

Campus Obert

CUESTIONES DE
ACTUALIDAD
DESDE LA
ÓPTICA DE
EXPERTOS
UNIVERSITARIOS

COORDINACIÓN

Sebastià Serra i
Busquets

Antoni Vives
Reus

Rafel Puigserver
Pou (CEDOC-UIB)

TEMA

Missions evangèliques

Els primers protestants a l'Illa es remunten al segle XVI, pocs anys després que Luter redactés les seves 95 tesis. Però no fou fins a la promulgació de la Constitució de 1869 que establí la llibertat de cultes -només per als estrangers-, allò que possibilità a diferents esglésies evangèliques iniciar les seves primeres missions a Espanya.

Luteranisme a Mallorca

♦ Jordi Vidal*



Martí Luter, frare agustí que va desafiar el Papat i que va provocar una escissió en la Cristiandat occidental del segle XVI, va predicar la justificació per la fe i va traduir a llengua vulgar el Nou Testament, text que ha servit per a fixar l'alemany literari que s'ensenya a l'escola, deixant les modalitats locals a casa. El seu reformat credo

va arribar també a Mallorca, i va ser estudiat per Lluís Alemany i publicat en la *Història de Mallorca* coordinada per Mascaró Passarius. Un estudi més complet el trobam a *El protestantisme a les Balears*, de Carme Capó. Les seves noranta-cinc tesis es poden comprar en edició bilingüe a la botiga de records de Wartburg. El que no sé és si el dia que les va penjar a la catedral de Wittenberg, el 31 d'octubre de 1517, ja existia Halloween.

Coneixem processos inquisitorials en la nostra tolerant illa que



daten de 1581 i 1620, però no és fins al segle XIX quan es produeix una implantació més clara, sobretot de l'anglicanisme importat pels treballadors de s'Albufera, i és a Capdepera on el culte metodista es va desenvolupar amb més ímpetu gràcies a Bartomeu Aloi. Tot això va produir la reacció de mossèn Alcover i del mateix bisbe de Mallorca, que van llançar durs

Espanya. Els seus temples, ritus i festes ja no ens són tan aliens. Les pel·lícules nord-americanes també ens han acostumat a pastors que es casen, tenen fills i celebren oficis corals amb palmes, i en els enterraments s'escolta sovint la lectura del salm «El Senyor és el meu pastor, no em manca res».

* Professor de Secundària

TEMA

Canvis metodològics a causa de la IA

L'arribada de la Intel·ligència Artificial (IA) ha comportat un canvi metodològic en els treballs acadèmics. Aquests avenços tecnològics han permès millorar processos, però també genera treballar de manera intel·ligent per no caure en una dependència a l'accés fàcil i sense esforç per part de l'alumnat.

Redefiniedo el trabajo académico en la era de la IA

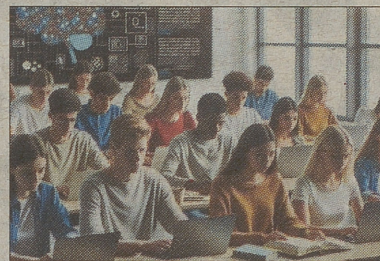
♦ Alexandra Lizana Carrió*



En la actualitat, con un solo clic, los estudiantes pueden emplear técnicas de procesamiento de lenguaje natural para analizar grandes volúmenes de texto, tales como artículos científicos o documentos históricos, y extraer información relevante. Además, tienen la capa-

cidad de utilizar algoritmos de aprendizaje automático para identificar patrones y así, redactar trabajos más complejos que las demandas académicas establecidas por el profesorado.

Este fenómeno ha conducido a una dependencia excesiva en la realización de tareas, con el consiguiente deterioro de las estrategias de resolución de problemas, una tendencia que el profesorado ya ha observado en el aula. La falta de



comprensión del contenido y la disminución de las habilidades de investigación son evidentes, debido a la inmediatez de las respuestas que proporcionan las herramientas de inteligencia artificial. Para los estudiantes, pensar de manera crítica ha dejado de ser necesario. Esta situación provoca una reducción de la participación activa, alimentada por el temor a cometer errores y a no demostrar el conocimiento a través de sus propias palabras, lo que resulta en discusiones menos significativas en el marco de las prácticas educativas propuestas en el

aula.

Es urgente formar a toda la comunidad educativa y agentes implicados, para que estos desarrollen habilidades técnicas, aprendiendo a utilizar la IA como un complemento, contrastando la información, citando las fuentes, planteando preguntas y reflexionando sobre las respuestas que genera la IA, desarrollando habilidades de análisis y evaluación.

La llegada de la IA presenta un desafío para el profesorado, lo que ha provocado un cambio metodológico en los trabajos académicos, solicitando que sean más reflexivos y críticos, incluso dando mayor peso a otros aspectos prácticos, con la información que se refleja en estos. Sin embargo, es complejo abordar los desafíos que nos presenta la IA en la tarea académica.

* Licenciada en Pedagogía y doctora en Tecnología Educativa.

TEMA

La corrosió del caràcter

Richard Sennett explora com les condicions laborals modernes, caracteritzades per la precarietat i la competitivitat, afecten les relacions personals i la formació de la identitat, provocant una pèrdua de la coherència moral i la capacitat de compromís. El llibre reflexiona sobre les implicacions de la corrosió del caràcter en la vida quotidiana i en la societat en general.

Tócala otra vez, Sennett

♦ Sergio Ceñera Luque*



El sociòleg Richard Sennett publico en 1998 una petita obra llamada *La corrosión del carácter*. En ella desarrolló el impacto del capitalismo que había ocurrido antes del cambio de siglo. Nos explica el funcionamiento de una sociedad flexible a partir de la relación de un padre y su hijo. Enrico y

Rico. Han pasado más de veinticinco años desde la escritura del libro, y las condiciones de Rico nos predijeron la actualidad.

Rico es una persona que se ha tenido que adaptar de forma convulsa a la nueva realidad del capitalismo: la velocidad. Todo va demasiado rápido, a lo que se le suma que todo está deslocalizado. La moral del padre, Enrico, no entiende como su hijo no puede conseguir un entorno estable. Los estudios, los trabajos y la vivienda



deberían ser mejores que en su época. Enrico piensa que con el paso de los años, la vida tiene que mejorar.

Sin embargo, las consecuencias de este capitalismo flexible, como ya indicaba Sennett, no han traído consigo una mejora en la vida, sino

una destrucción de la misma. Enrico, para su desgracia o fortuna, tiene un lugar fijo. Una casa en donde puede vivir tranquilamente por mucho que le puede costar mantenerla, sigue siendo suya. El cambio de vida de Rico, implica no tener nada, por ende, la juventud actual no tiene nada. Vivimos rápido, y como diría una famosa cantante Rosalía: «Vivo rápido y no tengo cura».

Sennett tampoco tenía en cuenta el avance de las nuevas tecnologías, entre el nacimiento de la no-cosas y el ritmo trepidante, la juventud es incapaz de desarrollar su vida. Sus estudios no se adaptan, porque el mundo cambia tanto y tan rápido que lo que hagan no acaba de servir. Sin objetos, sin vivienda, sin motivación, la vida de Rico y de nuestra juventud cabe en una riñonera.

* Graduado y máster en Filosofía (UIB)