

► TEMA

Premis al Periodisme social

S'han tornat a convocar els XI Premis de Periodisme Alberta Giménez. El termini de presentació de treballs és fins al 10 de maig de 2020. Trobareu les bases a pàgina web cesag.org/premioperiodismo

Periodismo comprometido desde la formación

♦♦ Ángeles Durán *



El periodismo social es un periodismo comprometido, que, consciente de la influencia que los medios de comunicación ejercen, busca visibilizar problemas más allá de un enfoque político y se plantea como objetivo final el cambio social. El concepto nace a partir de una corriente informativa en Argentina, que pone el foco en un tratamiento

global de los temas para analizar su impacto en la ciudadanía y darle, no sólo presencia, sino también voz. En consecuencia, podemos afirmar que el periodismo social da mayor sentido al concepto de democracia.

En la práctica, la política y la economía monopolizan la información en los medios. Así pues, estos han sido los grandes temas que han marcado la agenda mediática. Algo que McCombs y Shaw plantearon en la teoría de la 'agenda setting' en 1968, que señalaba la capacidad



de los medios de instalar en la opinión pública los temas relevantes.

El periodismo social llama a tratar otros asuntos en los espacios informativos, sobre todo referidos a colectivos 'vulnerables' (mujeres, infancia, migrantes, personas con discapacidad, homosexuales...) y con una perspectiva de igualdad y

derechos humanos, además de reivindicar el respeto al medio ambiente. Inculcar esa práctica profesional comprometida y útil desde la formación es una obligación ética, y eso es lo que debe promoverse en las aulas.

Con este objetivo se creó el Premio de Periodismo Alberta Giménez, que cumple este año su undécima edición, organizado por el Centro de Enseñanza Superior Alberta Giménez, con el patrocinio de Endesa y Bankia, y la colaboración de los medios baleares en el jurado. Después de una década, el certamen se ha consolidado y ha recibido más de 427 trabajos, 307 escritos y 120 audiovisuales, procedentes de una treintena de universidades de países como EEUU, Chile, Cuba, Venezuela, Colombia, México, Guatemala y Perú, además de España. Una forma de comprometer a los comunicadores desde la formación.

* Profesora de Periodismo (CESAG)

► TEMA

Un home de lletres

Demà dimecres dia 20 de novembre tindrà lloc l'acte d'homenatge a l'escriptor, periodista i crític literari, Baltasar Porcel, amb motiu del desè aniversari de la seva mort, organitzat pel Servei d'Activitats Culturals de la UIB a Sa Riera a partir de les 19 hores.

Porcel, 10 anys

♦♦ Gabriel Ensenyat Pujol *



El propassat 1 de juliol es van complir deu anys del decés de Baltasar Porcel. Amb aquest motiu el present mes de novembre se n'han organitzat diversos actes commemoratius. L'Ajuntament d'Andratx, el poble natal de l'escriptor, que aquest va convertir en matèria literària a través de l'anomenat «mite d'Andratx», n'ha pa-

trocinat un seguit d'activitats, iniciades el divendres 1 de novembre amb la representació de l'obra de teatre «Els condemnats», al teatre de sa Taulera, un text autènticament desficiós, l'acció del qual s'esdevé un dia de Tots Sants. Mentrestant, a la Biblioteca Municipal Jaume Bover, una exposició, inaugurada el divendres 8 de novembre, rememora la primera novel·la porceliana, «Solnegre», la qual encetà el mite d'Andratx (el títol fa referència a l'escut del poble, un sol, però negre atès el caràcter



tràgic del llibre). Així mateix una ruta local relativa a l'obra, convoca els dies 9 i 23 de novembre, permet rememorar els espais que serviren de marc a la novel·la. Final-

ment, el proper 29 de novembre una taula rodona clourà el cicles d'activitats.

D'altra banda, el 20 de novembre, el Departament de Filologia Catalana i Lingüística General de la UIB també ha organitzat una taula rodona sobre l'escriptor. Precisament el novembre de 2007, l'any que Porcel va complir els setanta anys, el Departament va dur a terme unes jornades dedicades a Porcel, publicades dos anys després sota el títol «Esriptures contemporànies: Baltasar Porcel i la seva obra», i editades per les Publicacions de la UIB i les Publicacions de l'Abadia de Montserrat. Ara, deu anys després del traspàs de Baltasar Porcel, la seva figura i obra recuperen una actualitat que tanmateix segueix vigent dins els àmbits literari i cultural catalans.

* Professor del Departament de Filologia Catalana i Lingüística General de la UIB

► TEMA

El tema i els estudis sobre la dona interessien

Durant els darrers mesos, s'han dut a terme nombroses iniciatives que tenien l'objectiu de mostrar diferents estudis sobre les dones al llarg de la història o que procuraven donar importància a les dones dins un àmbit concret, aportant així una major riquesa a moltes disciplines que són de gran interès per al públic en general.

Els nous projectes i estudis sobre dones

♦♦ Marina Castillo Fuentesal *

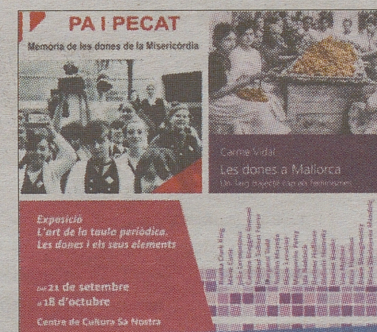


El feminisme ha impregnat nombroses esferes de la vida cultural i acadèmica i, com a resultat d'aquest fet, de cada pic són més abundants les ocasions en les que apareixen dones com a conferenciantes o es destaca el paper

d'aquestes dins disciplines on estaven relegades a un segon pla.

Durant el mes d'octubre, a l'Auditori de la Fundació Sa Nostra, es va dur a terme un festival de música clàssica, on peces de Mercè Pons, Clara Schumann i Fanny Mendelssohn foren interpretades per dones.

L'art de la taula periòdica. Les dones i els seus elements és una exposició itinerant impulsada per la Univer-



sitat de les Illes Balears on es recullen les obres de diferents pintors balears que cerquen destacar la feina de les dones científiques.

Pel que fa referència a l'àmbit de la història, el mes passat, es presentà *Pa i pecat. Memòria de les dones de la Misericòrdia*, un projecte realitzat pel Consell de Mallorca on se cercaven els testimonis orals de dones que estiguessin vinculades amb la Misericòrdia.

A més, fa un parell de mesos que vàrem anunciar la iniciativa de la

Direcció Insular d'Igualtat, impulsar la creació de diferents còmics que narraven les vivències de dones importants com Margalida Jofre i Catalina Homar, entre d'altres.

Per una altra part, l'Ajuntament de Palma ofereix: *Una altra història. Les dones a l'ombra*, un taller que s'inicia amb una visita guiada pel centre històric de Palma i es finalitza amb una representació teatral, on es reforcen els coneixements adquirits sobre les dones a la ciutat.

Finalment, volem destacar una de les darreres publicacions sobre dones, titulada *Les dones a Mallorca. Un llarg trajecte cap als feminismes* de Carme Vidal, a més de les iniciatives realitzades per l'Institut Balear de la Dona, esdeveniments i publicacions que esperem que siguin l'inici d'un llarg recorregut sobre la visibilització de les dones al llarg de la història.

* Graduada en Història, UIB