

CUESTIONES DE
ACTUALIDAD
DESDE LA
ÓPTICA DE
EXPERTOS
UNIVERSITARIOS

COORDINACIÓN

Sebastià Serra i
BusquetsAntoni Vives
ReusRafel Puigserver
Pou (CEDOC-UIB)

► TEMA

L'últim dels surrealistes portuguesos

El poeta i artista Cruzeiro Seixas, que va morir a inicis de novembre als 99 anys, va ser un dels fundadors del surrealisme portuguès, un moviment al qual sempre es va mantenir fidel, per considerar-lo «únic i revolucionari» en la història de l'art.

Una memoria insular de y para Cruzeiro Seixas

► Maria de Lourdes Dos Anjos
Marqués Pereira *



Artur do Cruzeiro Seixas (3-12-1920 / 8-11-2020), uno de los exponentes máximos del surrealismo europeo, fue un ser que conjugaba coraje, rebeldía y sensibilidad. Su obra visual se afirma en la magnificencia de su trazo y de su poética, la misma con la que orquesta sus versos. Su arte, perfilado por un

universo onírico y fundador de una nueva realidad, se ve acompañado de una fuerza creativa idéntica a la de un Joan Miró.

Casi hasta el final de sus días el artista exhibía una exquisita gula cultural, garantía de un diálogo que le permitía seguir sus afinidades ya antiguas al tiempo que acompañaba y colaboraba con los más jóvenes, exigencia de su modernidad siempre en él y por él confirmada.

Palma estaba en su mapa cultural y en septiembre 2017, en com-



isla quedó su deslumbramiento ante la magnitud del trabajo de Miquel Barceló y el brillo de su mirada en el encuentro con Joan Miró, quién le esperaba de brazos abiertos, en esa imagen a la escala de su mirada.

Así vivimos esta visita balear, con momentos compartidos con Perfecto E. Cuadrado concele-

brado con viandas de las islas salpimentadas con cadáveres exquisitos a varias manos. A unas semanas de cumplir su centenario, el amigo culto, afable y generoso partió al encuentro de sus amigos surrealistas, especialmente de Mário, para llevarles a todos saudades desde la Cátedra Mario Cesariny.

* Profesora del departament de Filologia Espanyola, Moderna i Clàssica (UIB)

► TEMA

Investigació i gestió de museus

El projecte de l'Euroregió Pirineus Mediterrània: «Realitat museística i diàleg euro-regional», celebra la seva primera trobada virtual, on l'anàlisi transversal del que implica el camp de la museologia ha estat el fil conductor de les intervencions.

Seminari 'Museus d'Història de les Ciutats i d'Etnologia. Museus i Educació'

► Xavier Jiménez González *



El passats 5 i 6 de novembre es va dur a terme a la Universitat de les Illes Balears el seminari 'Museus d'Història de les Ciutats i d'Etnologia. Museus i Educació', que es va poder seguir a la plataforma Zoom a conseqüència de l'alerta sanitària

existent. Durant els dos capvespres es varen presentar aproximacions, revisions i estats de la qüestió en format de ponència breu -d'uns vint minuts-, al voltant de diferents temes sobre el món de la museologia i de la seva realitat en el nostre temps, i que es poden dividir en quatre grans blocs: el seu paper dins l'educació i la didàctica, la història vista a través dels seus programes, la reivindicació del seu va-

lor social i etnogràfic i una sèrie d'aspectes vinculats a l'art i a la història.

El seminari va comptar amb la participació d'un ampli grup d'experts vinculats tant a aspectes d'investigació com de gestió de centres de l'Euroregió, que varen aportar una interessant anàlisi de les seves realitats, de les problemàtiques a les quals s'enfronten i de propostes i visions de futur, on es va reivindicar el valor dels museus com a agents de dinamització social, conservadors del patrimoni cultural i vehicles de transmissió d'elements identitaris d'un territori concret.

Pel que fa al públic, el seminari va comptar amb el seguiment constant d'una cinquantena d'especia-

listes a més de persones interessades en accés remot, i d'un grup d'assistents a l'aula, ja que també es contemplava aquesta opció sempre complint amb les mesures de

seguretat marcades per part de la UIB.

A la pàgina web: museusieuroregio.uib.cat, que a més és el canal principal de difusió del projecte 'Realitat museística i diàleg euroregional', es pot consultar tot un seguit de

materials relacionats amb el seminari: el programa, un arxiu de fotografies dels ponents així com les presentacions utilitzades en format pdf. Aquests continguts són d'accés lliure.

* Doctorand i documentalista del Servei de Biblioteca i Documentació (UIB)

► TEMA

Generació d'escriptors

Per celebrar el mig segle de la irrupció de les escriptores i escriptors que conformen la Generació dels 70 a les Illes Balears, la revista cultural *El Mirall* ha organitzat una jornada on es tractaran temes relacionats amb la censura, el turisme i la identitat.

La Generació dels 70 a debat

► Marina Castillo Fuentesal *



Mallorca i la seva primavera literària: la Generació dels 70 a debat és el títol de la jornada organitzada per la revista *El Mirall*, amb la col·laboració de la Institució Francisc de Borja Moll.

Fa 50 anys que la *Generació dels 70* va irrompre dins l'escena literària balear, per la qual cosa, s'han estructurat una sèrie de sessions amb la intenció de celebrar

aquest aniversari i investigar alguns aspectes importants del patrimoni literari. Aquest esdeveniment tindrà lloc, de manera presencial, el dissabte 21 de novembre de 2020 a la Sala d'actes de l'edifici Sa Riera (UIB), situat al carrer de Miquel dels Sants Oliver, 2, Palma.

La jornada s'iniciarà a les 10:15 h amb la seva presentació i, a les 10:30 h, es començarà la sessió dedicada a la censura, on la filòloga Pilar Arnau parlarà amb l'escriptor Antoni Serra sobre la censura franquista i els llibres prohibits del règim.



La temàtica sobre turisme serà tractada a les 11:30 h, moment en què la periodista Clara Ferrer xerrarà amb l'escriptora Antònia Vicens, que alternà l'escriptura amb diversos oficis dins el món turístic.

La darrera sessió començarà a les 12:30h i estarà marcada pel con-

cepte d'identitat. Durant aquesta hora, els historiadors Sebastià Serra, Antoni Marimon i la historiadora Isabel Peñarrubia dialogaran, conjuntament, amb el polític Josep Melià Ques sobre l'obra *Els Mallorquins*, de Josep Melià.

A més, durant el mes de novembre es recolliran, al canal de YouTube de la Institució Francisc de Borja Moll, algunes entrevistes dels autors pertanyents a aquesta generació literària i *El Mirall* publicarà dos monogràfics sobre aquest tema.

A causa de la situació sanitària actual, les places de la jornada presencial estaran limitades per ordre d'inscripció, així que recomanem que vos inscrivieu a <https://www.eventbrite.es/e/entradas-dissabte-21-de-10-a-14-h-sala-dactes-de-ledifici-sa-riera-128756830145>.

* Doctoranda en Història, història de l'Art i Geografia i contractada predoctoral Clara Hammerl (UIB)