

► TEMA

A Europa li agrada la diversitat

Molta gent esperava el retorn del festival de la cançó per antonomàsia. L'audiència del festival celebrat a Rotterdam ha superat els 183 milions d'espectadors de 36 mercats, segons les dades publicades per la Unió Europea de Radiodifusió (UER). Tot un èxit que ja ha estat venut als Estats Units per fer-ne una edició pròpia.

Eurovisió i la geopolítica

♦♦ Josep Maria Buades *



Feria anys que no veia el festival d'Eurovisió. Guard bons records de petit, però en les darreres dècades he tingut la sensació que havia entrat en una espiral de decadència *kitsch*. Algunes actuacions m'han provocat passar vergonya que semblava que les emissores hi participaven de mala gana i enviaven el primer que

apareixia. En canvi, enguany, per sorpresa meua, he vist un nivell musical i interpretatiu mitjà-alt, en general. Estic segur que més d'una cançó presentada al festival se sentirà als locals de festa aquest estiu.

Tot i que la purpurina i els maquillatges impossibles m'interessen bastant poc, veure les votacions dels països dona pistes de les aliances que s'estan forjant al continent. Hi ha vots cantats. Els països escandinaus, sempre tan solidaris, es voten a si mateixos. Igualment, no és



cap sorpresa que la puntuació més gran de Grècia sigui per a Xipre i viceversa. No tan habitual és la solidaritat ibèrica, dels dos germans *virados de costas*. Però veure qui voten els països dels Balcans i del Caucas m'ajuda a entendre els difícils equilibris que es teixeixen entre les comunitats musulmanes, catòliques i ortodoxes d'aquestes regions.

L'edició d'Eurovisió del 2021 te-

nia al·licients afegits. Per primera vegada a la història, la retransmissió de l'any anterior s'hagué de cancel·lar per culpa del coronavirus. A més, seria el primer festival després de fer-se efectiu el 'Brexit'. En aquest sentit el resultat va ser devastador. No és que el representant britànic es lluis massa, però el *zero point*, tant dels jurats professionals com del vot popular, no deixà espai per a dubtes. Més notori encara és que cap de les primeres cançons fos cantada en anglès. L'italià i el francès es dugueren la palma. És com si el festival tornés als seus inicis de finals dels anys cinquanta.

I Espanya? Bé, deixem-ho córrer...

* Doctor en Història (UIB)

► TEMA

Competències per a la vida digital

Els alumnes de Primària i Secundària cada vegada més fan més ús de tauletes i Chromebooks per fer recerca a les aules, en el seu dia a dia. Cal millorar les competències digitals per treure tot el potencial que les TIC ofereixen en els diferents àmbits del coneixement. I si són d'accés obert, millor.

Wikidata: una font d'informació amb aplicacions a les aules

♦♦ Elena Gili Sampol *

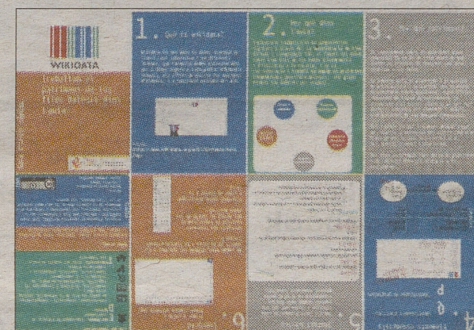


Aquest és el tema sobre el qual girà el projecte d'innovació educativa que presentarem a l'IRIE-UIB el passat mes de juliol de 2020, i del que formem equip Xavier Jiménez, Marina Castillo i jo mateixa, tots membres de la UIB.

El punt de partida era fomentar i proposar la introducció d'activitats

amb base tecnològica a les aules que permetessin treballar i així millorar les competències digitals dels alumnes, però també establir un diàleg amb els docents per donar a conèixer aquesta font de dades útil per a la creació de recursos d'aprenentatge sobre les seves àrees d'especialitat; ens referim a la creació de mapes interactius, grafs del coneixement, repertoris, etc.

Per desenvolupar el projecte varem centrar-nos en el patrimoni cultural, concretament en els mu-



seus de les Illes Balears, ja que es tracta d'una àrea que volíem difondre i que a més habitualment no es vincula amb el món digital, tot i que són capdavanteres en l'ús d'eines tecnològiques com la realitat augmentada, la visualització en 3D, els itineraris interactius, i en general participen activament de les humanitats digitals.

El projecte consisteix a elaborar una guia ràpida, un fulletó on s'explica de manera resumida quines són les principals passes que hem de seguir per interrogar adequada-

ment aquesta base de dades del coneixement, i obtenir així visualitzacions dinàmiques a través de les dades que formen part de l'univers wiki. D'altra banda també es poden detectar biaixos informatius que podem emplenar d'una manera col·laborativa. Les activitats proposades són adaptables i van des de l'edició

d'una wiki a la interrogació bàsica amb llenguatge SPARQL.

Pensem que el treball en grup afavoreix tant l'assoliment de competències bàsiques i també digitals com les relacionades amb l'accés obert, el coneixement lliure i l'autoria, etc., tots ells conceptes fonamentals pel desenvolupament dins un marc digital.

* Personal tècnic del Servei de Biblioteca i Documentació de la UIB i doctora en Documentación, archivos y bibliotecas en el Entorno Digital per la UC3M

► TEMA

La construcció de l'Estat: debat històric

Per 'las Españas' hem d'entendre el conjunt de regnes que es varen anar unificant fins a donar lloc a l'actual Estat espanyol. Aquesta unificació ha estat lenta, no exempta de disputes i, tot i el procés de centralització, encara queden algunes restes de furs particulars a determinades regions.

En torno a la historia de las Españas

♦♦ Antonio Cañellas Mas *



Con una concurrencia de público que cubrió las expectativas de aforo, el martes 18 de mayo la sede del Museo de Mallorca acogió la presentación del libro *En torno a la Historia de las Españas. De la Baja Edad Media a la Contemporaneidad*. Se trata de una publicación colectiva impulsada por el Seminario de

Historia José María Quadrado del Centro de Investigación y Difusión en Estudios Sociales (CIDESOC) en el que se dan cita varios de sus integrantes y algunos colaboradores externos de acreditado prestigio.

La obra repasa y analiza la trayectoria de la vida española desde el reinado de Isabel la Católica hasta los tiempos recientes. El proyecto imperial de Carlos V; la controversia ante la conquista de América; el reformismo bajo los Austrias Menores; la Ilustración; el pensamiento,



regeneracionista hispanoamericano o el régimen de Franco, componen sus distintos capítulos. La publicación viene encabezada por un prólogo que refiere el itinerario biográfico del académico de la Historia Luis Suárez Fernández, a modo de tributo, por su tarea de divulgación histórica. Un epílogo acerca de la

familia desde la perspectiva de la filosofía del Derecho, temática que también ha considerado el homenajeado, pone fin al libro.

En el acto intervinieron tres de los autores. Después de una introducción que revisó brevemente la ejecutoria de Suárez por parte del que suscribe en calidad de coordinador, siguió la ponencia de Mn. Jaime Mercant. El director de la Biblioteca Diocesana explicó el debate teológico suscitado por la conquista de América, asociando la acción española a la de un Imperio generador de cultura y civilización. Por último, el Dr. Emilio Bejarano se detuvo en el espíritu ilustrado y romántico del pensamiento y la política de Jovellanos, del que es uno de los mayores expertos. Estamos, sin duda, ante un libro sugerente y recomendable para cualquier biblioteca que se precie.

* Real Academia Mallorquina de Estudios Históricos