

► TEMA

Talents i formats televisius

L'arribada dels anomenats *talent shows* va revolucionar el panorama televisiu a finals dels anys noranta i sobretot en el segle XXI, quan aquests es combinaren amb un altre fenomen televisiu: els *reality show*. L'arribada de les xarxes socials amb els seguidors i els odiadors dels artistes concursants han acabat de fer la resta.

'Operación Triunfo': història televisiva i fenomen transmèdia

❖ Sergio Rigo Martínez *



Operación Triunfo ha escrit una pàgina destacada en la història televisiva des dels seus inicis a principis del segle XXI fins a l'actualitat, superant tots els obstacles i rècords d'audiència des dels seus inicis. Aquest programa no només ha deixat una empremta en la història de la televisió, sinó que també serveix com a exemple representatiu de l'evolució dels mitjans de

comunicació i de la seva adaptació als patrons actuals del consum.

L'edició OT 2023, recentment closa, ha estat la dotzena d'una sèrie que, des del seu inici, ha captivat audiències amb xifres rècord. Després de 22 anys, continua sent un referent en els nous paradigmes del format televisiu. Si en el 2001 es podia identificar clarament el perfil dels televidents, avui en dia la situació no ha canviat gaire, i el programa ha anat més enllà de la pantalla convencional per convertir-se en un fenomen transmèdia.

Per primera vegada en la història,



el programa no ha estat emès exclusivament a través d'un canal televisiu com TVE o Telecinco, sinó que ha utilitzat una estratègia transmèdia innovadora per connectar amb l'audiència a través de diverses plataformes i formes de consum del programa. A més del seu canal de YouTube, que ha ofert el Canal 24h en directe i altres continguts exclusius, el format també ha estat present a la plataforma OTT de Prime Video, que també ha emès les gales en directe i un programa diari.

Aquest canvi ha permès que els es-

pectadors puguin seguir el programa a través de múltiples dispositius i formats, augmentant la seva interacció i compromís amb el contingut. Segons la productora del format, Gestmusic, el programa ha acumulat més de 718,9 milions de visualitzacions a les plataformes digitals i més de 73 milions de visites en els directes.

Les xarxes socials com ara X (antic Twitter) i TikTok han estat crucials en l'èxit d'*Operación Triunfo*, amplificant la seva presència i fomentant la participació de l'audiència a través de les interaccions en línia. Aquest enfocament transmèdia ha enriquit l'experiència dels espectadors, creant una comunitat virtual al voltant del programa i establint un vincle més estret entre el contingut i l'audiència, marcant un nou capítol en la història dels mitjans de comunicació del nostre país.

* Historiador (UIB) i màster en Periodisme i Comunicació Digital: dades i noves narratives (UOC)

► TEMA

Igualtat en l'àmbit acadèmic

És importantíssim que les administracions públiques i especialment les educatives donin exemples en matèria d'igualtat real entre dones i homes. I més important també és que ho faci la universitat que amb aquest nou pla vol continuar garantint que la igualtat sigui efectiva.

El III Pla d'Igualtat (2023-2027) de la Universitat de les Illes Balears

❖ Lucía Álvarez *



El II Pla d'Igualtat que promogué la Universitat de les Illes Balears (UIB) des de l'any 2019 al 2021 donà continuïtat al I Pla, i desenvolupà noves propostes que s'adaptessin a la realitat de la institució. Així doncs, i a través del III Pla, s'ha ratificat el compromís de la UIB amb el

foment de la igualtat entre dones i homes i la lluita contra qualsevol discriminació.

Des de l'Oficina per a la Igualtat d'Oportunitats entre Dones i Homes s'ha impulsat aquesta proposta que es fonamenta en cinc objectius generals: 1. 'Consolidar la perspectiva de gènere de manera transversal en el conjunt de l'entitat' amb mesures per assolir una posada en marxa en tots els àmbits (el conegut *Mainstreaming*). 2. 'Promoure i incloure la



per raó de sexe' a través d'accions específiques. I 5. 'Garantir la incorporació de la perspectiva de gènere a la tasca acadèmica', fonamental per continuar la tasca que el feminisme acadèmic fa anys que reivindica.

A partir dels 5 eixos, 15 objectius i 51 mesures que mostra el document de presentació del Pla, es posen de manifest les mancances que

existeixen a la nostra comunitat universitària. Sense aquesta lluita diària per fer nostres també els espais acadèmics no es donarà un avanç real en matèria d'igualtat. Totes aquelles que, d'una manera o una altra, fem de la UIB la nostra llar, hem de ser conscients de quins són els fonaments sobre els quals podem construir i que hem de defensar.

* Doctoranda d'Història Contemporània

► TEMA

Estudis sobre la insularitat

«L'*islandness* és una variable que intervé, però que no determina, al mateix temps dona forma i condiciona els esdeveniments físics i socials de diferents i rellevants maneres», Baldacchino

Càtedra de la Insularitat de la UIB

❖ Miguel Carranza Guasch *



El passat 21 de febrer va tenir lloc la conferència inaugural de la Càtedra de la Insularitat de la UIB, organitzada per la Dra. Joana Maria Seguí i el Dr. Maurici Ruiz, a càrrec d'un dels principals investigadors de la matèria en l'àmbit internacional, el Dr. Godfrey Baldacchino, catedràtic de sociologia a la Universitat de Malta i editor fundador de la revista científica *Island*

Studies Journal. La conferència titulada 'We are all islanders: Mainstreaming Island Studies for Education, Research and Policy' destacava la incorporació dels estudis d'insularitat en l'educació, la investigació i l'aplicació de polítiques.

La compensació del fet insular és i ha estat un dels temes principals al moment d'anar a votar i sentir les promeses electorals. Amb tot i això, encara ens trobem en un punt on la insularitat continua sent una variable determinant en el social, l'econòmic, el polític, i una variable molt important quan parlem de



medi ambient i sostenibilitat.

El Dr. Baldacchino va convidar els organitzadors i el Govern a impulsar aquesta càtedra que destacava com la primera feta en altra llengua que no sigui l'anglès, i la importància que té el fet que siguin les Illes Balears les que impulsen aquests estudis amb un prisma multidisciplinari.

Aquesta Càtedra de la Insularitat

de la UIB juntament amb el GOIB serà la pedra angular des de la qual s'aportaran dades científiques per a poder compensar els efectes de la insularitat, que no poden fugir de tot el que l'*'islandness'* envolta.

La importància del desenvolupament de la Càtedra de la Insularitat resi-

deix en el fet que el concepte d'insularitat es relaciona amb les limitacions físiques pròpies de les illes, un concepte que fa al·lusió a un conjunt de tensions i ambigüitats, oportunitats i limitacions derivades de la interacció de la geografia i la història.

* Politòleg i doctor en Història, professor tutor a la UNED Illes Balears