

► TEMA

Eleccions federals a Alemanya

El pròxim 23 de febrer se celebraran les eleccions al Parlament Federal de la República d'Alemanya. Els resultats d'aquestes eleccions tindran efectes importants en el conjunt de la Unió Europea.

Qui governarà Alemanya?

♦♦ Juan Pedro Bover Sánchez *



A finals de febrer els alemanys votaran quin partit volen que sigui el majoritari al Bundestag. El seu sistema polític, al ser parlamentari, estableix que és aquesta assemblea la que ha de triar al futur cap de govern.

Segons les enquestes, sembla clar que el partit que guanyarà serà la CDU/CSU, és a dir els liberals-conservadors, a diferència del que va passar el 2021 quan guanyaren els

socialdemòcrates. Ara pareix que la victòria de la CDU serà contundent, ja que superarien el 30 % dels vots. El dubte, per tant, és saber qui quedarà segon: si els socialdemòcrates o el partit nacional-conservador i euroescèptic Alternativa per Alemanya (AfD), perquè ambdues formacions estarien entre el 15 i el 20 % dels sufragis.

Des de la retirada d'Angela Merkel el 2021, la situació política alemanya ha estat inestable. A més, la situació econòmica de l'anomenada 'locomotora d'Europa' genera preocupació, ja que Alemanya està en decreixement des del 2023, essent



un dels països de la UE que pitjor evolució econòmica presenta.

L'augment dels suports a l'AfD, que s'explica a partir del malestar d'una part de la població amb les polítiques econòmiques i migratòries dels governs anteriors, genera incerteses. Tot i que sembla improbable una coalició de govern CDU-AfD, ja que fins ara s'ha practicat un aïllament a l'AfD i, a més a

més, a aquest país té tradició la fórmula de 'gran coalició' entre conservadors i socialdemòcrates, aquesta idea no és del tot descartable. Tanmateix, el dubte més rellevant és com evolucionarà l'AfD: continuarà essent un partit secundari i prescindible o creixerà i es transformarà en una força política principal que arribarà al govern?

L'actual context internacional, amb figures com Meloni a Itàlia o Trump als EUA, podria afavorir la 'normalització' i creixement d'aquest partit. Qui pot dubtar que això tendria importants repercussions en la resta de països de la UE?

* Doctor i professor d'Història. Investigador col·laborador de la UIB

► TEMA

'L'Automòbil' de l'Orfeó Maonès

El teatre de l'Orfeó Maonès va acollir el darrer cap de setmana de gener l'estrena de 'L'Automòbil', una comèdia ambientada en la Guerra Civil a Menorca, la qual combina història i ficció per explicar uns fets tràgics d'una manera diferent.

La Guerra Civil de Menorca puja a l'escenari

♦♦ Miquel López Gual *



El darrer cap de setmana de gener a Menorca ha resultat ple de memòria. D'una banda, dia 26 la CGT va tornar a organitzar l'acte en memòria de les víctimes dels camps nazis. De l'altra, l'Orfeó Maonès es va omplir tant dissabte com diumenge per viure l'estrena de 'L'Automòbil', una comèdia històrica ambientada en plena gue-

rra a Menorca.

Escrita per Sergi Marí –que també treballa en la peça tràgica *Cartes de la Mola*–, i dirigida per Manel Navarro, un grup d'actors i actrius de l'Orfeó recreen aquells dies amb referències històriques al mateix temps que la ficció rebaixa la intensitat i entretén el públic.

No és fàcil ni comú veure una comèdia ambientada en la Guerra Civil, normalment representada des del drama. No obstant això, la comèdia és una expressió artística més i, per tant, legítima com les

altres. A jutjar per la reacció del públic, diria que estam preparats per una comèdia d'aquesta mena, en què l'únic perill és caure en la banalització de temes realment escabrosos i no resolts. En aquest sentit, la dedicatòria final a Floreal Barber, dirigent de les Joventuts Socialistes Unificades, membre del mateix l'Orfeó Maonès des d'abans de la guerra i afusellat el 17 de febrer de 1939 cura una mica la nafra.

Cal tenir present que mentre a Mallorca els darrers anys s'ha produït un gran nombre d'obres ambientades en la guerra o la immediata postguerra, a Menorca



això no havia succeït i aquesta és la primera –que tinguem constància– representada sobre un escenari. Amb més motiu, esperem que *Cartes de la Mola* o altres projectes similars puguin veure la llum més prest que tard.

Finalment, tot i que *L'Automòbil* és una comèdia, pensam que el tractament de certs temes i l'ambientació recreada contribueix a

parlar de la guerra sense tabús, el que, consideram és positiu per aprendre més d'aquest període i, sobretot, per continuar amb la transmissió de la memòria de la guerra.

* Historiador doctorand en Història Contemporània (URV).

► TEMA

Europa antifeixista

Si no prenem consciència del perill que representa el ressorgiment del feixisme, correm el perill de repetir errors del passat. Vegem, però si a l'Europa post-Brexit, fem possible que no calin missatges antieuropeus amb resultats nefastos.

El perill del feixisme a Europa i la importància dels '50 anys de llibertat'

♦♦ Miguel Carranza Guasch *



El gest polèmic d'Elon Musk, fent una salutació feixista en un esdeveniment públic, ha generat preocupació global. Mentre alguns el veuen com un acte sense importància, altres alerten que aquests gestos reforcen discursos reaccionaris i debiliten valors

democràtics. A Europa, on el feixisme va deixar ferides profundes al segle XX, l'auge de l'extrema dreta i els discursos d'odi amenaça la convivència i els drets fonamentals. El perill no rau només en els símbols, sinó en com poden legitimar ideologies intolerants. En una era de desinformació i polarització, cal recordar que la democràcia no és un estat garantit, sinó un pacte que requereix implicació activa.

En aquest context, la iniciativa



del govern espanyol de celebrar els '50 anys de llibertat' és més rellevant que mai. Impulsada per l'executiu de Pedro Sánchez, aquesta commemoració posa en valor mig segle de democràcia des de la fi de la dictadura franquista. No es tracta només de recordar el passat, sinó de reforçar el compromís amb els valors democràtics i transmetre'ls a les noves generacions. Espanya va ser un exemple de transició pacífica, però la memòria d'aquest procés s'esvaeix amb el temps. Aques-

ta commemoració dels '50 anys de llibertat' és una oportunitat per reflexionar sobre la fragilitat de la llibertat i la necessitat de defensar-la.

En un moment en què els discursos autoritaris guanyen terreny, cal revaloritzar pilars com la tolerància, la diversitat i el respecte pels drets

humans. La democràcia és un esforç col·lectiu que exigeix compromís i memòria. Si no prenem consciència del perill que representa el ressorgiment del feixisme, amplificat per gestos com el de Musk, ens arrisquem de repetir errors del passat. Els '50 anys de llibertat' ens recorden que la lluita per una societat democràtica és un camí que no acaba mai.

* Politòleg i doctor en Història, professor tutor a la UNED Illes Balears.

CUESTIONES DE
ACTUALIDAD
DESDE LA
ÓPTICA DE
EXPERTOS
UNIVERSITARIOS

COORDINACIÓN

Sebastià Serra i Busquets

♦ Antoni Vives Reus

♦ Rafel Puigserver Pou (CEDOC-UIB)