

Campus Obert

CUESTIONES DE ACTUALIDAD DESDE LA ÓPTICA DE EXPERTOS UNIVERSITARIOS

♦ **Miguel Carranza Guasch ***



Desde siempre, la polémica, la movilización social y la desobediencia civil son parte de la cultura política propia de España desde siempre.

«Las insurrecciones son tan viejas en España como el gobierno de los favoritos de Palacio contra los cuales han

ido últimamente dirigidas. Así, a finales del siglo XIV, la aristocracia se rebeló contra el Rey Juan II y su valido Don Álvaro de Luna. En el XV se produjeron conmociones más serias aún contra el rey Enrique IV [...]. En el siglo XVII, el pueblo de Lisboa despedazó a Vasconcellos, el Sartorius del Vicerrey Español en Portugal, lo mismo que hizo el de Barcelona con Santa Coloma, privado de Felipe IV.

[...] el Tratado de Fontainebleau produjo una insurrección popular en Ma-

COORDINACIÓN

Sebastià Serra i Busquets



Antoni Vives
Reus



Rafel Puigserver Pou (CEDOC-UIB)



Mobilizaciones ciudadanas

Des de sempre les mobilizaciones sociales per part de la ciutadania compromesa han fet canviar i modificar algunes decisions polítiques. Tanmateix no totes les protestes al llarg de la història han produït canvis immediats però sí que han encès l'espurna cap a millores futures.

Las insurrecciones son tan viejas en España...

♦ **Miguel Carranza Guasch ***

drid contra Godoy, la abdicación de Carlos IV, la subida al trono de su hijo Fernando VII, la entrada del ejército francés en España y la subsiguiente guerra de independencia. Así, la guerra de independencia española comenzó con una insurrección popular [...]». Karl Marx describe así España un 25 de septiembre de 1854 en el *New York Daily Tribune*.

En días pasados, además de la exhumación del dictador, se ha revivido la esencia que describe Marx hace dos siglos.

La desobediencia civil catalana al más puro estilo Thoreau –padre de la desobediencia civil– generada tras la sentencia del procés, lejos de curar las heridas de Cataluña, ha llevado el fuego a las calles de la ciudad condal.



* Politòleg i doctorand en Història

► TEMA

Molt més que superdotats

Les persones amb altres capacitats intel·lectuals tenen unes característiques cognitives diferents de la resta de la població. El seu potencial intel·lectual i la capacitat per l'aprenentatge és molt superior, i per això requereixen de mesures educatives diferenciades per tal que el seu desenvolupament cognitiu i emocional sigui satisfactori.

Reunió d'altres capacitats intel·lectuals a Mallorca

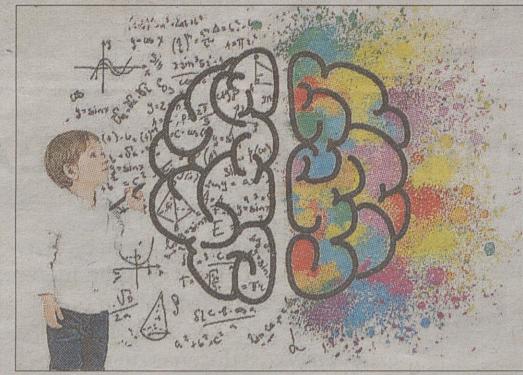
♦ **Manuel García Gargallo ***



De l'1 al 3 de novembre se celebra al Hotel Caballero de Can Pastilla la segona edició de la trobada territorial de socis de Mensa Espanya (www.mensa.es), associació de persones amb altres capacitats intel·lectuals: l'AMEBA (Agrupació de Mensa Balears), organitzada amb caràcter anual. S'espera

l'assistència d'unes 30 persones entre socis i acompañants, tant arribats de la península com de residents a les illes.

La trobada és bàsicament lúdica, amb activitats tant a l'hotel com a diversos punts de l'illa, amb la pretensió de donar a conèixer l'entitat perquè membres potencials s'anmin a passar la prova d'accés i ingressar a l'associació. Recentment a nivell balear ha viscut un impuls important arran de la sessió de test celebrada a l'aulari de la Universi-



tat de les Illes Balears (UIB) el passat 20 de maig i que va permetre incrementar la massa social a l'arxipèlag de manera important.

Mensa és una associació d'àmbit mundial. Els seus membres se situen dins del 2% de la població amb major quotient intel·lectual, tènicament definits com d'altres-capacitats. L'associació fou fundada al Regne Unit el 1946 per Roland Berrill i Lancelot Ware, està present a més de cent països i en formen

part més de 120.000 persones. A Espanya funciona des de 1984 i compta ara per ara amb uns 2500 afiliats. És el club social més important d'aquestes característiques que existeix al món. L'ingrés es realitza mitjançant una prova d'accés que accredita les capacitats del candidat, o bé mitjançant un test certificat per un psicòleg.

L'AMEBA forma part d'altres reunions territorials que Mensa Espanya celebra arreu de l'Estat i se situa en el calendari com a prolegomen a la reunió nacional que se celebra anualment a principis de desembre, de la qual s'han celebrat 34 edicions i que actualment compta amb una assistència mitjana de més de 350 persones.

* Doctor en Història Contemporània (UB)

► TEMA

La responsabilidad social dels mitjans

Els mitjans de comunicació tenen la responsabilidad de contar notícies veraces i de donar veu a totes les veus que intervenen en qualsevol conflicte o situació. D'aquesta manera es contribueix a que tothom pugui tenir una informació completa d'allò que passa al seu voltant



mo de paz, término creado por Galtung en 1965. La evolución del periodismo de paz se traduce en un ejercicio que puede contribuir, no sólo a la resolución de conflictos, sino también a la solución de sus consecuencias e incluso a su prevención. Los efectos de los enfrentamientos pueden mantenerse durante décadas y siglos, y ahondan en la desigualdad y la injusticia social. Galtung dice que no hay única

mente violencia directa, sino también estructural y cultural. La directa o física es más propia de la guerra, pero las otras se derivan de ella o de cualquier situación de conflicto, y pueden perpetuarse y ser muy destructoras. La violencia cultural justifica la violencia física como medio para lograr un fin y es incitadora del racismo. La estructural implica una cronificación de las desigualdades a partir de su asunción como costumbre y se deriva también de las dificultades de acceso a necesidades y derechos básicos.

Escenarios de guerra en Irak en tiempos de Aznar con barricadas enfogadas, o de insurrección en el siglo XIX. Son sucesos que muestran esa cultura política propia de España, caracterizada desde hace dos siglos por la polémica, la movilización social y la desobediencia civil.

Actos que, al más puro estilo del nacimiento –y declive– de la República de Weimar, e incluso, al estilo de la II República española, podrían

llevar a un escenario republicano. Puede ser ficción, ilusión, o un simple acto de desobediencia civil más.

* Politòleg i doctorand en Història

Escenarios de guerra en Irak en tiempos de Aznar con barricadas enfogadas, o de insurrección en el siglo XIX. Son sucesos que muestran esa cultura política propia de España, caracterizada desde hace dos siglos por la polémica, la movilización social y la desobediencia civil.

Actos que, al más puro estilo del nacimiento –y declive– de la República de Weimar, e incluso, al estilo de la II República española, podrían