

TEMA

Música feta a les Illes en català

El passat dia 28 de novembre va tenir lloc a Palma la segona edició del lliurament dels Premis Enderrock. Els guardons, impulsats pel grup editorial català, són una plataforma de l'estat actual de les propostes més notables de l'escenari musical de les Balears en llengua catalana.

Premis Enderrock

✦ Francesc Vicens Vidal *



Fins a un total de 16 guardons. Els premis Enderrock reconeixen els treballs destacats presentats l'últim any en les categories de millor cançó, millor disc de pop rock, millor banda revelació, millor directe, millor treball de músiques urbanes, millor disc de jazz, etc.

Els guardons es divideixen en les categories Premis de la Crítica i Premis de la Votació Popular per

tal de democratitzar una convocatòria que promet consolidar-se com un referent de la cultura pop al nostre territori. La convocatòria 2019 ha donat lloc a un mostrari certament ric i variat dels registres musicals en actiu més diversos. Així, l'àlbum Elektra (Blau, 2018) de Joan Miquel Oliver, ex-component d'Antònia Font, ha estat elegit Premi Enderrock de la crítica a Millor Disc Balear de l'any i A Manacor (Bubota, 2018) de Jorra i Gomorra Premi Enderrock de la crítica al Millor disc revelació.

La cita també dona lloc als reco-



neixements. Enguany el trio eivissenc UC va rebre el premi d'Honor de la Música Balear per la seva tasca de recuperació de la música tradicional als Països Catalans i Antoni Parera Fons se li concedí el Premi Enderrock a la millor Trajectòria.

També cal destacar el premi especial del jurat per This Is Electoverse (Hidden Track, 2018) del duet Jansky i el premi a la millor cançó per 'Llengües' de Cabot i qui també s'emportà el premi a millor artista

revelació. La dimensió reivindicativa es va fer present per diverses referències als presos polítics i a l'emotiu premi Enderrock al millor disc de músiques urbanes per Poemes per no tornar de Valtònyc.

Tot plegat esdevé un mostrari de la intensa i variadíssima activitat musical de les Balears amb la intensió i el desig que la producció insular tenguí més visibilitat en tots els territoris de parla catalana.

* Musicòleg

TEMA

Traginada

Al mes de novembre es va celebrar a Es Mercadal la primera edició del Menorca Doc Fest: Festival de cinema i fotografia documental, oferint tota una sèrie de propostes culturals centrades en l'element audiovisual.

La música com a símbol d'identitat

✦ Elena Gili Sampol *



El passat mes de novembre (des del 31 d'octubre al 3 de novembre), es va celebrar a la localitat menorquina de Es Mercadal la primera edició del Menorca Doc Fest: Festival de cinema i fotografia documental, que va alternar al llarg de quatre dies un programa divers que incorporava activitats culturals

centrades tant en la projecció de documentals i curtsmetratges com en conferències i exposicions.

Un dels actes més esperats va ser l'estrena del documental 'Traginada, l'esclat d'un poble' (57 minuts de durada), dirigit per na Magda Timoner i que ha comptat amb la participació de l'historiador Miquel López Gual i del musicòleg Jordi Orell.

El motiu principal de la realització d'aquest documental és que l'any 2018 es va commemorar el



40è aniversari de la publicació del primer disc del grup menorquí, que durant els anys de la Transició va dur a terme un treball de recuperació i revitalització de la música popular menorquina, que en un moment històric tan assenyalat com era la sortida de la dictadura franquista va representar un element reivindicatiu per la configuració de la identitat menorquina.

La base de les seves cançons eren el folklore rural, el món obrer, les

cançons infantils, etc., recuperant així tot un patrimoni enquadrat dins la cultura popular tradicional a més d'aportar cançons originals pròpies.

L'Arxiu d'Imatge i So de Menorca-CIM (AISM) ha estat la institució encarregada de la producció del documental, cedint el material gràfic (fotografies) i sonor (vídeos) necessari per a complementar les entrevistes que articulen el metratge -tant a membres del grup com a personalitats del moment-, on es mostra una anàlisi cultural i polític essencial de la història del temps present de Menorca.

El festival ha estat impulsat per Es Far Cultural, una associació que conjuntament amb altres entitats i organismes públics i privats han fet possible que aquesta proposta sigui una realitat.

* Documentalista

TEMA

Formació actualitzada

Amb la recent adquisició d'un simulador A320 Neo d'última generació, Panamedia dona resposta al repte de satisfer la creixent demanda de pilots a nivell mundial i a la necessitat de les línies aèries de contractar nous pilots formats amb la més avançada tecnologia.

Panamedia posiciona las Islas Baleares en la vanguardia de la formación aeronáutica

✦ Eduard del Valle Pérez *



Recientes estudios de la Organización de Aviación Civil Internacional (OACI) han revelado que en los próximos años habrá una creciente demanda de personal aeronáutico cualificado causada por la

jubilación de personal en activo y por el fuerte crecimiento que el transporte aéreo está experimentando en todo el mundo.

Los datos son abrumadores, según previsiones de la OACI se necesitarán como mínimo 620.000 pilotos en el año 2036 para volar aeronaves de 100 o más asientos, de los cuales un 80 % todavía deben ser formados. El número de vuelos



comerciales y de pasajeros se doblará en los próximos 15 años mientras que el número de pilotos está decayendo debido a las continuas jubilaciones. Se prevé que con el número de escuelas de pilotos existentes será imposible formar suficientes pilotos al ritmo requerido para satisfacer tal demanda.

Panamedia Escuela de Pilotos se ha caracterizado, a lo largo de sus años de existencia, por iniciativas punteras en materia de formación aeronáutica a nivel estatal. Fue la primera entidad aeronáutica en España en aplicar el sistema PBN (Navegación Basada en Performance) y ha colaborado con numerosas

líneas aéreas en la formación de sus pilotos en esta novedosa técnica; actualmente colabora con la UIB en la investigación de la implementación de técnicas de seguridad aérea en el área de la preservación digital a largo plazo.

En noviembre de 2019, con la puesta en funcionamiento de su nuevo simulador Airbus 320 Neo, Panamedia ha ido un paso por delante al detectar y satisfacer la creciente necesidad de las compañías aéreas europeas de contratar pilotos altamente cualificados, posibilitando a sus alumnos la adquisición de los conocimientos y habilidades necesarias para afrontar con éxito la obtención de la habilitación de tipo de aeronaves Airbus 319 y 320 y estar capacitados para actuar como pilotos de transporte de línea aérea de máximo nivel.

* Cap de Digitalització i accés obert del Servei de Biblioteca i Documentació de la UIB i pilot comercial.