



Campus Obert

CUESTIONES DE ACTUALIDAD DESDE LA ÓPTICA DE EXPERTOS UNIVERSITARIOS

COORDINACIÓN  
 Sebastià Serra i Busquets  
 ♦  
 Antoni Vives Reus  
 ♦  
 Rafel Puigserver Pou (CEDOC-UIB)  
 ♦

TEMA

L'Intel·lectual, el periodista i el polític

Durant dos dies s'ha reivindicat i actualitzat el llegat de Gabriel Alomar i Villalonga, una de les figures cabdals del món de la cultura mallorquina de finals del segle XIX i el primer terç del segle XX.

Gabriel Alomar i Villalonga, mallorquí universal

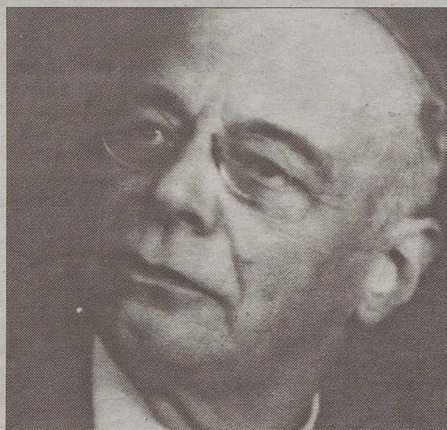
♦ Xavier Jiménez González \*



El passat dijous 14 i divendres 15 de novembre es varen celebrar a Palma les jornades d'estudi dedicades al polític, periodista i intel·lectual mallorquí Gabriel Alomar i Villalonga (Palma, 1873 - El Caire, 1941), organitzades entre diferents entitats pertanyents a la Universitat de les Illes Balears i l'Institut d'Estudis Catalans sota el

nom de: 'Gabriel Alomar (1873-1941): l'intel·lectual, el periodista i el polític'. A més a més també col·laboraren l'Ajuntament de Palma; la Regidoria de Cultura, Educació i Benestar Social; el Departament de Cultura, Patrimoni i Política Lingüística del Consell de Mallorca; la Fundació Emili Darder-Pere Mascaró i la Fundació Gabriel Alomar.

Al llarg dels dos dies, que es varen desenvolupar primer a Sa Riera i després a l'edifici Ramon Llull de la Universitat de les Illes Balears,



fluència de l'obra i pensament de Gabriel Alomar, i que podríem resumir en tres grans grups: la seva posició política, tant ideològica com participativa (des del catalanisme al socialisme); la faceta d'escriptor, tant a diaris i revistes espanyoles com d'àmbit llatinoamericà i assaigs -a més de la seva producció de poesia i prosa-, i la seva relació amb corrents i personatges de la societat del moment com la afinitat amb la Catalunya del Modernisme, el seu

enfrentament amb n'Antoni M. Alcover o el seu rol com a docent, entre d'altres aspectes.

El següent enllaç es pot consultar tota la informació relacionada amb les jornades d'estudi:

[https://sac.uib.cat/act\\_sac/lletres/2019-20/Alomar/](https://sac.uib.cat/act_sac/lletres/2019-20/Alomar/)

\* Documentalista i professor associat a la UIB

TEMA

Acostar la cultura

Fer accessible la cultura a tota la ciutadania hauria de ser una de les prioritats dels responsables de la gestió cultural. Per això, és important també destacar aquelles iniciatives museístiques que aposten per acostar la cultura i al coneixement a tota la població com és el cas del Museu d'Història de Manacor.

Accesibilidad cultural: El Museo Histórico de Manacor

♦ Valeria Carbajal Rivera \*



Un agradable recorrid por la Historia de Manacor es el que se puede realizar en su museo histórico, el cual está ubicado en la Torre dels Enagistes, uno de los monumentos emblemáticos del municipio. El conjunto arquitectónico data de final del siglo XIII y principios del si-

glo XIV; el cual es un magnífico ejemplo de arquitectura medieval. En sus salas, se busca una accesibilidad universal, tanto en sus instalaciones como en su contenido, donde se dispone de material museográfico para diferentes niveles de desarrollo cognitivo, capacidades, edades y gustos. De igual manera, desde la calle es posible acceder en silla de ruedas, así como también se permite la entrada de perros guías. Los espacios del mu-



seo se encuentran bien iluminados y todas las salas del museo tienen código QR con notas de voz, para que cualquier persona con problemas de visión pueda acceder a los textos que hay en las salas.

mucho más fácil, accesible y divertido hacer un recorrido por sus seis salas, que nos llevan desde la prehistoria del municipio con los hallazgos en s'Hospitalet, Vell y sa Ferradura, al periodo romano con las piezas del embarcadero Romano encontrado en Porto Cristo, pasando por la antigüedad tardía con los impresionantes mosaicos y objetos encontrados en el conjunto basilical de Son Peretó; así como por la época islámica con objetos del siglo XIII, para finalmente apreciar el trabajo artesanal de muebles miniaturas y el arte popular en los grafitos de las paredes del recinto.

Además, se pueden pedir lupas y gafas de realidad aumentada. Entre otro de sus elementos que facilitan la accesibilidad cultural al museo, se cuenta con bucle magnético para usuarios de audífono o implante coclear en el mostrador de información. De esta manera es

El horario de visitas en invierno es de lunes a miércoles desde las 9 a 14 horas, de jueves a sábado desde las 17 a las 19.30 horas. Los domingos de 10.30 a 13 horas y los martes permanece cerrado.

\* Arquitecta y estudiante de Máster en Patrimonio cultural por la UIB

TEMA

Actualitat de la filosofia grega

Del 29 de novembre de 2019 al 8 de maig de 2020 se celebrarà a la seu de Caixa Forum Palma el XXIV Curs de Pensament i Cultura Clàssica que constarà de vuit conferències que tractaran diverses qüestions relacionades amb Grècia i Roma.

XXIV Curs de Pensament i Cultura Clàssica

♦ Francesc Casadesús \*



Aquest XXIV Curs de Pensament i Cultura Clàssica, en la mateixa línia que els anteriors cursos, oferirà al nombrós públic assistent diverses claus interpretatives que permetin comprendre com moltes idees i conceptes, que es van originar al món grecoromà, continuen avui en dia ben presents i vigents.

La intenció d'aquest nou curs és, en definitiva, analitzar com aquestes concepcions teòriques originàries s'han anat projectant i transformant fins configurar la nostra pròpia cosmovisió contemporània.

Molt particularment, en la sessió inaugural, amb la participació de tres destacats especialistes, es tractarà d'algunes de les més significatives aportacions de la filosofia grega en la formació i desenvolupament del pensament occidental. En efecte, les contribucions de Pitàgo-



res, Sòcrates, Plató i Aristòtil, o dels cínics, estoics, epicuris i escèptics, determinen i modelen encara la nostra manera de pensar i repensar el món. De la mà dels grans filòsofs de l'Antiguitat podem conèixer amb més precisió quins són els fonaments dels nostres principis epistemològics, dels nostres valors ètics i de les nostres idees polítiques. Així, i des de la perspectiva política, gràcies a Sòcrates i Plató, per exemple, i partir de les seves disputes amb els sofistes, podem tor-

nar a reflexionar críticament el risc que suposen els populismes per a les democràcies occidentals; emprar les reflexions d'Aristòtil per entendre la veritable dimensió racional i social de l'ésser humà; apel·lar, amb el estoics, a la necessitat de reforçar la cohesió dels ciutadans amb la pràctica diària i continuada del nostres deures cívics o replantejar, amb els epicuris, les nostres concepcions sobre el benestar i la felicitat.

I és que tornar la mirada cap a els pensadors clàssics és la manera més perspicaç i sòlida de reconsiderar el nostre apassionant i inquietant futur.

\* Professor del Departament de Filosofia i Treball Social de la UIB i president de la Secció Balear de la Sociedad Española de Estudios Clásicos