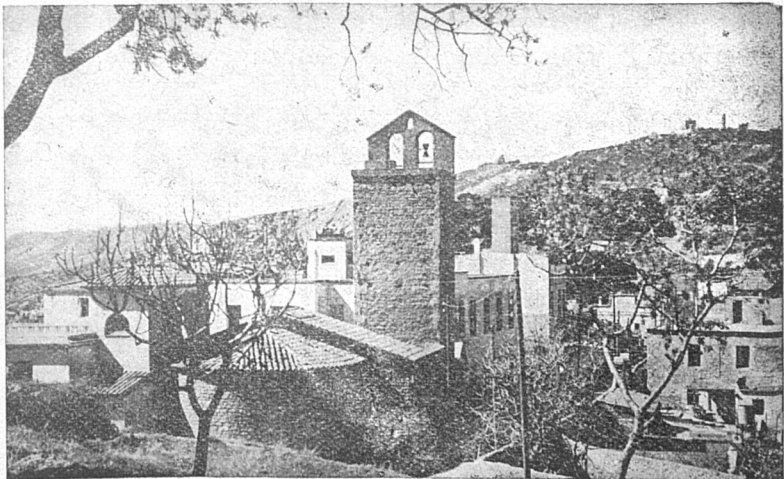
Atravesaron el pequeño comedor, que tenía un portal que daba al jardín. Al llegar el P. Simón, empezó nutrido tiroteo, cayendo en el primer ribazo del jardín: los milicianos se ensañaron con él de tal manera que su rostro quedó completamente desfigurado; el P. Miguel Pons ya no salió al jardín, cayó asesinado sobre el portal; el Hno. Francisco Mayol, recibió unos tiros en el estómago y cayó en el suelo, quedando su cuerpo mitad en la cocina y mitad en el comedor.

Las dos Señoras de momento fueron respetadas: exigiéndoles absoluto silencio sobre lo ocurrido.

El Hno. Mayol no estaba muerto:

—¿Lé duele algo?

—No.



Panorama del Santuario de N.ª S.ª del Coll, donde residían los Misioneros de los SS. Corazones ejecutados en 23 de Julio de 1936.

Más tarde, los Milicianos le echaron unos tiros y le dejaron muerto. A las 11 de la noche, una ambulancia recogía los tres cadáveres.

El Hno. Pablo Noguera y compañeras de martirio

La Torre Blanca recogió al más joven de los Religiosos. Hno. Pablo Noguera.

Los Milicianos prendieron en la tarde del 23 a la Sra. Prudencia Cañellas por haber hospedado a los Sacerdotes.

Sor Micaela del Sacramento y Sor Catalina del Carmen, Religiosas Franciscanas del Convento contiguo al Santuario; la Madre Mercedes Prat y Hna. Joaquina Miguel, de la Compañía de Santa Teresa fueron conducidas con el Hno. Pablo y la Sra. Cañellas a un patio abierto: un cuarto de armas y municiones sirvió de cárcel: entrando y saliendo los milicianos se les arrojaban a la cara; les amenazaban con golpes capaces de romperles la cabeza, oprimiéndoles de forma que ni respirar podían.

A las 9 de la noche les obligaron a subir a una camioneta para conducirles a toda velocidad a la Rebassada.

De un lado fueron colocadas las dos Teresianas y una franciscana; del otro, el Hno. Pablo, y un poco más abajo, la otra Franciscana y la Sra. Cañellas.

Fueron muchos los tiros que llovieron sobre ellos, porque eran cinco los asesinos y cada uno disparó dos veces con su ametralladora.

Sor Catalina, Franciscana, no estaba muerta: como pudo buscó refugio, contó lo sucedido; pero al ser descubierta, camino de la Rebassada, recibió uno tiros mortales.

La Madre Mercedes, Teresiana, aún viva, rezaba en voz alta el Padre nuestro y la jaculatoria, Jesús, José y María.

Pasó un auto con un hombre solo, y al ver que aún vivía sacó el fusil y disparó; el tiro tocó a la Madre Mercedes, porque yo me hice la muerta, atestigua la Hna. Joaquina Miguel superviviente, al oír el coche que se acercaba.

Les fusilaron como a las diez del jueves 23 de Julio.

De ambas ejecuciones quedan dos testigos que acreditan los menores detalles: la Sra. Teresa Roca, que presencié la de los tres Religiosos recogidos en Torre Alcina, y la Hna. Joaquina Miguel superviviente de la posterior.

Se ha introducido el Proceso de Declaración de Martirio en la Curia Episcopal de Barcelona, y, esperamos la glorificación de las primicias de los caídos en el Levantamiento Nacional del 18 de Julio de 1936, en testimonio de su Fe, precisamente por ser Sacerdotes, Religiosos.

José Amengual, M. S. S. C. C.

La visita de S. E. el Jefe del Estado y Señora al Santuario de Lluch

Gran día para el Santuario de Lluch y sus moradores ha sido este 23 de Junio de 1961, al recibir la egregia visita de SS. EE. el Jefe del Estado Español Generalísimo Franco y Sra. Dña. Carmen Polo de Franco. Con auténtico entusiasmo y cariño se habían realizado los preparativos y trabajos para disponer un recibimiento y una estancia digna de tan ilustres visitantes, que aprovechaban su breve y particular estancia en la isla para postrarse a los pies de la Reina y Patrona del noble pueblo mallorquín.

Numerosas banderas con los colores nacionales y marianos adornaban las amplias fachadas del Santuario, juntamente con largas guirnaldas



El Prior del Santuario, P. Miguel Oller, hablando con su Excia.



La Excma. Sra. D.^a Carmen Polo de Franco a la salida del Santuario

de arrayán. A la entrada de la plaza de peregrinos se había levantado un airoso arco de triunfo, que, en letras de gran tamaño, llevaba esta inscripción: ¡Viva Franco!

En la iglesia habíanse retirado todos los bancos y aparecía con un corredor central

alfombrado y acotado por floridas guirnaldas. Lucía su mejor iluminación y presentaba un aspecto deslumbrante. En el presbiterio se levantaron dos baldaquinos, uno al lado de la Epístola para S. E. Rdma. el Sr. Obispo de Mallorca y otro al lado del Evangelio para SS. EE. el Generalísimo Franco y Señora.

La Moreneta ostentaba las más preciadas joyas del auténtico tesoro acumulado por la piedad y el fervor de varias generaciones de mallorquines.

Poco antes de las seis, todo el recinto del Santuario aparecía dispuesto para dar la bienvenida de la forma más emotiva posible al Caudillo de España,

El coche de SS. EE. llegó por la nueva carretera de Sóller procedente de la finca «Sa Coma» de Valldemosa minutos después de las seis y media. Formaban parte de su reducido séquito el Excmo. Sr. Gobernador Civil D. Plácido Alvarez Buylla y esposa Dña. Eulalia Verretera Polo, Capitán General del archipiélago Excmo. Sr. D. José Sotelo García y hermana Dña. Carmen, Sres. Dezcallar Sureda y algunos caballeros mallorquines componentes de la Prohomonía de la Virgen de Lluch.

El Generalísimo Franco vestía traje gris claro y gorra blanca de Capitán del «Azor». En su rostro, atezado, acusaba la influencia del impacable sol de la bahía de Alcudia.

Fueron recibidos en el Portal Nou por el Sr. Obispo, Rdm. P. Gaspar Munar, Superior General de los Misioneros de los Sagrados Corazones, P. Miguel Ollers Prior del Santuario, D. Martín Solivellas, Alcalde de Escorca, Concejales y numerosa Comunidad y Escolanía, mientras to-

dos prorrumpían en frenéticos aplausos y vítores. Dña. Carmen Polo fué obsequiada por un «blauet» con un precioso ramo de magnolias, ofrenda del Santuario y por la Srta. Ana Solivellas con otro de flores, que le ofrecía el Ayuntamiento de Escorca.

Formada la comitiva, esta se dirigió a la iglesia por la plaza del Obispo Campins SS. EE. entraron en el templo bajo palio, que portaban Concejales del Ayuntamiento y miembros de la Prohomonía. A la entrada habían adorado la «Vera-Cruz» que les ofreció el Dr. Enciso y Viana.

El Caudillo y Señora y el Sr. Obispo ocuparon los sitios dispuestos en el presbiterio. Las restantes personalidades, otros de preferencia en la nave, que aparecía llena por completo de acompañantes y fieles. Ocuparon asientos junto al Sr. Obispo el P. Prior y el P. José F. Núñez.

Celebró la misa —votiva de la Virgen de Lluch— el Rđmo. P. Munar, que el Caudillo y Señora siguieron muy devotamente, comulgando ambos intra-missam. En su transcurso, la «Schola Lunana» dirigida por el P. Rafael

Juan interpretó con ajuste insuperable unos adecuados motetes.

Acabado el Santo Sacrificio, el Señor Obispo les dirigió breves palabras para explicarles la gran devoción que el pueblo mallorquín siente hacia la Virgencita de Lluch.

Ello ha motivado —dijo el Dr. Enciso— el que se haya creado una Asociación muy laudable de señoras, las cuales se llaman y se consideran como camareras de la Virgen. Aprovechando la oportunidad de su visita al Santuario, rogaba a la esposa del Caudillo les hiciera el gran honor de aceptar el nombramiento de Camarera Mayor.

Acto seguido la Presidenta de la Asociación Dña. Catalina Sureda de Dezcallar le hizo entrega de un artístico pergamino en el que consta el citado nombramiento de Camarera Mayor. Dña. Carmen Polo lo recibió con vivas muestras de agradecimiento, siéndole presentadas luego todas las camareras presentes al acto.



D.^a Catalina Sureda entregando a D.^a Carmen el artístico diploma nombrándola «Presidenta Mayor» de las camareras de la Virgen de Lluch.

Después de cantada una solemnísimas Salve, SS. EE. subieron al Camarín para venerar a la Virgen. Primero lo hizo el Caudillo y a continuación su esposa, la cual oró unos minutos de rodillas ante la imagen. Desfilaron luego las restantes personalidades del séquito.

La comitiva salió del templo y se dirigió a un salón del Santuario, en donde fueron obsequiados con un vino español. Entretanto, la galardonada Agrupación folklórica «Aires de Muntanya» de Selva, dirigida por D. Antonio Galmés, les ofreció una breve selección de danzas típicas, que fueron muy aplaudidas.

Ambos firmaron en el Libro de Oro del Santuario. Dña. Carmen Polo añadió a su rúbrica las palabras siguientes «en el día de su nombramiento de Camarera Mayor de la Virgen de Lluch.» También estamparon sus firmas el Sr. Obispo, el Capitán General y el Gobernador Civil.

El Caudillo fue cumplimentado entonces por el sacerdote norteamericano Rdo. D. Juan Oronoz, que pasa sus vacaciones en Lluch y por los Misioneros de los SS. CC. PP. Francisco Mestre y Bartolomé Pericás, expulsados recientemente de Cuba como «curas franquistas» por el Gobierno de Fidel Castro. El Generalísimo les estrechó emocionado las manos y escuchó con viva atención los detalles que dichos Pabres le daban sobre la situación política y religiosa de Cuba.

Como recuerdo de su visita el P. Prior entregó al Caudillo un pequeño retablo de cobre dorado —primoroso trabajo de artesanía— con un precioso esmalte al fuego de la Virgen de Lluch. Y a Dña. Carmen Polo una cajita de olivo mallorquín conteniendo una medalla de oro de la Moreneta y cinco medallitas, también de oro, para sus nietos. Este detalle fue muy agradecido por S. E. Los «Aires de Muntanya» les ofrecieron un disco de música mallorquina y un ejemplar de la edición de lujo del libro «Mallorca, Menorca e Ibiza» escrito por su Director Sr. Galmés.

A eso de las siete treinta SS. EE. se dispucieron para la partida. Salieron del Santuario siguiendo el mismo recorrido que a su entrada, entre los aplausos y vítores de las personas allí situadas, que no podían ocultar su emoción y alegría por tener tan cerca de ellos el Caudillo de España. Este correspondía amablemente a todas estas muestras de cariño y adhesión. Antes de subir al coche, el Generalísimo fue despedido por el Señor Obispo, Rdm. P. Munar, Prior del Santuario y Ayto. de Escorca. Frenéticos aplausos y gritos de entusiasmo despidieron al vehículo, que emprendió raudo su regreso al yate «Azor».

Dña. Carmen Polo subió a otro coche para dirigirse al Hotel «Son Vida» que debía inaugurarse aquella misma noche. Fue igualmente despedida por las citadas autoridades religiosas y civiles. Antes de partir, un estentóreo grito de ¡Viva la Camarera Mayor de la Virgen de Lluch! llenó el espacio saturado de entusiasmo y fue coreado con aplausos hasta que el

coche se perdió de vista por la carretera. Ácto seguido abandonaron el Santuario las restantes personalidades del séquito.

Fue esta, en definitiva, una jornada memorable para el Santuario lucano y para cuantos en él moramos. Una jornada que ha quedado grabada con letras de oro en sus anales y de la cual todos guardaremos un imborrable recuerdo.

Que la Virgen de Lluch continúe protegiendo al hombre providencial que salvó a España —tierra mariana por excelencia— de sucumbir bajo las garras del comunismo ateo y a la ilustre dama que ocupa desde ahora el primer lugar de entre sus camareras y servidoras.

AGUA DE MESA

BINIFALDÓ

MARCA REGISTRADA

FUENTE "DES PEDREGARET"

LLUCH

Manantial situado a 700 metros sobre el nivel del mar

Concesionario exclusivo: **D. MIGUEL CERDÁ GELABERT**

●
LIGERA - NÍTIDA - CRISTALINA

●
**De propiedades diuréticas
y hepáticas**



Días tristes de hace **VEINTICINCO AÑOS**

El Domingo, 19 de Julio 1936, el Padre Francisco Reynés, Superior de los Misioneros de los SS. Corazones, en el Santuario del Coll, de Barcelona, salía a las 5'30 de la madrugada para celebrar en la Capilla de las Carmelitas Descalzas de Gracia.

Un amigo se le acerca:

—Sr. Cura, ¿no teme bajar a Barcelona?

—¿Por qué?

—¿No oye estos tiros?

—Siento no ir, porque un centenar de Religiosas van a quedarse sin misa.

De la azotea vecina una voz insiste:

—Regrese, regrese por favor.

Desde la azotea la comunidad se convenció de que Barcelona estaba revuelta como un nido de avispas.

Allá la una de la tarde, sonó una detonación enorme en el puente de Vallcarca: unos mozos bajaban bombas en un camión a toda velocidad para incendiar las iglesias de Barcelona; en una



Imagen de Ntra. Sra. del Coll

curva desgraciada explotaron las bombas, se incendió el camión y quedaron todos hechos añicos.

A media tarde, sin tocar las campanas, se rezó el Rosario y Corona de Oro: sustituyeron la Virgen del Coll, veneradísima escultura del siglo XIII, por otra de la Merced, y así pudo salvarse de la devastación.

20 de Julio

Mucho madrugaron los perturbadores el lunes.

A las 4'15 de la madrugada empezó un tiroteo al aire, para que nadie intentara oponer defensa o resistencia a los apostados incendiarios de nuestra Casa e Iglesia.

Las verjas de la calle eran resistentes:

—«Camaradas, adelante, no os desaniméis».

—«No temas, no nos desanimamos».

Desistieron de forcejar la puerta de la iglesia, recia y acabada de instalar.

A golpe limpio y petardo intermitente entraron en la Casa: registraron y saquearon por doquier: bocanadas de humo salían de todas las ventanas, sobretodo de la biblioteca.

Por la Casa lograron fácil acceso a la Iglesia.

A tiros de fusilería iban derribando los cristales de los ventanales, amontonaron los bancos y tiraron contra el edificio infinidad de petardos, sin que lograran su intento, porque las paredes del Santuario tenían ochenta centímetros de espesor.

Por otro patio forzaron las celosías de hierro y penetraron en la Sacristía y sala de obra social, que fué todo pasto de las llamas. Junto al altar de mármol, toda una filigrana de arte, acabado de construir, colocaron una carga de trilita para volarlo todo: unos centinelas ansiosos y defraudados se decían:

—¿Encara no? ¿Encara no? (¿Aun no?).

— Por suerte no prendió la mecha y se frustró en parte el intento; quedaron intactos los muros, pero saqueado y maltrecho el sagrado recinto.

Resurgimiento maravilloso

Hace veinticinco años, el Santuario de Nuestra Señora del Coll registró el más decidido resurgimiento y la más despiadada devastación.

En su recinto el Rdo. P. Francisco Reynés realizó una total transformación: rebajó el piso cincuenta centímetros y lo pavimentó pulcramente; adicionó el crucero

y ancho presbiterio; levantó un trono de mármol a la Virgen del Coll; construyó un altar de piedra maciza, montado sobre dos series de pilastras, toda una filigrana de arte, y se completó con la decoración del ábside con escenas marianas.

En la restauración y enbellecimiento invirtió 85.000 pesetas.

Fuista devastación

Las obras habían empezado en 24 de octubre de 1934 y en julio de 1936 estaban a punto para la bendición: el Santuario quedaba un primor, y era visitado y elogiado unánimemente.

Eran tan aciagos los días que se pensó no hablar de bendición ni consagración para no despertar la atención de los mal dirigidos Revolucionarios.

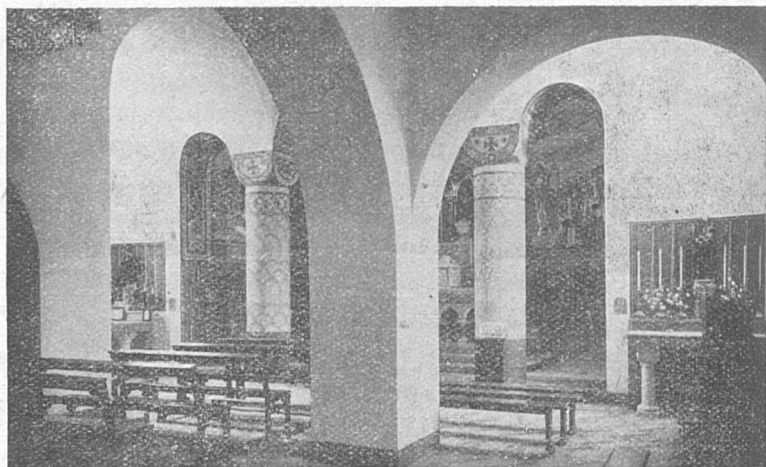
Pasaron los días de odio, volvió la paz

Desde Julio de 1936 al Septiembre de 1948 el Santuario quedó desierto, abandonado; vencida la primera mala impresión, los Misioneros de los SS. Coarzones volvimos al Santuario de Ntra. Sra. del Coll.

Pudo encontrarse la primitiva imagen; se creó una Parroquia en torno al Santuario; artístico atrio le da entrada; espaciosa salas dan vida a la pujante Juventud y la infancia crece y se educa en sus amplias escuelas parroquiales; de su suelo ha desaparecido la lacra del incendio y el Santuario queda cada día más acogedor y más numerosos sus devotos.

J. A. M.

**Interior de la
iglesia de N.^a
S.^a del Coll**



LLUCH

DIA A DIA

(Del 20 de Mayo al 20 de Julio)

La Virgen de Lluch tiene ya su sardana

A través del caballero catalán D. Alberto Grau Lluch nos enteramos de que la Moreneta mallorquina tiene hasta una sardana a ella dedicada y que lleva por título «A la Moreneta de Mallorca». Su autor es el conocido compositor catalán maestro D. José M.^a Tarridas, y la ocasión de esta gentileza musical —que agradecemos— fueron las pasadas fiestas del «Casal Catalá», de Palma de Mallorca.

Los deportistas saben agradecer...

Así lo han demostrado, a lo gran caballero, los directivos, jugadores, socios y simpatizantes del «Atco. Baleares» que en caravana motorizada de casi 200 vehículos subieron el día 18 para agradecer a la Virgen de Lluch su victorioso ascenso a la Segunda División.

Fueron recibidos por el P. Prior y Escolanía. El Rdo. D. Damián Vidal, Ecónomo de La Soledad, pronunció un breve y entusiasta parlamento para puntualizar el significado de aquel acto y seguidamente representantes del Club y de la afición hicieron entrega al P. Prior del balón con el que se había jugado el último partido —en el que todos los jugadores habían previamente estampado su firma— y dos ramos de flores.

El P. Miguel Ollers tuvo palabras de encomio por este cristiano gesto de saber agradecer a la Moreneta todos aquellos acontecimientos que, de una forma o de otra, repercuten sobre el prestigio de Mallorca. El acto finalizó con el canto de una Salve, mientras la numerosísima asistencia desfilaba devotamente ante la Virgen morena.

Visitas

Pasan dos días en el Santuario unos veinte miembros del Gremio de Panaderos de Campos del Puerto, presididos por D. Miguel Roig y acompañados la mayoría de sus esposas. El día 22 de Mayo asisten todos a una misa que para ellos celebra el P. Prior, al que galantemente obsequian con suculento producto de su especialidad.

El domingo 28 de Mayo se postra a los pies de la Virgen un grupo de ex-alumnos del Colegio «La Salle» de Palma, presidido por el Hno. Zacarías, Visitador General de la Orden, antiguo profesor del colegio palmesano por espacio de varios lustros.

Asisten a una misa que celebra el Rdo. P. Jaime Riutort Roca, M. SS. CC. ex-alumno de dicho Colegio y en el Ofertorio es leída una bellísima fórmula de

consagración a María Santísima, que bien merece los honores de ser publicada en estas páginas.

Acompañados del P. Rector y Profesores, el día 9 de Junio suben a Lluch los alumnos del Colegio de los PP. Teatinos de Pollensa.

El día 7 de julio, presididas por su Director M. I. D. Juan Enseñat, suben a visitar el sagrario del Santuario de Lluch un grupo de más de 60 Marías de los Sagrarios Calvarios.

Por la mañana tuvieron misa con plática. Hacia el mediodía se reunieron de nuevo en el Camarín para el rezo del rosario.

La jornada finalizó con una solemne función eucarística, con bendición de S. D. M. impartida por el M. I. Sr. Enseñat.

Obsequios

Un caballero domiciliado en Méjico, que desea permanecer en el anónimo, regala al Museo del Santuario unas valiosas monedas de oro y de plata.

Manos anónimas depositaron sobre el altar del Camarín un bello trofeo deportivo, con la siguiente inscripción: «C.D.E. Trofeo Baloncesto, Badalona».

D. Antonio Cortés Aguiló, propietario de la platería «La Luna» de Sóller, ofrece a la Virgen una campanilla de metal chapado en plata.

A todos, nuestro agradecimiento.

La Cruz de los Misterios

Aunque reservamos la reseña completa para el próximo número de la revista, hoy queremos anticipar que la nueva cruz

de hierro corona ya el montículo de los misterios, presidiendo desde aquella altura todo el valle lucano.

Una vez pintada y ultimados otros detalles, será bendecida en una solemne ceremonia, cuya fecha será anunciada previamente.

Publicaciones recibidas

«Els nostres Alferes», Poema per Andreu Caimari, Prevere. Gráficas Miramar, Palma de Mallorca, 1959.

«Mallorca a paso de novio», de D. Federico Díaz Falcón. Editorial «Atlante», Palma de Mallorca, 1959.

Romeros agraciados

MAYO. Día 21. La niña Catalina Villalonga Nicolau sube a Lluch para dar gracias a la Virgen por el resultado de dos operaciones. En nombre suyo, sus padres suben a pie desde Binisalem, y su madre va de rodillas hasta el trono de la Virgen.

El mismo día el niño Jaime Carbonell Gayá viene a Lluch agradeciendo a la Moreneta el feliz resultado de una operación. Sus padres suben a pie desde Binisalem.

La Sra. Margarita Garí encarga un Te Deum en acción de gracias.

Día 22. La familia Salvador Marcos, de Alaró, hace cantar un Te Deum en acción de gracias.

El Rdo. D. Pedro Gelabert, Capellán del Convento de Sta. Magdalena de Palma pasa unos días de reposo en el Santuario y agradece a la Virgen la salud recobrada.

Día 25. La Sra. María Forteza entrega un anillo para el trono de la Virgen, agradeciendo favores recibidos.

La Srta. María Frontera, de Lluch, regala un encaje de roquete para la Escolanía.

Día 27. D.^a Catalina Sastre, desahuciada por cinco médicos, besa agradecida los pies de la Virgen por la salud recibida.

D. Pedro Pastor de Sta. Margarita va de rodillas desde el Portal Nou en agradecimiento por el feliz resultado de una operación quirúrgica.

Día 28. D. Juan Camps Real y Onofre Mateu Alba vienen a pie desde Palma para cumplir una promesa.

Catalina Mateu y Elvira Nogueral suben a pie desde Inca en cumplimiento de una promesa. Encargan una misa.

El mismo día se canta una Misa Solemne a intención del M. I. Don José Font y Arbós, Canónigo Magistral de la Catedral de Menorca.

Día 29. D. Bernardino Gayá Font viene a pie desde S. Juan para dar gracias a la Virgen por un favor recibido.

JUNIO. Día 1. El Sr. D. Juan Cerdá Pons y D.^a María Pons Buades suben a Lluch, acompañados de sus hijos, para celebrar sus Bodas de Plata matrimoniales. La Escolanía canta para ellos una Salve solemne.

Día 11. D. Juan Botà, de Sóller, ofrece un blandón a la Virgen en cumplimiento de una promesa. Cumple esta promesa cada año.

D.^a Catalina Martínez encarga una misa por un favor recibido.

Día 18. D.^a Margarita Beltrán, acompañada de su hijo, después de haber subido a pie desde Inca, va de rodillas desde el Portal Nou hasta el trono de la Virgen

para agradecerle la curación de su marido que estuvo grave por una angina de pecho.

La Sra. Magdalena Seguí Serra, de Sóller, viene a pie descalza desde la Font Cuberta para cumplir una promesa que hizo al caerse su esposo rompiéndose una pierna.

La Sra. Antonia Vallespir viene a cumplir una promesa que hizo en la enfermedad de una señora a quien servía.

D.^a Catalina Parma ofrece una misa a la Virgen agradeciendo la curación de su padre.

D. Miguel Real Vila agradece a la Virgen la curación de unas cataratas y ofrece una misa.

La Sra. Antonia Capó regala un encaje de roquete para la Escolanía.

El mismo día se canta la Misa Solemne a intención del Sr. Calafat, Inspector de Hacienda de Baleares.

Día 19. D. Lorenzo Coll de Lloseta encarga un Te Deum en acción de gracias por sus dos niños Gabriel y Margarita.

Día 23. D. Victoriano de Isasi González, teniente coronel, ofrece a la Moreneta tres estrellas, teñidas en su propia sangre, y un relicario de plata conteniendo un trozo de metralla que tuvo en los pulmones durante doce años. Ofrece también la boina de capitán de Requeté.

Día 24. D. Juan Caimari, acompañado de algunos familiares y de su hermano el M.ltre. Sr. D. Andrés Caimari, sube a Lluch para agradecer a la Virgen el feliz resultado de una operación quirúrgica. Por ello ofrece una misa y una salve. Al final la Schola Lucana canta algunos fragmentos del «Petit Oratori» cuya letra es original del mentado M. I. Sr. Caimari.

Día 25. El árbitro de fútbol D. Mateo Simó Fiol agradece a la Virgen con una Salve la intercesión que le prodigó en ocasión de tener que arbitrar un partido de gran trascendencia en el Estadio Santiago Bernabeu de Madrid.

JULIO. Día 7. D.^a Isabel Morey Seguí entrega una limosna para el culto del Santísimo.

El joven francés Guyader Yamicle visita a la Virgen en cumplimiento de la promesa que le hizo si le protegía en la guerra de Argelia. Encarga una misa en agradecimiento y también en sufragio del alma de sus compañeros paracaidistas caídos en la lucha.

Ana M.^a Cortés, por medio de su abuelita y tíos, hace celebrar una misa en acción de gracias por el feliz resultado de unas oposiciones.

D.^a Margarita Estarás agradece a la Virgen la curación de su hija.

D. Antonio Reynés Calvo y esposa encargan una misa en acción de gracias por un favor especial alcanzado. Ofrecen también una vela en agradecimiento por el éxito de su nieto Juan Moragues al aprobar la Reválida de Bachillerato Elemental.

Día 9. D. Pedro L. Soler Pericás de Palma se postra a los pies de la Moreneta para agradecerle su curación, que puede calificarse de extraordinaria.

D.^a Juana Ana Homar agradece a la Virgen la curación de su hija Juana Roca.

La jovencita Francisca Seguí ofrece a la Virgen el lazo obtenido como premio de final de curso en el Colegio de Jesús María de Palma, de las Hermanas de los SS. Corazones.

D.^a Catalina Reynés Perelló de Llubi, acompañada de su cuñada D.^a Antonia Font, va de rodillas desde el portal mayor de la iglesia para agradecer a la Virgen la curación de su esposo, después de una operación sufrida en la columna vertebral.

Día 11. D.^a Josefa Fluxá sube a Lluch acompañada de sus hijos y nietos, en agradecimiento a la Virgen por la salud recibida.

Día 17. D.^a Margarita Coll viene a pie descalzo para cumplir una promesa que hizo por su novio. Su hermana Francisca va además de rodillas desde el portal de la iglesia por otra promesa.

Día 18. D.^a Remedios López Aldeguer, de Inca, va de rodillas desde el portal de la iglesia hasta el altar mayor llevando en brazos a una hijita para agradecer a la Virgen la salud de ésta.

Sus padres dan gracias a la Virgen por el feliz resultado de la operación del niño Pedro Juan Coll Adrover el día 28 de abril de 1960, a los 56 días de su nacimiento.

Matrimonios

Día 25 de Mayo: D. Miguel Vidal Isern con D.^a Juana Ana Company Nadal, ambos vecinos de Consell. — Día 30 de Mayo: D. Guillermo Coll Morro, de Biniamar, con D.^a Magdalena Ramón Villalonga, de Lloseta. — Día 30 de Mayo: D. Andrés Jaume March, de Inca, con D.^a María Magdalena Riutort Vives, de Petra. — Día 12 de Junio: D. José Torrens Vallés, de Binisalem, con D.^a Antonia Cantallops Ferragut, de Inca. — Día 10 de Julio: D. José Martorell Perelló con Doña Magdalena Janer Pons, vecinos de Inca. — Día 19 de Julio D. Bernardo Salas Luis, de Pollensa, con D.^a Margarita Serra Vallsper, de La Puebla.

«Adveniat regnum tuum»

(Venga a nosotros tu reino)

Así se llaman las emisiones religiosas que Radio Mallorca retransmite desde la Iglesia de los Sagrados Corazones (Palma), dedicadas de un modo especial a los

enfermos, ancianos e imposibilitados

Todos los días.

A las 9 de la mañana. Rosario, un minuto de meditación. Santo del día. Noticias del mundo católico.

Todos los sábados.

A las 7 y media de la tarde: Sabatina cantada.

Todos los domingos.

A las 12: Misa comentada y homilía.

Nuestro deseo es...

- 1) Que la palabra de Dios llegue a todos los *enfermos, imposibilitados y ancianos* de Mallorca.
- 2) Ayudarles espiritualmente, rezando y meditando juntos.
- 3) Formarles religiosamente con charlas, noticias, etc. y distraerles con los cantos de nuestros cantores.

Durante el año damos otras retransmisiones, como:

- 1) Ejercicios Espirituales para enfermos.
- 2) Funciones de la Semana Santa.
- 3) Oficios de la Noche de Navidad.

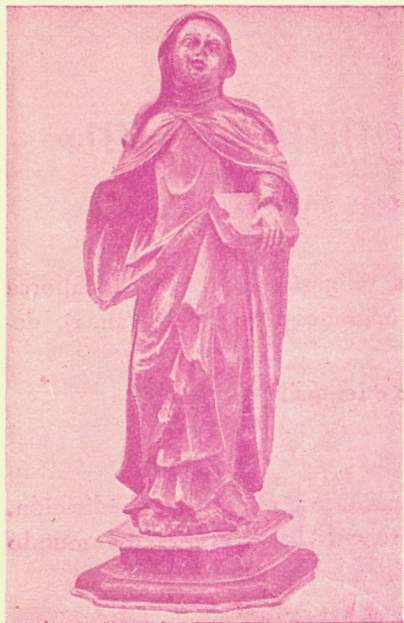
Según la última estadística que realizamos con motivo de los Ejercicios radiados para enfermos, los practicaron (entre enfermos y familiares) cerca de 25.000.

Nuestro deseo es que todos propaguen esta obra de apostolado entre los que sufren.

Padre Director de las emisiones «ADVENIAT REGNUM TUUM»

Paz, 3 — Palma





Talla finals s. XVII



J. Mestres, s. XIX

PRECIOSA

LES mans generoses dels esposos MULET - ARROM s'han enfilat per les muntanyes de Lluç, besant els peus de la MORENETA, i, com a primera entrega de la seva gratitud i pietosa generositat, enriqueixen el MUSEU Illuquer amb dotze pessas d'exquisida vàlua, per omplir la *primera saleta* dedicada a tan dadivosos donants; així s'han atret l'esguard maternal de la REINA i de son MINYÓ, escrivint en el llibret obert dins ses manetes, els noms de D. Antoni Mulet i Dona Catarina Arrom.

Encara que totes les pessas regalades sien riques i artístiques fins a complaure les més fines il·lusions del col·leccionista de les coses nostres, es destaca, una entre elles, extraordinàriament: és un *candelaret* de plata, aixecat damunt un peu circular i repujat, que es desplega a la vora del seu nus, entre flors amb cor de pedreria (de les quals sols es conserven algunes petites i una grossa), amb tres airoas branques representant tres ofidis alats amb totes ses escates esmaltades; encara un d'ells, amb la llegua defora, es conserva coronat, servint la corona d'artístic *nas* per enclotxar-hi tres candeles, litúrgic símbol trinitari pontifical.

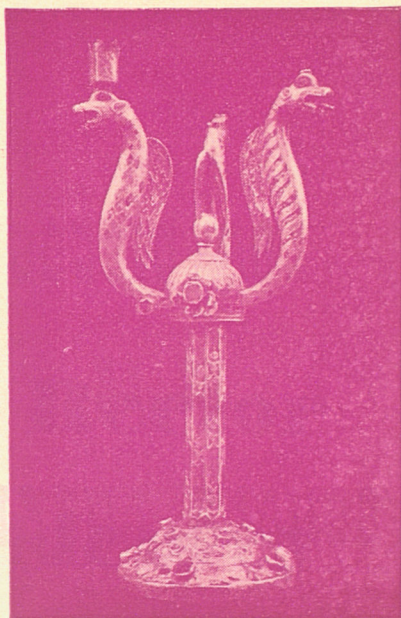


Terra cuita, s. XVIII

Es una jòia molt antiga, que en el peu porta l'inscripció grega: OTAPINOS MITROPOLITIS DAMASQUINOS GRONI FILIPU POLEO(LO)GO INESTAMINAJU—1390—. Es tracta, per tant, d'un instrument litúrgic, enomenat en greg TRIKERION, i en mallorquí, TRICERI, que empen encarara les dignitats esglésiàstiques orientals.



Anònim s. XIX



Triceri s. XIV

OFRENA

Moltes gràcies, Don Toni Mulet, per totes les pessas amb que tant galantment ha revaluat el nostre Museu, i anc que la gratitud del seu cor s'hagui encesa al dolç esguard de la MORENETA amb la curació de la seva senyora esposa, Dona Catarina, voldríem que la fresca font no s'estroncàs i, amb plena salut d'ambdós, pogués a cada nova entrega, besar la roquera Figura, resant-li l'estrofa que tant bellament la seva devoció li ha desgranada:

Tan sols l'esperit perdura;
tot s'acaba i s'espoltreix.
L'esperit no és podridura
i cap a Déu es dirigeix.
Tot l'esperit de Mallorca
guarda Lluç com un tresor;
ni la plata ni tot l'or
no valen la Verge nostra:
Una Verge molt pàgesa
per un pastoret trobada,
que té alegre s'escomesa
i maternal sa[m]irada.

J. VERD



Anònim s. XIX

LOS DISCOS

DE LA

“SCHOLA LUCANA”

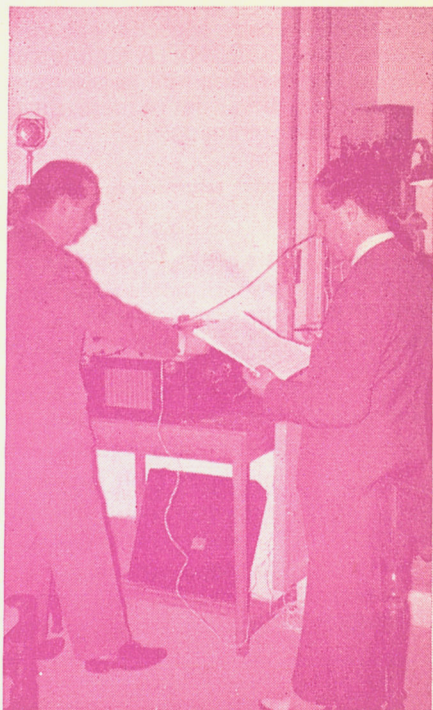
En los días 14, 15 y 16 del pasado mayo, durante algunas horas de la mañana y de la tarde la iglesia del Santuario de Lluch aparecía misteriosamente cerrada a cal y canto. Nadie, ni aun con recomendaciones, podía entrar en ella y los curiosos que pretendían indagar cuales eran las causas de aquella tan hermética clausura eran cortemente invitados a alejarse casi de puntillas de aquel recinto sagrado.

La razón era la siguiente: la «Schola Lucana» estaba grabando, por vez primera en su historial, unos discos microsurco para la Discoteca Popular Católica de Madrid, dependiente de este vasto engranaje difusivo al servicio de la Iglesia que es la P. P. C.

A tal fin se trasladaron desde la capital de España D. José Pagán López y D. Miguel Pérez Godínez, técnico musical y de sonido respectivamente de dicha entidad grabadora. Después de los ajustes y repeticiones necesarias, se llevaron en sus cintas lo mejor y más típicamente lucano del

repertorio: Sibila, Invitatorio de maitines de navidad, algunos villancicos, Dins el cor de la muntanya, Mallorca ditxosa, Moreneta en sou, fragmentos del Oratorio «Lluch», etc. Estas canciones ahora serán agrupadas temáticamente en varias placas y lanzadas al mercado este mismo verano.

Mucho nos alegra el poder airear esta noticia, que no dudamos complacerá igualmente a los amantes de la buena música y del Santuario de Lluch, pues ahora podrán llevarse de él un recuerdo siempre vivo y siempre evocador, cual serán estas interpretaciones tan cuidadas de la justamente afamada «Schola Lucana».





El Rector Caldentey a Lluç

Antic retaule de Santa Maria del Camí
(Segle XIV)

L'amatent acollida que dispensà el Santuari de Lluç a la primavera de l'any passat als qui col·laborarem a l'homenatge de les Lletres Mallorquines a la Moreneta amb motiu de les noces de diamant de la seva Coronació Pontifícia, m'ha brindat a escriure unes notes més, referents a las jornades mateixes de llum i d'història de la Coronació.

La parròquia de Santa Maria del Camí organitzà una peregrinació semblant sens dubte, a la dels altres pobles de l'illa, però que, ara, ja vista a tres quarts de segle de distància, belluguetja amb faisó peculiar. Mn. Rafel Caldentey, el rector que llavors dirigia la parròquia i presidí la peregrinació, té a punt de cloure el procés informatiu diocesà de Beatificació.

El bon rector vibrava davant tots els esdeveniments religiosos i sabia comunicar l'entusiasme als feligresos. En divulgar-se la notícia amb notes joioses que la Mare de Déu de Lluç seria coronada pontificalment, en parlava des de la trona explicant el significat i recalcant que els fills de Santa Maria del Camí, poble que porta un altre títol marià fulgurant dins l'història de Mallorca, no podien estar absents a les cerimò-

nies, sinó que en gran número l'havien d'acompanyar a ell a pujar la santa muntanya.

El 9 d'agost, pel que es veurà, tot el poble estava en moviment. Entre despedides alegres i comandes pietoses partia el llarg rosari format per setanta vehicles entre carruatges i carros.¹ La concentració sembla que es verificà d'aquesta manera: el primer carro que arribà per a la peregrinació es col·locà davant el portal major de l'església parroquial, el segon darrera aquest i així continuaren la filera pel carrer de Muro (avui Josep Calafat) plaça de la Vila i carrer llarg. Al tocar la campana major al mig dia es resaren les Ave-Maries i s'inicià la partida.

Altres dos estols també es dirigiren a Lluc, el primer format pels qui per devoció feren el trajecte d'anada i venguda totalment a peu que s'avençaren a la sortida dels carros i els qui partiren després, aprofitant l'avinentesa del tren fins a Inca. En total els peregrins passaven dels 400, que és dir prop de la quarta part dels habitants que llavors formaven la població.

El bosc del terme de muntanyes, tan silenciós ordinàriament, la nit del 9 al 10 d'agost ressonava a la llum cendrosa de la lluna, pels càntics i precés de l'interminable processó de romeus. Els de Santa Maria pujaven precedits de la seva bandera, alguns cavalcant, la majoria a peu, entre aquests el senyor rector a pesar de tenir l'edat de 66 anys. En arribar, però, al cap d'amunt del lloc conegut per «La Llangonissa» les forces li faltaren i caigué a terra.

Acomodat baix d'una alzina amb una pedra per coixí prest es reanimava i podia continuar el camí cavalcant a cavall amb uns quants homes a la seva vora. Sortosament el desmai no tengué cap conseqüència i durant tot el gran dia acompanyat dels seus feligresos prengué part en els actes de la Coronació.

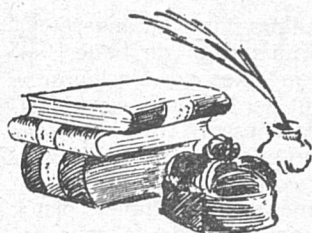
A l'estiu de 1886 presidí encara el rector Caldentey una altra peregrinació a Lluc integrada per 80 carros. Aquesta seria la darrera, puix el 1 de juny de l'any següent acabava la vida en aquest món per rebre, com podem creure, el premi de les seves virtuts i treballs.

La peregrinació de la Coronació com cap altre, deixà imprès un record conmovedor i profund que encara perdura.²

Josep Capó, C. O.

¹ portadors d'alguns malalts

² Per al precedent article ens hem documentat en unes notes manuscrites de Mn. Joan Vich i en declaracions verbals de persones d'edat.



Llibres Mallorquins

Un dels llibres mallorquins que ens ha quedat sense comentar, i que sens dubte mereix una salutació ben entusiasta, és *El Cançoner Popular de Mallorca*, estudi del P. Rafel Ginard Bauçà T. O. R. sobre la cançonística mallorquina, els mètodes amb què s'hi ha dedicat, i unes pàgines —potser les més abrandades i vitals del volum— on fa l'autobiografia de la seva infantesa.

És aquest un dels llibres més sucosos i llecorosos que la prosa mallorquina ens ha donat en més de cinquanta anys. L'estil, farcit d'imatges vives i populars. El llenguatge, begut a ple raig en les fonts més cabaloses i pures de la nostra entranya. Un llibre que regalima de substància i on — llevat, a voltes, d'una certa intenció polèmica que no hi fa falta— cap frase, cap fragment no trobarem mai sobrer. Un llibre, en fi, davant el qual ens hem de treure el capell; que pot fer costat amb els millors i més nítids de la nostra prosa: *La minyonia* de mossèn Riber, les *Novel·letes rurals* de mossèn Galmés, *L'any en estampes* de Villangómez, *L'altre camí* de Cortès... Amb aquests mestres de la nostra moderna prosa insular, el P. Rafel Ginard Bauçà té un lloc ben assegurat dins la història de les lletres mallorquines.

* * *

Ha aparegut ja la *Corona Poètica a la Mare de Déu de Lluc* que amb motiu de les noces de diamant li han dedicat els poetes i escriptors mallorquins. Aquesta és la tercera *Corona* que les nostres lletres, de la Renaixença ençà, li han ofert. Podem, doncs, parlar d'una tradició i d'una fidelitat. La Mare de Déu de Lluc, Regina de la nostra terra i del nostre bell parlar, ha de beneir llargament l'ànima i

el sentiment d'un poble —que s'expressa en la veu dels seus poetes— que en totes les cojuntures de la seva història gira les seves mirades cap a Ella, com a Tramuntana que és i Estel que veufla els nostres destins des dels cims empinatats de la nostra Serra.

* * *

Comèdia és el títol d'un llibre de poemes de Blai Bonet, totjust publicat a Barcelona. Llibre d'un clima dens, palpitant. A En Blai Bonet li sobren condicions per a la seva vocació de poeta, li sobra tot, llevat d'una cosa: voler ésser-ho. Li sobra la seva «pose», les seves preocupacions per fer-ho malament, aquest aire de «mala persona» que tanmateix no sap ésser. Si un dia es sabés desfer d'aquesta positura narcisista, i en lloc d'acontentar-se en «fer títeres» poètiques s'aplica senzillament a fer poesia tal com aconsellen els cànons del més mínim bon gust, tindrem en ell un gran poeta. Llàstima que no es decideixi d'una vegada. Li ho agrairien tots els que desitjam aplaudir-lo amb sinceritat.

Miquel Gayà

«Els nostres
Alferes a Lluch»

Per Lluc no podia passar de llis la naixença del nou Poema, fruit de l'incansable treballador dins nostres lletres, Don An-

dreu Caimari, il·lustre Canonge de la S. I. C. B.

Es una obra capdal de la nostra història èpica-religiosa oferida pel Cantaire, com diu en la dedicació, «com un ramell de festa, a nostra Dona i Capitana...»

Ramell, símbol de l'esperança, forjada per «Homes temprats en la fornall castrense... Molts d'ells fugiren, rompent, de nit, la paternal tutela, — per la més alta pietat de Pàtria.»

Ramell de colors sagrats, puis «Els *atlots blaus*,... canten la *Salve*... i senten... l'oracle...: *La veu de l'Avior, la hispana Gesta — el «Regne a Mar», altra vegada nostre*... Lluc és un bull de súpliques heroiques, — que exalcen aquells temps apocalíptics.»

Ramell d'aromes forts de vetles i combats, de trons i pólvora, «inflant el pit com un ardent botzina — amb l'him-ne bèlic dels Legionaris...»

Així us veig, brandant la vostra Obra, admirat Trovador de la Gesta Hispana, frontal de Europa, brillant com una alba que il·lumina el Món que davant tanta glòria, s'infla d'enveja, no comprenent el sublim heroisme de la Mare Espanya, quan destroça sos fills per conservar impol·luta l'història de sa Fe i bones costums.

Vint anys ha hagut de mester el Món per destriar el nirvi de la nostra Gesta Victòria, i amb vint anys d'enverinar el Moviment d'Espanya, transfusionat amb

la sang de sos millors fills, s'ha enverinat a si mateix, i ara, qui sap, si de bades!, sofreix torturants angoixes per deslliurar-se de l'inimic vençut per la bravor espanyola.

Sols mirada nostra Victòria des d'aquest caire, ho pagava sentir la vostra veu dolça i èpica; dolça per la fluïdesa de son llenguatge amarat de sentiment pietós i casolà...; èpica pel fragor de la seva sonoritat al descapdellar en rima, el fil bullent de l'ametlló dels cors jovenívols, que teixiren el tapis més gloriós de la nostra Raça.

Que té punts escapats en la seva trama? Bella basca en fa! No té l'espina sa cendra i el brillant no és un carbó? Tal volta un ramell de flors naturals no té qualche espina o pètal descolorit, i fins i tot ja marcit? Precisament amb això coneixem l'autenticitat de ses flors, puis en les artificials, la fador d'ésser perfectes, delata l'ausència de sos aromes i la frescor de sa corol·la.

Enhorabona, bon amic, el més brau trovador de nostra Conca Lluquera, ja que amb la *Flor d'Espanya!* del vostre «PETIT ORATORI» i «ELS NOSTRES ALFERES A LLUCH» heu sucuat bellament l'essència del vostre estre.

Josep Verd, M. SS. CC.



EL CAUDILLO DE ESPAÑA

ante la Moreneta de Lluch

EN el transcurso de los siglos la Virgen de Lluch ha visto desfilar ante sus plantas a lo mejor y más selecto de cuantos personajes han visitado Mallorca. Reyes, Príncipes, Cardenales, Nuncios y Obispos, Ministros, Embajadores y Aristócratas. Todo un brillante cortejo que al subir los empinados montes lucanos no tenía otra intención que venerar a Aquella cuya mayor satisfacción es poder complacer a sus amados hijos de la tierra.

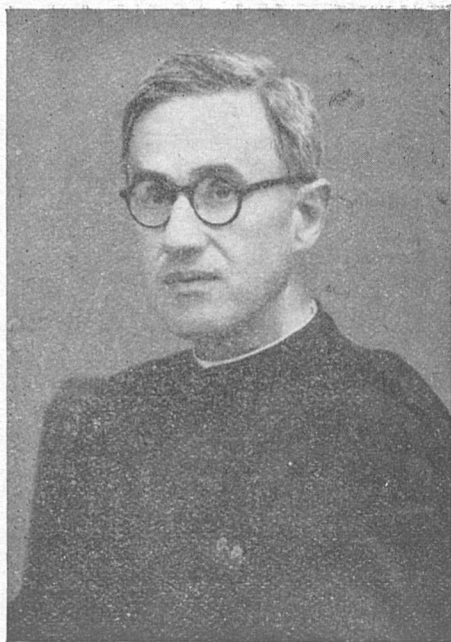
El 23 de junio último, el Santuario vióse honrado con la presencia del Caudillo de España y augusta Señora D.^a Carmen Polo de Franco. Una visita que fué preparada con todo cariño por los moradores del Santuario y realizada por SS. EE. con una cordialidad y simpatía encantadoras.

Pocas veces como en aquella memorable tarde primaveral ha presentado la iglesia de Lluch un aspecto más deslumbrante y vistoso. Lucía como una joya recién estrenada. Pero todo era poco para demostrar la gratitud honda y sincera que sentimos hacia aquel gran soldado y prudente político que libró a Mallorca de los horrores de una guerra civil y luego de los de una conflagración mundial de cuyas consecuencias todavía no se han recuperado los países beligerantes.

La Virgen de Lluch, que presidió en Palma las fiestas de la Victoria el año 1939 y recibió luego el homenaje de tantos y tantos agradecidos ex-combatientes, ha visto ahora postarse a sus plantas al hombre que guió al ejército hasta conseguirla.

Nuestra intención al preparar aquel recibimiento —lo más triunfal y caluroso posible— no fué otra que poner bien de manifiesto esta gratitud ya aludida. Como católicos, como sacerdotes y como españoles. Ahora no nos queda sino manifestar públicamente lo honrados que nos sentimos con aquella visita, el recuerdo imborrable que de ella guardaremos y el gran ejemplo de religiosidad que recibimos de SS. EE. cuya vida guarde la Moreneta por muchos años.

El Rdo. P.
Bartolomé Bauzá
Rosselló,
M. SS. CC.



A media noche del siete de este mes de junio en la placidez de la sonriente ciudad de Sóller cerraba sus ojos a las cosas de este mundo para abrirlos a las eternas del otro nuestro querido P. Bartolomé Bauzá, tan conocido de nuestros lectores por sus amenos e interesantes artículos publicados en esta Revista en la sección por él fundada de CIENCIA AL ALCANCE DE TODOS, sección que venía a ser como una especie de mercado público donde él gratuitamente a todo el mundo servía lo que día tras día cual solícita abeja en sus nutridos ficheros había coleccionado.

El P. Bauzá durante toda su vida fué un enamorado de la ciencia y un enemigo del rutinarismo y del estancamiento. Por esto, pluma en ristre, quiso siempre estar en las avanzadillas del humano saber, buscando acá y allá datos y noticias que forzosamente tenían que pasar luego a los libros de texto o a su fichero para dar luego interés y amenidad a sus clases y a sus artículos.

No había Revista ni libro nuevo que por sus manos pasara que no revisara pluma en mano para extraerle la gota de miel que en ellos encontrara. De todo quería saber. Y así lo mismo ojeaba «Estudios bíblicos», pongo por caso, que las «Quisicosas que se pasan por el mundo» de *Hosanna*.

De este su continuo afán y de su bien probada laboriosidad vínole luego aquella especie de madurez intelectual qua a los pocos meses de su nuevo destino le hizo colaborador del semanario *Sóller* y que un día le hizo decir, tal vez distraídamente, al Director de esta Revista: «Pídame el artículo que quiera que yo a los dos días le serviré». En estos últimos años más de una vez cumplió lo prometido.



En sus mocedades fué enviado a Roma, y en la P. Universidad Gregoriana se graduó en Sagrada Teología. Con todo el clima de allá no le fué propicio y por esto regresó a Mallorca donde con bríos juveniles, que no debían menguar en toda su vida, empezó su larga y fecunda labor docente, que después de unos años de escarceo, en que tuvo que meterse en casi todo, vino a centrarse en las ciencias físico-químicas y en la historia natural.

En estas clases el P. Banzá estaba a sus anchas. En llegando a una casa lo primero que miraba era cómo estaba de laboratorio y de museo, y vistas las deficiencias comenzaba su ardua labor de mejoramiento y de construcción.

Parece no le preocupaba gran cosa el dinero que en todo es lo primero. El sabía que tenía un banco seguro. Era su padre a quien en cada visita, en cada oportunidad daba el sablazo de gracia, y siempre, indefectiblemente surtía su efecto. Los miles que le arrancó! Pero él a sus dineros prefería la satisfacción, el ingenuo alborozo, de su primogénito Bartolo.

Las casas de Lluch, Artajona y Sóller con sus museos y laboratorios que en ellas dejó, son las que de estas sus nobles aficiones se beneficiaron y que para él y su familia han de tener los mejores recuerdos.

A lo largo de su carrera el P. Bauzá fué mitigando sus primitivos rigores con que en un principio adoctrinaba a sus discípulos de humanidades y filosofía. Por eso andando el tiempo y hecho ya un Sancho el Bueno, como en las aulas suele decirse, sus clases, sobre todo de ciencias, constituyeron así para él como para sus alumnos una delicia.

En estas últimas, en que hasta llegó a vestir la respetable bata blanca del farmacéutico, perdía la noción del tiempo y de la vida de comunidad. Tan metido estaba en sus experimentos, en aquella llama verde, en aquel chisporroteo y hasta detonaciones que en clase se producían que, abstraído del mundo de que formaba parte, hacía insensible al timbre y a la campana, y hasta que algún discípulo más amigo del recreo que de los experimentos le llamaba la atención, no lograba sustraerse el hechizo del insecto, del aparato que él mismo había comprado o del experimento que por primera vez había realizado.

De su afición por los animales y del cuidado que de ellos tenía antes de pasar a las manos del naturalista, podrían contar maravillas los diversos buitres que personas amigas, a sus sugerencias le habían regalado, sobre todo una mona que se hizo célebre por sus lindezas y por sus fechorías. En verdad que las hizo gordas. La mona no lo supo nunca; pero el P. Bauzá siempre salió en su defensa. Enseñarla a una visita era para él una verdadera delicia, lo mismo que el ocuparse en darle de comer. Nada le escatimaba. Por esto un día un *blavet* hubo de exclamar: *Me da envidia esa mona porque el P. Prior la lleva a pasear y hasta le da caramelos...* Ahora naturalizada, ocupa una de las vitrinas de nuestro museo.



Sin querer afirmar que nuestro Padre tuviera todas las cualidades de un buen orador hay que confesar que sus sermones estaban siempre bien trabajados y bien

aprendidos sin que en ellos faltase la comparación atinada o el ejemplo oportuno sacado de su nutrido fichero.

Sobre todo en Artajona eran muchos los que acudían a sus sermones por el gusto y provecho que en su audición recibían. Quien pudiera hacerse con su sermulario tendría un verdadero tesoro.

Como religioso fué hombre de mucha austeridad yendo toda su vida revestido de la mortificación propia de un discípulo de Cristo. Este espíritu llevábale a tratarse a sí mismo con muy pocos miramientos y dado el caso a exigirlo en los demás.

Siendo Prior de Lluch vi un día sobre su cama unas mantas que más parecían de presidiario que de religioso.

Ese mismo espíritu llevóle siempre a no saberse cuidar demasiado de su cuerpo, que tal vez por esto sucumbió más pronto de lo que uno esperara.



Ni la premura del tiempo ni el espacio de que aquí dispongo permítenme ser más extenso.

Vayan como final unos datos biográficos: El P. Bauzá nació en Villafranca (Mallorca) en 1904. En sus siete años entró a formar parte de la Escolanía de Lluch como blavet pensionista. Así lo quiso su padre.

En el año 1945 fué nombrado Prior del Santuario de Lluch de donde pasó en 1951 a Artajona. En 1957 pasó a ser rector de nuestro Colegio de Sóller donde le sorprendió la muerte.

Su entierro, concurrendísimo, y con asistencia de las Autoridades, puso de relieve la alta estima en que de todos era tenido.



Dos días antes de su muerte quise hacerle una visita. Estaba recostado en su lecho donde había de morir. La cabeza inclinada en actitud de resignación, la respiración corta y fatigosa, caídos los brazos y semiabiertos los ojos. Se me antojó la posición de un soldado a quien se le habían atado los pies. De su boca, seca y sedienta que aún hablaba, parecíame escuchar el grito de Pablo, cercano ya a la muerte; *Tempus resolutionis meae instat... Cursum consummavi... Fidem servavi*. A punto estoy de levantar amarras... He terminado mi carrera... He sido fiel al Señor que me alistó (2 Tim. 4, 6).

Yo ante lo inevitable del desenlace, tras unas palabras de aliento al antiguo conmitión, con un beso en la frente me despedí de él hasta la eternidad dichosa que él ciertamente había conquistado.

En atención a sus artículos que leyeron tengan para con él los lectores la atención de una plegaria.

Vivas eternamente con tus santos ante el Trono de los SS. Corazones cuya gloria tú a lo largo de tu vida incansablemente propagaste.

Cum sanctis tuis in aeternum!

Lluch, 9-6-61

Miguel Ollers, M. SS. CC.

MONSEÑOR LEOPOLDO BUTELER

Primer Obispo de Río Cuarto (Argentina)

En las primeras horas del 22 de Julio, durmióse en el Señor el Excmo. y Rdm. Sr. Leopoldo Buteler Martínez, primer Obispo de Río IV, en la República Argentina,

Acabó sus días en sábado dedicado a la Ssma. Virgen y en el santuario de «La Consolata», a donde se había trasladado, al sentirse aquejado de la dolencia que lo llevó al sepulcro.

* * *

Nacido en 1882, fué ordenado sacerdote en 1905. Siendo Párroco de Marcos Juárez, fué preconizado Obispo Titular de Tino en 1932, y Auxiliar del Arzobispo de Córdoba (Argentina). En Septiembre de 1934 fué trasladado a la nueva diócesis de Río IV, tomando posesión de la misma el 21 de Marzo de 1935.

La nueva Diócesis, puesta por Dios bajo la vigilancia del Dr. Buteler, comprendía casi 55.000 km. cuadrados con un total de casi 300.000 almas.

En los veintiseis largos años que la ha gobernado, ha desplegado una tenaz, constante y extraordinaria solicitud en bien de las almas, triplicando el número de las parroquias, que a su llegada eran sólo 14.

Por el Seminario Diocesano, obra máxima de Monseñor Buteler, nuestra Congregación está íntimamente relacionada con su solicitud pastoral, ya que nos confió su régimen desde su inauguración, en 1943.

Nuestra Congregación ha sabido responder generosamente a la confianza que en ella depositara el Sr. Obispo, quien, para premiar su benemérita labor, le confió también la nueva parroquia del S. Corazón, creada en 1947, en la ciudad sede episcopal.

Con ocasión de la visita que en 1959 hizo a Río IV el Excmo. Sr. Nuncio Apostólico en la Argentina, Monseñor Buteler, parco siempre en palabras, y más aún en alabanzas, al dirigirle el saludo oficial en la iglesia Catedral, dejó traslucir el profundo agradecimiento que sentía hacia nuestro Instituto, con estas enjundiosas palabras: «Y tengo, Excmo. Señor, en esta Diócesis el Seminario, mi Seminario, obra de mis desvelos, que desde que se inauguró me han cuidado y me cuidan con solicitud ejemplar, los queridos Misioneros de los SS. Corazones».

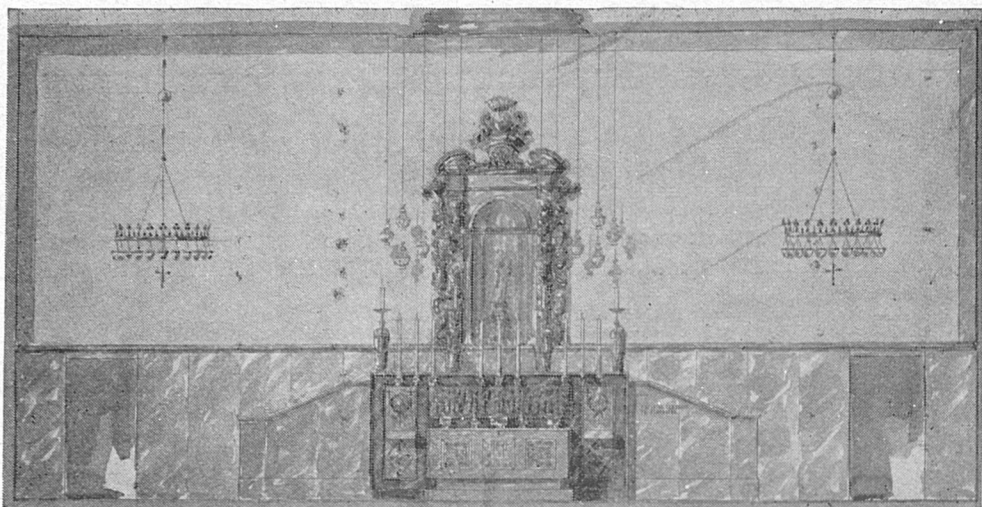
Al parecer, tales palabras quedaron grabadas en el corazón de S. Excia. el cual, en la visita que hizo después al Seminario, quiso conocer a todos personalmente. Diría que fruto de aquel recuerdo ha sido el que el mismo Excmo. Sr. Nuncio, ha designado, para que lo represente en los funerales de Mr. Buteler, al actual Rector P. Miguel Pascual.

* * *

Que Dios Ntro. Señor le haya recompensado, con medida colmada, lo mucho que ha trabajado durante su vida, en bien de las almas.

R. I. P.

Juan Amengual Miralles, M. SS. CC.



Lluc per Mallorca es encara...

El proyecto, pronto realidad, de erigir un nuevo Trono a la Reina y Señora de los mallorquines, ha servido para poner de manifiesto el hondo y filial amor que el pueblo mallorquín siente y sentirá siempre hacia esta Virgencita morena de Lluch.

No pasa día en que no recibamos o una muestra de aliento y adhesión por la tarea comenzada, o un donativo o una promesa de colaboración cuando a esta la consideremos necesaria.

Si nuestros antepasados, sin carreteras ni medios mecánicos, sino con su sólo esfuerzo y su gran devoción, consiguieron levantar esta esbelta iglesia en pleno corazón de la sierra, ¿cómo no conseguiremos nosotros llevar a buen término este nuevo trono que tanto va a enaltecer al Santuario y a la generación de devotos que así lo haga?

* * * *

En concierto dado en el «Principal» de Palma por la «Schola Lucana» el 29 de mayo, organizado con entusiasmo y cariño por la Delegación Provincial de Juventudes y patrocinado por nuestra primera Autoridad Civil, era a beneficio del nuevo Trono. Ello, unido a la reconocida calidad de la masa coral y a lo sugestivo del programa, bastó para que el teatro registrara un entradón realmente desusado en esta clase de manifestaciones artísticas de carácter mas bien minoritario. El éxito —de público, de aplausos, de crítica— fué clamoroso y nuestros «blauets» y Estudiantes dejaron un excelente recuerdo entre los entusiasmados melómanos de la capital.

La Virgen se encargará de recompensar a todos los que contribuyeron a conseguirlo.

* * * *

Desde hace varias semanas una brigada de albañiles trabaja en unas obras internas del Santuario, imprescindibles para poder dar comienzo a las de reforma del Camarín. Se tiene el propósito de que una vez acabadas aquellas, se proceda seguidamente a las de derribo de las gruesas paredes que separan el actual camarín con las escaleras de acceso, prosiguiendo luego hasta la total culminación de la reforma.

* * * *

Especial mención merece el espléndido donativo de 20.000 pesetas hecho por la piadosa dama D.^a Catalina Font Grimalt, de Santa Margarita, que en anteriores ocasiones ya demostró su profundo amor a la Moreneta. También entrega para su nuevo Trono un anillo de oro y numerosas monedas de plata.

D.^a Catalina Font Grimalt, gran devota de la Virgen de Lluch.



* * * *

Donativos recibidos:

| | | | |
|----------------------------------|-------------|---|--------------|
| D. Bartolomé Gayá | 25'00 Ptas. | D. ^a Catalina Font Grimalt | 20.000 Ptas. |
| Rdo. D. J. G. y hermana | 200 » | M. I. D. Juan Enseñat, Can. | 1.000 » |
| X. X. | 100 » | D. Nicolás Sitges Martorell | 100 » |
| D. Francisco Salvá | 100 » | D. ^a Josefa Fluxá | 50 » |
| D. Bartolomé Cerdá | 150 » | Marías Sagrarios Calvarios | 1.100 » |
| X. X. | 50 » | D. Victoriano Rodríguez | 25 » |
| D. Juan Lliteras | 50 » | Varios Anónimos | 2.449 » |
| J. F. | 300 » | En sufragio de D. ^a Catalina | |
| D. ^a Catalina Bestard | 100 » | Costa (q. e. p. d.) | 1.000'00 » |
| Visita «Atco. Baleares» | 1.050 » | Hemos recibido igualmente del Rvdo. | |
| Varios anónimos | 2.261 » | D. J. F. A. diversos objetos de plata. | |

TODOS LOS DOMINGOS Y FESTIVOS
en el Santuario de Lluch
MISA VESPERTINA a las 7'30



La Molinera

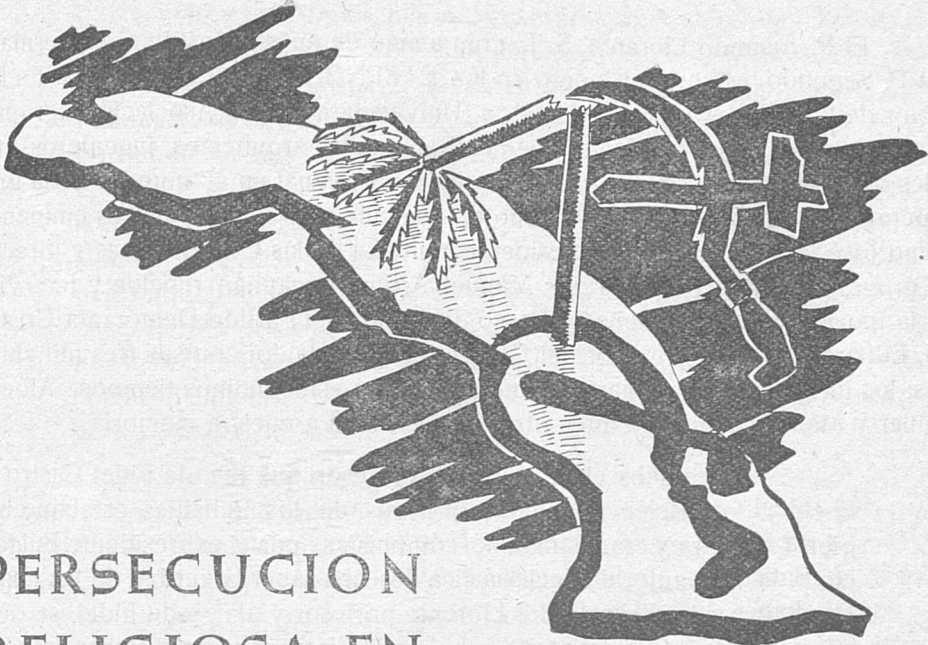
per Josep Verd, M. SS. CC.

Sent fragància muntanyera
de les flors de Valldemossa,
d'on sortirà?
d'una Marquessina rossa,
que alça onades d'innocència
quan son peu trenca el rastoll,
portant el dinar a l'era
o al tall dels braus segadors...
Fa tanta basca!
que es lleva el capell de pauma,
venta qui venta, fa embat
d'amor i puresa, baume
plaent que arriba a Ciutat.
Qui és eixa valldemossina?
Si és una nina...!

Passa el volateig d'un àngel
pèr les portes del Convent;
qui volarà?
Un *deo gratias!* se sent
prim de ven de la Tornera,
respon: *a Déu sien dades!*
la nina que ve sens dot...,
i amb caritat la despatxen.
Oh! quin enuig!
A Santa Maria invoca
amb sospirs la rebutjada,
assegudeta en la roca
i esclatant sos ulls amb llàgrimes.
Qui fa corre la Riera?
La Molinera...!

Prest trobarà el seu estoig
aquell cosset sens empena,
s'apeixirà
a dins Santa Magdalena.
Baixa un serafi del cel
i un pa de sucre li deixa
perquè li canti al Minyó
les Matines Nadaleres.
I en Barrufet,
per tallar-li l'oració,
ple d'enveja l'amassola,
dins el pou la vol tirar,
o per l'escala redola...
Com és tan simple i tan flonja?
Si és una Monja.. !

Volaren un grapat d'anys.
Tot Ciutat està de festa,
què passarà?
La murta els carrers enresta...
— Que no heu vist mai «La Colcada»
amb Cossis i xeremies...?
Mirau els hereus més nobles
que l'escorten amb gualdrapes...
— Bono, i per què?
— Que no veis aquella nina,
amb faldetes de madona,
amb vel de monja tancada
i amb nines de Casa-bona...?
— I què fa la madoneta?
De BEATETA...!



PERSECUCION
RELIGIOSA EN
LA CUBA
COMUNISTA DE
FIDEL CASTRO
Y FORZOSA
SALIDA DE
NUESTROS
CONGREGANTES

por FRANCISCO MESTRE, M.SS.CC.

ADVERTENCIA. Se me ha pedido por parte de la Dirección de L L U C H que ponga por escrito un resumen (porque habría materia para todo un libro) de lo sucedido en la isla de Cuba en estos últimos meses, y muy especialmente las peripecias de nuestras queridas Casas de Sagua La Grande, Colegio y Parroquia, desde el histórico 17 de Abril hasta la dramática salida de los nueve Congregantes a mediados del mes de Mayo.

Para complacer, entonces, a esa legítima curiosidad de nuestros hermanos, especialmente los ausentes, y para que quede asentado por escrito en alguna parte ese pedazo de historia de nuestra Congregación, aceptamos gustosos volver sobre nuestros recuerdos y expresarlos aquí sencillamente sin ninguna literatura y tal como broten sin esfuerzo de nuestra pluma.

I.—Antes del 17 de Abril de 1961.

El P. Amando Llorente, S. J., gran amigo de nuestro Instituto, es hermano del P. Segundo, célebre misionero en los ETERNOS HIELOS de Alaska. Es Director de la ACU (Agrupación Católica Universitaria). Esta Asociación agrupa a muchos cientos de profesionales: médicos, abogados, arquitectos, ingenieros, etc., y les da una esmeradísima formación religiosa sin igual en el mundo. Es la gran esperanza para el catolicismo cubano del mañana y ha dado hombres eminentes como José Ignacio Lasaga, expresidente mundial de las CC. Marianas y director de programas católicos por T. V.; Manuel Artime, excapitán rebelde y Jefe civil de la fracasada invasión; Ignacio Rasco, fundador del Partido Demócrata Cristiano; Eduardo Habach, Director del Colegio privado Baldor con sus tres mil alumnos; los dirigentes universitarios, tan famosos en estos últimos tiempos, Alberto Müller y Manuel Salvat, y tantos otros que escapan a nuestra memoria.

Nos contaba el P. Llorente, profesor que fue de Fidel Castro en el colegio de Belén (Habana), que cuando los Rebeldes estaban en la Sierra Maestra y eran llamados «comunistas» por el expresidente Fulgencio Batista, la autoridad declesiástica deseaba saber la verdad de las cosas. Por haber sido dicho Padre Llorente profesor y amigo de Fidel, se ofreció para intentar la arriscada subida a la Sierra, buscar al Barbudo en su propia guarida, entrevistarse con él y de sus palabras colegir su pensamiento, su ideal político. A pesar del regocijado recibimiento, se notaba que Fidel rehuía la entrevista a solas. Pero finalmente enhebraron una conversación de varias horas y, ya en plan de confidencias, Castro le confesó que leía obras marxistas y que ya no creía en ninguna de las verdades religiosas que le habían enseñado en Belén. Eso era entre el 9 y el 12 de Diciembre de 1958, y Batista se escapaba de Cuba el 1 de Enero de 1959, dejando libre el camino para los Rebeldes, que triunfalmente ocuparon su lugar. El P. Llorente no vió en la Sierra un comunismo organizado, sino unos valerosos guajiros que, llenos de medallas, detentes, escapularios y rosarios pendientes del erguido cuello, luchaban por su libertad. Pero ahí estaba el «Che» Guevara —agitador comunista internacional—, el general (?) español Bayo —famoso excapitán Bayo que desembarcó en Mallorca—, Raulito, hermano menor del Jefe, con varios viajes detrás del telón de acero, otros comandantes comunistas, y por encima de todos Fidel con su lectura marxista y su sospechoso ateísmo.

Dueño del poder, casi de inmediato borró de la Constitución el santo nombre de Dios. Cuando a los pocos meses fue quitado Urrutia de presidente, lo mismo que se quita un trasto inútil, sólo porque se mostró enérgico anticomunista, se le cargó la culpa de aquella enmienda de la Constitución. Pero fue obra de Fidel y los suyos.

Cuando el famosísimo Congreso Mariano en Noviembre de 1959, que reunió a más de un millón de católicos de toda la república, la multitud gritó por espacio de más de un cuarto de hora la consigna: «reforma social, sí; comunismo, no». Fidel estaba presente con algunas personalidades de su gobierno y acusó el golpe, pero de momento se calló porque debía seguir engañando al pueblo, que no estaba preparado para el socialismo. Ya en pleno ataque a la Iglesia, en varios de sus discursos recordará aquel episodio, diciendo: «ya quisieron hacer política con ocasión del Congreso Mariano»... Por supuesto que siempre ha querido superar aquel número, porque en su orgullo no puede tolerar que nadie le pase. Pero a pesar de su especialidad en magnas concentraciones —estilo Mussolini, Hitler y Perón— y de que sus diarios, radios y él mismo hablaron algunas veces de 2.000.000, según los entendidos nunca pasó de los 800.000 manifestantes.

El engaño de la Reforma Agraria y, muy recientemente, el de la Reforma Urbana. A pesar de que toda la Revolución es una gran estafa (como dice Eudocio Ravines del comunismo), esas dos reformas —necesarias por otra parte— han sido las que más incautos han pescado. La Revolución quitó la tierra a los grandes, y a los no tan grandes, latifundistas con una farsa de indemnización, y la repartió hasta con título de propiedad a muchos millares de guajiros. Por supuesto que ello se hacía en actos públicos, con discursos y mucho aparato de propaganda, prensa, radio y televisión. Otras veces se convertían algunas tierras en granjas del pueblo estilo socialista. Pero ¡pobres guajiros! han sido una vez más engañados. No son verdaderos propietarios, pues no pueden cambiar, vender, sembrar lo quieren, y lo que recogen es para el Estado, que les da un miserable sueldo, muchas veces en bonos que, como es natural, no tienen valor sino en las tiendas del pueblo.

Algo parecido pasó con la Reforma Urbana. Fueron desposeídos los propietarios de los inmuebles; las casas pasaban a ser propiedad de los inquilinos. ¡Qué bien! Por fin los pobres iban a ser dueños de un techo. ¡Qué engaño! Debían seguir pagando el alquiler, pero no ya al antiguo propietario, sino al Estado que les había hecho semejante dádiva. Y el Estado no sufre a los pagadores morosos: o les descuenta el alquiler del sueldo o los echa de casa sin contemplaciones. No en vano podía gloriarse Fidel en algunos de sus discursos, después de esas tan humanitarias reformas, y después de la caritativa intervención de las grandes empresas extranjeras (especialmente Yanquis) y nacionales: «ya el 80 % de la producción está en poder del Estado, es decir en manos del pueblo, y el 20 % restante caerá por sí solo» O sea, que paladinamente se va a la completa abolición de la propiedad privada.

Todo eso, y el ver que el único partido permitido por la Revolución es el Partido Solialista Popular, y que éste se va apoderando de todos los puntos cla-

ves de la nación, pone en alarma al Episcopado cubano, a pesar de las declaraciones oficiales que afirman que la revolución no es comunista, sino humanista. Es exactamente lo del Prelado norteamericano al hablar de Fidel: «cuando yo veo un animal que se parece a un pato, nada como un pato, camina como un pato, grazna como un pato, digo que es un pato, aunque él mismo me diga que no lo es».

El primer Prelado que lanza una pastoral de atención es nada menos que Mr. Enrique Pérez Serantes, Arzobispo de Santiago de Cuba, que en cierta ocasión salvó la vida de Castro, y que al principio, como la mayor parte de los Prelados cubanos, miró con buenos ojos las cosas de la Revolución. Vista la buena acogida dada a dicha pastoral por los fieles, que piden con afán más y más ejemplares, el Episcopado en pleno firma una colectiva avisando a los católicos contra el peligro del comunismo, y finalmente envía una carta abierta al mismo Fidel que, temiendo el efecto de esos documentos, los había fustigado duramente en sus discursos. La lectura en público de las pastorales (especialmente las debidas a la pluma del batallador Pérez Serantes), era ocasión de disturbios en las iglesias de todo el país. Casi siempre en la refriega salían golpeados los buenos católicos, jóvenes de la JAC y de la JOC, pero la policía echaba infaliblemente el guante a estos, y dejaba libres a los comunistas provocadores y matones. Uno de los episodios más sonados en Cuba tuvo lugar precisamente en nuestra Parroquia de Sagua La Grande, en Agosto de 1960, cuando más candente estaba el asunto. El P. Rullán leyó valientemente uno de dichos documentos durante la misa del domingo y, a la salida, se trabaron en lucha un grupo de jocistas y otro de comunistas, que venían preparados para este «SHOW gratis», según sabíamos nosotros de antemano. Resultado: heridos y contusos por ambas partes, pero acude la policía y lleva presos sólo a los jocistas, ante la indignación general del pueblo. Desde ese momento la JOC desapareció en Sagua como movimiento organizado, pues les hicieron la vida imposible a los muchachos y a su asesor Rdo. P. Juan March, M. SS. CC. La noticia se supo en toda Cuba y hasta la dieron las radios extranjeras.

Continuará

... Y la Luna se os hará arco

Palmeras, palmeras... cuatro

Siento un temblor de acacias en el alma
y a veces creo que son muchos ángeles
a punto de volar... Rosas o ángeles...
o mis hermanos mártires y santos.

* * *

Si aterrizara el atardecer
le pediría nuevas del cielo...
... Por aquellas cuatro gran manchas
de rubí en la cuneta gris
del mal año... treinta y seis.

—Se encuentran mejor?...
—Gabriel del anuncio,
sabes que son mil mariposas?...
—Dile a Dios si les quiere santos...

Son el honor de nuestro pueblo... Todo!
La plaza con sus niños y bullicio.
La iglesia con su Dios y su silencio.
Las hierbas, los estanques y los campos.
Ayuntamientos, concejales... Todo!

Testamento

Al morir sembrad lirios sobre mi pecho,
sobre mi tumba yo quisiera
dos molinos de harina blanca.
La cruz sobre mi campanario.

Un estanque a la derecha,
a mi izquierda un palomar...
Lo demás puede ser irigo.

Demanda de santidad!!!

Hombres, vosotros; dejad
el corazón en la noche
con el rocío de Dios
y la Luna se os hará arco,
al igual que a nuestros mártires;
palmeras, palmeras... cuatro,
para dejaros pasar.

18-VIII-61

José M.^a de Lluch Obrador, M. SS. CC.





La Schola Lucana durante el concierto en el Teatro Principal organizado por la Delegación Provincial de Juventudes, y a beneficio del Trono de su Reina y Patrona.

“Un concierto de verdadera antología...”

«Bajo el patrocinio de nuestro Excmo. Sr. Gobernador Civil y organizado por la Delegación de Juventudes, con motivo del XX Aniversario de la fundación del Frente de Juventudes y a beneficio del nuevo Trono de la Virgen de Lluch, tuvo lugar ayer en el «Principal» un espléndido concierto muy sugestivo por la extraordinaria calidad de las interpretaciones...»

«La extraordinaria solera con que cuenta la citada «Schola Lucana» lució ayer esplendorosamente... Y no podía suceder de otro modo dada su composición a base de un centenar de voces selectísimas, entre las cuales figuran las de 43 niños de una uniformidad sorprendente e impostadas de mano maestra y que empastan de maravilla con las voces de hombres...»

«El equilibrio es perfecto; la matización, depuradísima y las sonoridades espléndidas, fiel reflejo de la gran sensibilidad de su director P. Jaime Palou...»

(Pedro Deyá en «Baleares», 30-5-61)

«Es forzoso antes detallar esta parte, detenernos en lo extraordinario que resulta la calidad de las voces infantiles de dicha Escolanía, esa pureza transparente del timbre de dichas voces, su calidad única...»

«La Coral Lucana, de robusta sonoridad, inició su actuación con el himno «Dins el cor de la muntanya». Después de alguna obra pudimos escuchar el mencionado «Petit Oratori» maravillosa composición con letra del M. I. Don Andrés Caimari y música del malogrado D. Rafael Vich, Pbro... Su interpretación, impregnada de entusiasmo en dirección y cantores, levantó una explosión de aplausos y aclamaciones, que obligó a la repetición de la Fuga.»

(P. B. en «Diario de Mallorca», 31-5-61)

«Y ya que hablamos de vivir de rentas, justo será que quede constancia en estas columnas del magnífico y excepcional concierto que nos ofreció la «Schola Lucana» hace ocho días en el «Principal». Su Director P. Jaime Palou sabe muy bien lo que lleva entre manos en materia de voces infantiles y de todo tipo...»

«El concierto fué de verdadera antología y pide a gritos su repetición en donde sea...»

(Contrapunto en «Hoja del Lunes», 5-6-61)



Carta a un niño de Primera Comunión

Has venido solo al altar... ¿Por qué has venido solo..?

La iglesia estaba a rebosar, hecha toda ella un ascua. La gente llenaba nave, pasillos y capillas, y se extendía a través del portal, hasta la calle. Sólo, frente al presbiterio, quedaba un espacio rectangular de alfombra. Sobre ella, los reclinatorios con las filas blancas de los comulgantes. Los niños, como si fueran oficiales de marina, de gala; las niñas, también de blanco, con las falditas acampanadas, como infantitas de otros tiempos.

Habéis entrado en procesión ante la expectación de la muchedumbre que os miraba con rictus de envidia y de gozo en los labios. Y serriecitos, como si ya fuérais mayores, habéis respondido al unísono a mis preguntas rituales:

—¿Renunciáis a Satanás?

—Renunciamos...

Luego os he celebrado la misa. Y os he dicho unas palabras de preparación, esas palabras que, en semejantes ocasiones, hay que decir y que no se pueden aprender en ningún libro, y que cuando menos uno lo sospecha, prenden lágrimas en los ojos de los padres y de alguna tía solterona.

Y, en el momento oportuno, todos los comulgantes, uno tras otro, han avanzado hacia el altar.

También tú has venido, querido niño. Pero has venido solo... Los demás niños y niñas venían entre sus padres. Los papás iban casi todos tan azorados como ellos, trémulos de emoción, un poco demudado el semblante ante la solemnidad del momento. Varios de ellos no eran comulgantes de cada día, ni tal vez de cada año. Se les veía en la postura ansiosa. Llegaban algu-

nos de la multitud con retraso, cuando el hijo estaba ya en el reclinatorio. Pero todos han venido.

Pero tú, querido niño, has venido solo, sin padre ni madre. ¿Por qué has venido solo...? Otra vez, en día de Primera Comunión, vino un niño con su madre, y la madre, joven todavía, llevaba los ojos llenos de lágrimas porque el padre estaba lejos en el espacio y quizá también lejos en el amor. Pero al niño no le faltó, en aquel momento, el calor materno.

Pero a ti, sí que ha debido faltarte esta mañana... ¿Es que no tienes padres...?

Pues, ¿quién te ha puesto ese trajecito de gala, ese reloj de oro en la muñeca, ese lazo de seda en el brazo?

Y, si te aprecian tus padres y han querido fueras feliz en este día único de tu vida, ¿por qué no han colmado tu felicidad acompañándote ellos mismos al subir al altar? ¿Por qué no les has llevado contigo para que también ellos se inundaran de esa luz celestial y de ese perfume inexplicable que difunden los ángeles en torno de los altares de primera comunión?

¿Qué pasa en tu hogar, que hoy sale a flor de piel en forma de abandono inconcebible? ¿Es cuerpo anémico por falta de fe, o es sangre corrompida por virus de inmoralidad?

No quiero contestes a mi carta indiscreta... Te la escribo con ánimo de que no la recibirás. De lo contrario no iba a diluir, en este día divino, unas gotas de ajeno en los dulzores de tu infancia.

Sería, además, inútil, seguramente. Porque todo eso y aun mucho más debió decirte, ya antes de llegar a ti, con aquel lenguaje inefable de delicadeza infinita, el Divino Huésped que ha venido leve, casi volando, a posarse en tu lengua todavía impoluta.

A su conjuro se habrá abierto el misterio de muchas cosas ocultas hasta ahora a tu cándida mirada infantil. Y habrás tal vez intuído que las grietas abiertas como por un azar inconsciente en las paredes de tu hogar son, como las pa-

labras del festín de Baltasar, síntomas de exterminio. Y entonces quizá haya asomado, en el último rincón de tu alma, con sonrisa de llama que prende, un deseo de intervención redentora.

Porque el día de hoy es un hito en tu vida. Desde ahora eres ya mayor. Has gustado el pan de los guerreros. Has hallado una sangre divina apta para renovación de almas cancerosas. Y por eso, como caballero del Santo Grial, puedes empezar denodadamente el combate.

Y tendrás que empezar. Ya tienes delante, igual que una fortaleza insolente sobre un cerro enemigo, un ideal de conquista. Emprende, callada y sosegadamente, la ascensión.

Porque, al término de tu vida, has de presentarte a las puertas de gema del Paraíso llevando fuertemente por el brazo, con tu derecha y tu izquierda, a esos dos seres queridos que, en esta mañana imborrable, te han dejado subir solo al altar!

J. Nicolau Bauzá, M. SS. CC.

BANCA MARCH, S. A.

CAPITAL: 50.000,000 de Pesetas

totalmente desembolsado

RESERVAS: Ptas. 172.000,000



DOMICILIO SOCIAL:

PALMA DE MALLORCA

SAN MIGUEL, 17 - Teléfono 24805 (5 líneas)

AGENCIA URBANA: PUERTA SAN ANTONIO

SUCURSALES:

FELANITX, INCA, LLUCHMAYOR, MANACOR
LA PUEBLA Y TARRASA (BARCELONA)



REALIZA TODA CLASE DE OPERACIONES DE

BANCA - BOLSA - CAMBIO



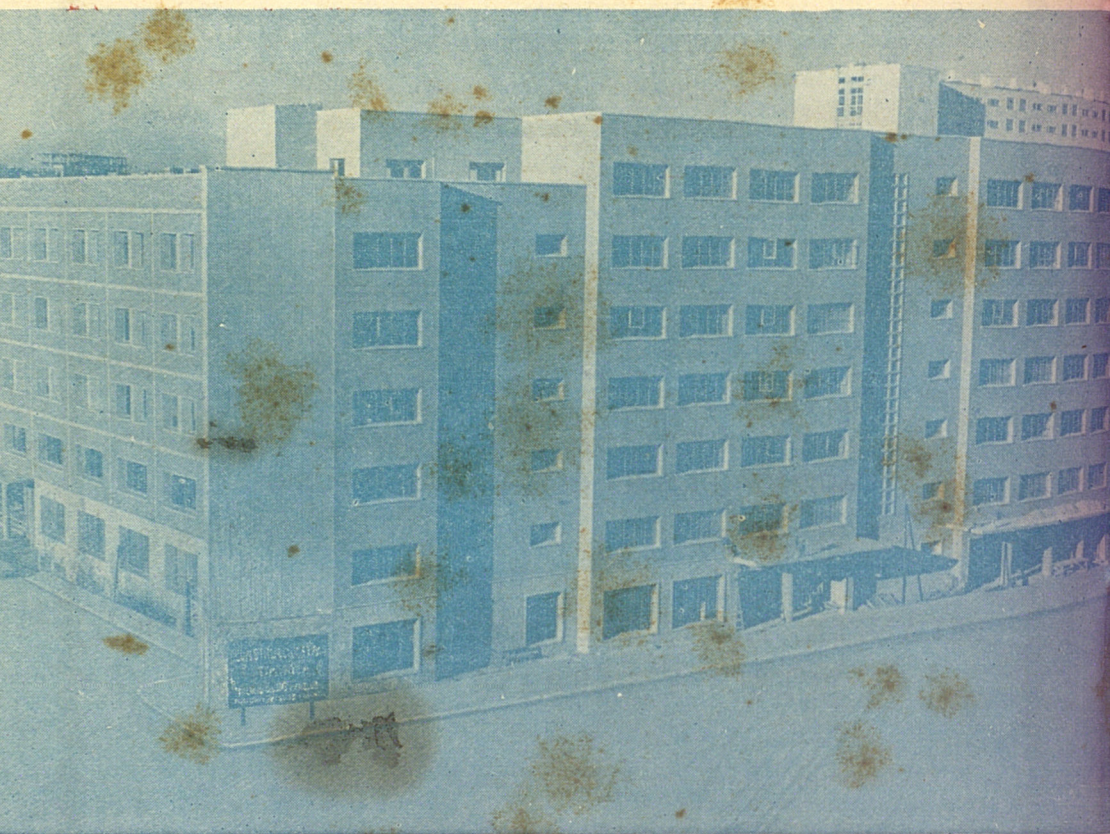
CAMARA ACORAZADA

CON COMPARTIMIENTOS DE ALQUILER

MADRID

Calle Virgen del Sagrario, 22

Teléf. 2-56-26-06



COLEGIO "OBISPO PERELLO"

Misioneros de los SS. CC.

- *2.000 plazas •*
- *75 para internos •*
- *30 para universitarios •*

Pueden dirigir las solicitudes a las señas de Madrid o a Paz, 3. Palma