Campus Obert

CUESTIONES DE ACTUALIDAD DESDE LA ÓPTICA DE EXPERTOS UNIVERSITARIOS

COORDINACIÓN
Sebastià Serra i Busquets
◆
Antoni Vives Reus
◆
Rafel Puigserver Pou (CEDOC-UIB)
◆

▶ TEMA

Transformant l'experiència educativa

El currículum híbrid, que combina ensenyament tradicional i recursos digitals amb intel·ligència artificial, emergeix com a solució per integrar la tecnologia a l'educació. Se cerca una experiència educativa més personalitzada i eficient, facilitant la tasca del professorat i potenciant l'aprenentatge de l'alumnat.

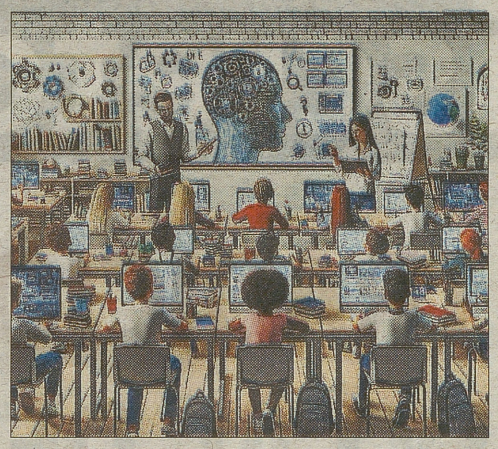
Currículo híbrido e IA

Alexandra Lizana Carrió *

Entre los cambios que está experimentando la educación actual, los esquemas de aprendizaje mixto se presentan como una solución ante las dificultades que implica incorporar la tecnología en la formación. Estos esquemas fusionan, de manera inteligente, la enseñanza, con recursos digitales y plataformas que usan la inteligencia artificial, buscando así, mejorar la experiencia educativa y fomentar una enseñanza más integradora, individualizada y eficiente.

No obstante, el profesorado deberá aprender a usar estas herramientas. La IA hará más fácil organizar las clases y ver cómo mejora el alumnado, lo que, consecuentemente, generará que el profesorado se sienta cómodo, disminuye su fragilidad pedagógica y aumenten ambos agentes su agencia, usando herramientas que faciliten el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Hay diversas herramientas actuales, basadas en IA, que ayudan a construir estos estilos nuevos de enseñanza, basados en el currículo híbrido, como los robots de chat con IA, que pueden dar ayuda en los estudios y aclarar dudas de forma síncrona. Sistemas de estudio de datos como EdTech Analytics, que dejan ver cómo mejoran los alumnos usando datos concretos y de cuál es su proceso. Khan Academy o Smartify,



emplean métodos de aprendizaje automático, para cambiar lo que se enseña a los temas donde el alumno tiene mayores dificultades. Slack facilita introducir robots escolares y mejoran la charla entre ambos agentes educativos en un mismo sitio. Otros sistemas de aprendizaje personalizado, como Carnegie Learning y Squirrel AI, destacan dando mejoras a las dificultades encontradas. Y, aplicaciones como Socrative y Quizizz utilizan técnicas de análisis de datos para cambiar los exámenes al momento, variando las preguntas, según el avance del alumnado.

Introducir estas herramientas en el currículo, permite un profesorado más flexible a los cambios y adaptarse al alumnado.

** Doctora en Tecnología Educativa.*

▶ TEMA

Lectures que ens fan reflexionar i entretenen

L'escriptora Belén Martín, autora de l'impactant assaig *13 Almas*, on explica la seva experiència com a psicòloga en cures pal·liatives, s'endinsa a la novel·la amb un thriller d'alt voltatge que entreté el lector i el fa reflexionar.

La escritora Belén Martín presenta 'Todo lo que no sabes'

Eduardo del Valle Pérez *

Todo lo que no sabes' es un thriller psicológico intenso e inteligente, de trama absorbente, personajes memorables y con una fuerte carga emocional. Ambientada en Mallorca, y en el municipio de Esporles, la historia está bien construida, presenta giros impactantes y un desenlace inesperado que satisfará al lector manteniendo su interés hasta el último momento. Las descripciones y ambientaciones de Mallorca son dignas de ser recordadas.

Belén Martín, psicóloga de profesión y autora de la novela, hace gala de un gran conocimiento de la psique humana construyendo protagonistas complejos y convincentes. En este sentido, la novela no solo entretiene, sino que provoca interesantes reflexiones sobre la vida, las emociones humanas y las diversas formas de afrontar los problemas personales. No es casualidad que Isabel, protagonista de la novela, sea una psicóloga con una vida aparentemente perfecta que oculta terribles secretos de su pasado.

Como trasfondo temático, la novela aborda, en palabras de la autora, «el poder de la ignorancia y cómo afecta a nuestras vidas». Con esta premisa Belén Martín divierte al lector a través de una

excelente propuesta de literatura popular en la línea de Juan Gómez Jurado, Dolores Redondo o Eva García Saiz de Urturi; pero también enseña algunas herramientas psicológicas que van calando en el lector de forma sutil y bien entretejida con la trama novelesca.

'Todo lo que no sabes' es una propuesta original en su planteamiento. Pensada para llegar al máximo número de lectores, hace uso de las herramientas propias del thriller, pero también, dada la profundidad psicológica de sus personajes, puede considerarse una novela literaria que satisfará a los lectores más exigentes.

** Cap de Digitalització i Preservació Digital, Servei de Documentació i Arxiu de la UIB.*

▶ TEMA

Inversió sostenible i la pressió turística insostenible

La Serra de Tramuntana viu una paradoxa: inversions en sostenibilitat contrasten amb la massificació turística i el caos circulatori. Iniciatives locals intenten pal·liar la situació, però es demanen mesures globals i valentes. La pilota és ara a les institucions públiques.

La Serra de Tramuntana és notícia

Josep Bernales *

L'11 d'abril es presentava el Fòrum sobre sostenibilitat turística amb 19 projectes vinculats a la Serra de Tramuntana. És el camí correcte: invertir en un territori emblemàtic i fràgil. Projectes pragmàtics centrats en els sectors agrari i turístic que són estratègics, ja que el paisatge cultural de la Serra ha de tendir a la sostenibilitat, un concepte un poc desgastat en aquests moments, però ineludible.

El 17 d'abril, la premsa titulava: Sóller activa panells dissuasius enfront de l'arribada massiva de cotxes. És el mes d'abril i l'Ajuntament de Sóller ja ha d'iniciar una campanya per dissuadir als turistes que els visitin.

Dos dies després, llegim: la carretera de Formentor, col·lapsada en ple mes d'abril. Així, la visita a Formentor, un paisatge idíl·lic, esdevé una experiència plena de tensió, una gimcana on ciclistes, autocars i cotxos s'esquiven mútuament. Aquesta és l''experiència vivencial' que s'està oferint a la Serra avui.

Alguns municipis han pres iniciatives per evitar el caos circulatori quotidià. Regulació d'horaris dels autocars a llocs emblemàtics, pàrquings dissuasius, panells informatius. Tot per la voluntat dels ajuntaments que, amb molt pocs recursos, fan tot el que està en la seva mà.

D'altra banda, el bus llançadora a Formentor, fruit de la coordinació entre institucions, sols en estiu, és l'única solució conjunta en un cul-de-sac on l'enfrontament de mesures era ineludible.

Projectes sostenibles, campanyes turístiques, declaracions que neguen l'evidència. Totes aquestes actuacions seran inútils per a la Serra de Tramuntana si no van acompanyades d'actuacions per regular el trànsit rodat en conjunt. Mesures valentes i globals, des d'Andratx fins a Pollença, a la recerca del consens mentre es prenen decisions fermes. Els ajuntaments massa fan, la pilota ha d'anar cap amunt.

** Cap de Servei Tècnic del Consorci Serra de Tramuntana.*