

Campus Obert

► TEMA

Sàpiens en el mes del 8-M

El número 228 de la revista *Sàpiens* és una edició especial sobre la memòria de les dones jutjades i injusticiades per bruixeria durant segles a Catalunya. Coincidint amb el 8-M, la revista d'Història impulsa una campanya de memòria i reivindicació històrica.

Campanya 'No eren bruixes, eren dones'

♦ Elisabeth Ripoll Gil *



La revista *Sàpiens*, dirigida per Clàudia Pujol, edita aquest mes de març un número especial dedicat a la cacera de bruixes a Catalunya entre els segles XV i XVIII. Aquest dossier, que reuneix recerques realitzades pels historiadors Pau Castell i Agustí Alcoberro, va lligat a la campanya 'No eren bruixes, eren dones'.

La campanya inclou un vídeo protagonitzat per dones referents en àmbits diversos (escriptors, actrius...) i un manifest reivindicatiu sobre la memòria de les dones criminalitzades i executades injustament, que es pot signar a la plana web www.sapiens.cat. L'objectiu és aconseguir la màxima adhesió entre els ciutadans, les institucions públiques i privades.

En la web de *Sàpiens* també trobam l'Atles de la cacera de bruixes, on es mostren els judicis per bruixeria, els anys, els llocs, les persones i les



institucions que hi van participar, entre els segles XV i XVIII, en els territoris de Catalunya i Andorra. L'atles està format per un mapa interactiu i un cens d'homes i dones jutjades, confeccionat per Pau Castell. En aquest mapa interactiu també s'hi localitzen els espais d'aplec, els endevinaires i els judicis de la In-

quisició de Barcelona. Així mateix, trobam un gràfic amb xifres de la repressió i un context històric vinculat als principals moments d'ajusticiament.

La cacera de bruixes és un dels exemples de la discriminació i de la violència de la qual les dones han estat víctimes en diferents etapes històriques. Acusades basant-se en mentides i forçades a confessar crims irreals, aquestes dones no van comptar amb cap mena de garantia processal; foren víctimes d'una societat ignorant i misògina, que les emprà per donar explicació a les seves desgràcies. La campanya engegada per *Sàpiens* es planteja com un acte de justícia històrica per recuperar la memòria d'aquestes dones, dignificar-les arreu del territori i reivindicar totes aquelles que han estat reprimides.

* Doctora en Història. Professora de la UIB

► TEMA

Per escriure bé cal escriure molt

Existeix certa creença, especialment entre escriptors en potència, que per escriure una bona història cal ser beneït amb la inspiració de les muses. Pablo Picasso va aclarir la qüestió succintament quan va dir que «La inspiració existeix, però t'ha de trobar treballant». També es requereix tècnica, arts d'un ofici hereu d'una llarga tradició d'escriptors que aquest manual pretén transmetre'ns.

Mamá, quiero ser escritor: 'Escribir cuento. Manual para cuentistas'

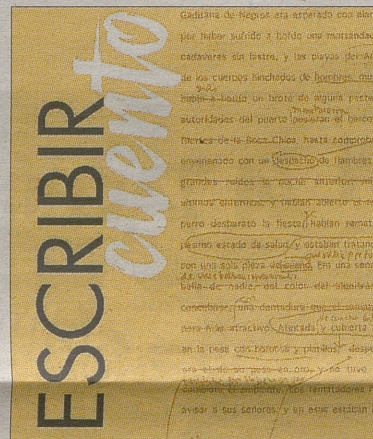
♦ Eduardo del Valle Pérez *



No les voy a mentir, no he leído *Escribir cuento. Manual para cuentistas*, editado por Páginas de Espuma en coedición con Escuela de Escritores, que aspira a convertirse en manual de referencia para futuros autores de cuento. Un ejemplar me espera en mi biblio-

teca, como guía de consulta para mi propia labor de creación literaria, con la confianza de que sea suficiente garantía el prestigio que antecede a su editorial y la talla de los autores que lo firman, como María Tena, Ignacio Ferrando, Elena Belmonte, Ángel Zapata, Mariana Torres, Rubén Abella o Juan Carlos Márquez por citar algunos.

La cuestión que me interesa plantear aquí es si es posible aprender a escribir ficción y ha-



cerlo bien, con expectativas razonables de ser publicado y ganarse el respeto de los lectores y de la crítica.

Como en todo arte y oficio, uno no nace, se hace, para lo que se requieren ciertos ingredientes imprescindibles. Leer, bueno y malo, de todo se aprende; escribir mucho también e ir afilando el lapicero, como diría Daniel Cassany, para hacerlo cada vez mejor mediante el uso de técnicas na-

rrativas bien conocidas; tener maestros, aquí juegan un papel importante las escuelas de escritura como Escuela de Escritores o la Escuela de escritura Ateneu Barcelonés, por mencionar dos de las más reconocidas; vivir lo necesario para tener la piel marcada y cierto poso de sabiduría; tener suerte, ser paciente y persistente; escuchar las críticas de lectores curtidos, de otros escritores con más experiencia y, si se cuenta con ello, de un buen editor o asesor literario.

La intención, la honestidad y el propósito con el que se escribe importan y dejan una huella indeleble en nuestras líneas. Como escritor quisiera divertir, conmovir, alentar la reflexión profunda y, como me aconsejó una vez la magnífica asesora literaria Jimena Fer, honrar la noble y antiquísima tradición literaria que me precede.

* Cap de digitalització del Servei de Biblioteca i documentació de la UIB

► TEMA

Coneguem els nostres gens: la Sinapsina 1

La Dra. Oliver és coautora de múltiples publicacions relacionades amb la identificació de biomarcadors primerencs de risc de patologies associades a l'obesitat o a una alimentació inadequada, com el dany cognitiu.

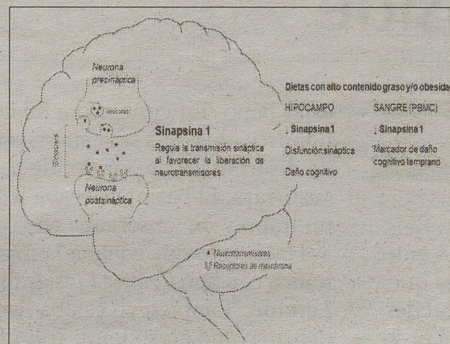
Sinapsina 1 y su implicación en la función cognitiva

♦ Paula Oliver *



La función cognitiva es un proceso extremadamente complejo que engloba diferentes capacidades como la memoria o el aprendizaje. Para una correcta cognición es fundamental la adecuada transmisión de información entre las neuronas a través de un mecanismo conocido como sinapsis, con la mediación de unas sustancias químicas, los neu-

rotransmisores. Las neuronas liberan neurotransmisores que interactúan con neuronas adyacentes, transmitiéndose así la información a través de la compleja red neuronal que forma nuestro cerebro. Son múltiples los genes que participan en el proceso cognitivo, entre ellos la Sinapsina 1 (Syn1). Este gen codifica para una proteína que regula la transmisión sináptica, favoreciendo la liberación de neurotransmisores. Por tanto, una menor expresión de Syn1 se asocia a desórdenes cognitivos.



Una dieta inadecuada y la obesidad son factores de riesgo que afectan a la cognición. En el grupo Nutrigenómica y Obesidad de la UIB-IdISBa-CIBEROBN hemos descrito por primera vez, usando un modelo preclínico (roedores), que la ingesta de dietas con un alto contenido graso, aunque no vaya asociada a obesidad (fenotipo falso delgado) se relaciona con daño cognitivo leve. En estos animales hay una menor expresión del gen Syn1 en el hi-

pocampo (zona cerebral que controla la memoria a corto plazo). Esta alteración también se observa, incluso desde etapas muy tempranas, en células sanguíneas PBMC fácilmente obtenibles. Por ello, hemos propuesto el análisis de expresión de Syn1 en PBMC como un biomarcador temprano para detectar el riesgo de daño cognitivo asociado a ingesta de dietas inadecuadas. Desgraciadamente, a día de hoy no existen tratamientos efectivos para demencias como la enfermedad de Alzheimer. Por tanto, es importante disponer de este tipo de biomarcadores que nos permitan identificar daño cognitivo en etapas tempranas, ya que la clave es la prevención.

* Catedrática de Bioquímica i Biologia Molecular de la UIB. LBNB (UIB)-IdISBa-CIBEROBN

CUESTIONES DE
ACTUALIDAD
DESDE LA
ÓPTICA DE
EXPERTOS
UNIVERSITARIOS

COORDINACIÓN

Sebastià Serra i Busquets

♦ Antoni Vives Reus

♦ Rafel Puigserver Pou (CEDOC-UIB)