

Campus Obert

**CUESTIONES DE
ACTUALIDAD
DESDE LA
ÓPTICA DE
EXPERTOS
UNIVERSITARIOS**

COORDINACIÓN
**Sebastià Serra i
Busquets**
♦
**Antoni Vives
Reus**
♦
**Rafel Puigserver
Pou (CEDOC-UIB)**
♦

TEMA

Difusió del patrimoni per a la seva conservació

D'ençà de l'arribada de la democràcia i l'autonomia, diferents entitats han fet batalla en la defensa del nostre patrimoni cultural, arquitectònic, lingüístic i natural, sempre des d'una perspectiva crítica amb els governs, independentment del seu color polític. Una tasca lloable que ens ha de permetre reflexionar sobre el nostre patrimoni abans no es perdi.

ARCA i la defensa del patrimoni local

♦ Manuel García Gargallo *



El passat dimarts 25 de febrer l'Associació dels Centres Antics (ARCA) va entregar els tradicionals premis de protecció i destrucció del patrimoni. L'acte, celebrat cada any com a sopar des de 2007, va tenir lloc al Restaurant Portitxol de Palma, seu

habitual de l'acte els darrers anys. Enguany varen recaure en els Amics del Museu Marítim, la rehabilitació de la Torre d'Illetes i del Baluard del Castell de Sant Carles, i en els Amics de l'Orgue d'Alaró. Les mencions negatives foren per a la degradació de les murades de Palma per herbes i pintades, l'eliminació de voretes de pedra en l'exemple de Palma i la degradació de la possessió de Son Macià (Marratxí).

TEMA

Vida de convents

La vuitena edició del Seminari d'Estudis Medievals vol posar la mirada en la vida dels habitants de convents de frares i monges que s'instal·laren a les Illes Balears durant l'edat mitjana, i que observar el patrimoni que ens deixat l'experiència dels homes i dones que optaren per la vida monàstica.

VIII Seminari d'estudis medievals

♦ Inés Calderón Medina *



El grup de investigació Estudis Medievals (GRESMED) de la Universitat de les Illes Balears, organitza anualment des de 2012 el Seminari de Estudios Medievales. La octava edició *Monges, monjos i frares a l'Edat Mitjana* se centrarà en el estudi de les principals ordenes

monàstiques y conventuales medievales que se implantaron durante la Edad Media en el Mediterráneo Occidental, principalmente en las Islas Baleares.

Diversos expertos pertenecientes a las universidades de las Illes Balears, la Universitat de Barcelona, Universitat Autònoma de Barcelona y la Universitat de Borgonya F. Dijon analizarán, desde una perspectiva multidisciplinar, la implantación y evolución de las ordenes

TEMA

Holocaust: uns fets per no oblidar

Arriba al campus de la UIB l'exposició itinerant 'Anne Frank, una història vigent'. El cicle d'activitats comença el passat dimarts amb la conferència de Michel Llompart Ballester sobre l'experiència de son pare al camp de concentració de Buchenwald.

El llegat d'Anne Frank

♦ Xavier Jiménez González *



La passada setmana es va inaugurar a la facultat de Filosofia i Lletres de la Universitat de les Illes Balears l'exposició: 'Anne Frank, una història vigent' en col·laboració entre el Vicerectorat de Projecte Cultural, Universitat Oberta i Seus Universitàries, el Servei d'Activitats Cultural, el Departament de Ciències Històriques i Teoria de les

Arts, el Departament de Cultura, Patrimoni i Política lingüística del Consell de Mallorca i l'Anne Frank Stichting -Fundació Anne Frank-, encarregada del manteniment i preservació de la part secreta de la casa d'Amsterdam on els Frank varen amagar-se durant més de dos anys (1942-1944) al llarg de la Segona Guerra Mundial.

L'exposició romandrà oberta el mes de març al vestíbul de l'edifici Ramon Llull del campus universitari, i relata la vida d'Anne Frank des de l'any 1929 fins a la seva



Els guardons d'ARCA són un referent en la defensa del patrimoni a Mallorca en tots els seus vessants i l'entrega és un esdeveniment tradicional en l'acció de l'entitat.

Gaudeixen d'un prestigi i una projecció mediàtica ben acusats, avalades pel recorregut de l'entitat fundada el 1987, i l'obtenció és un privilegi tot i mancar de retribució econòmica. A més, els guardons negatius (simbòlics, ja que ningú els recull) contribueixen a posar el focus sobre aquelles actituds que malmeten el patrimoni i que per

L'associació que presideix Pere Ollers des de 1998 ha mantingut una actitud vigilant amb pocs recursos però amb regularitat i convenció, fos escoltada o no i mitjançant l'aportació desinteressada de socis i simpatitzants, amb una acció discreta però regular i contundent quan escau. Per això, després de més de 30 anys el seu paper, per sobre d'ideologies o personalismes, sempre és escoltat i valorat per tothom.

* Doctor en Història Contemporània

monásticas y conventuales masculinas y femeninas, su papel en la organización del espacio y el modo en el que se desarrollaba la vida cotidiana en el seno de las comunidades.

Pero también estudiarán la evolución de su espiritualidad y su repercusión en la cultura medieval y en la implantación de nuevos modelos artísticos. Finalmente, abordarán diversos aspectos acerca de la conservación de su patrimonio y los vestigios que han llegado hasta nuestros días.

El Seminario se celebrará los días 20 y 27 de marzo de 2020 en el Salón de Actos del Edificio Sa Riera a partir de las 09:00.

Si estás interesado en inscribirte visita https://sac.uib.cat/act_sac/di-vulgacio/19-20/VIII-Seminari-Medievales/. ¡Os esperamos!

El GRESMED agradece a la Facultad de Filosofía y Letras y al Servei d'Activitat Cultural de la UIB la ayuda prestada, tanto económica como logística, sin la cual sería imposible llevar a cabo esta iniciativa de difusión del conocimiento, destinada al alumnado universitario y al público interesado en nuestro pasado medieval.

* Coordinadora del VIII Seminari d'Estudis Medieval. Grup de Recerca en Estudis Medievales (GRESMED) de la UIB.



mort el 1945 al camp de concentració de Bergen-Belsen (Alemanya), i ho fa a través de 32 panells explicatius que, a més d'aportar un recorregut i anàlisi textual de la seva vida estan acompanyats de tota una sèrie de fotografies inèdites pertanyents a la família.

El passat 3 de març es varen ini-

ciar les activitats complementàries a l'exposició, que inclogueren la inauguració, conferències i la projecció del curtmetratge *The Short Life of Anne Frank* (Gerrit Netten, 2001). Demà dia 11 resta la projecció del documental *Anne Frank's Holocaust* (Erik Nelson, 2015), que començarà a les 18 h a l'aula 2 de l'edifici Ramon Llull (campus universitari) i serà acompanyat d'una posterior taula rodona.

L'objectiu de l'exposició és promoure la reflexió i el debat entorn d'un dels elements cabdals que articulen –o haurien d'articular– la nostra societat, com són els valors inherents als drets humans: la tolerància, la igualtat, la llibertat o la justícia. A la pàgina web de la Fundació Anne Frank es pot consultar el projecte de l'exposició:

<https://www.annefrank.org>

* Documentalista i professor associat a la UIB