

Campus Obert

**CUESTIONES DE
ACTUALIDAD
DESDE LA
ÓPTICA DE
EXPERTOS
UNIVERSITARIOS**

COORDINACIÓN

Sebastià Serra i
BusquetsAntoni Vives
ReusRafel Puigserver
Pou (CEDOC-UIB)

► TEMA

David contra Goliat

D'acord amb l'OCDE el 14% dels llocs de treball a les 36 economies més riques del món tenen un alt risc de ser automatitzades. Grans corporacions comercials han col·lapsat el mercat i suposen una amenaça directa al petit negoci tradicional. Però la creativitat i l'enginy han fet que els petits comerciants hagin trobat noves fórmules per vèncer una batalla pròpia de David i Goliat.

La llibreria de Catalina Tur i Miquel Frontera

❖ Eduard del Valle Pérez *



La coneguda llibreria Portadores de sueños ubicada a Saragossa i oberta l'any 2004, mereixedora del Premi Llibreria Cultural i que ha estat un important centre d'activitat cultural en l'àmbit local i nacional, anuncia a principi d'any el seu tancament per mor de la crisi i enfront de la impossibilitat de competir amb les vendes en línia. Aquesta és una situació preocupant que plan-

teja si el model tradicional de llibreria està preparat per competir, en un món dominat per l'àmbit digital, amb gegants com Amazon.

L'any 1967 Catalina Serra i Antoni Frontera fundaren la Papereria Estanc Carrer Llarg a Santa Maria del Camí. Recentment aquest negoci es va reconvertir en Llibreria Estanc per poder satisfer el somni de Catalina Tur i Miquel Frontera, de compartir la seva passió per la lectura i la cultura amb els santamariers.

La llibreria disposa d'una magnífica selecció de llibres d'autors rela-



cionats amb la cultura local i catalana, deixant lloc també a coneguts autors nacionals i internacionals, enfocada principalment en la literatura, poesia, filosofia, assaig, medi ambient, art i fotografia. També destaca una secció de llibres il·lustrats, juvenils i infantils, d'una exquisida qualitat editorial.

Una de les seves característiques més distintives és una oferta de llibres escollits especialment pel seu disseny, estètica i cuidada presentació; llibres que fan ganes d'agafar,

ter de selecció fruit de tota una vida de lectura; la possibilitat de gaudir de llibres que no només ens satisfan intel·lectualment, sinó també com a objecte físic, estètic i artístic, llibres que a les mans tenen una força que les versions digitals no podran assolir mai.

* Cap de Digitalització i Accés Obert del Servei de Biblioteca i Documentació de la UIB

► TEMA

Atracció poètica i literària

Que la cultura no té fronteres és, més que un tòpic, una realitat. Amb els països del nostre entorn compartim, no només trets culturals sinó també gustos literaris similars, que fan sovint més fàcil als editors i traductors fer-nos arribar les essències de la poesia i la literatura fetes en altres llengües.

La poesia que nos une

❖ Maria de Lourdes Dos Anjos Marqués Pereira, *



Hace algunas semanas un encuentro poético en Pontevedra fue la ocasión brindada por el azar para el encuentro entre Valter Hugo Mãe y Antònia Vicens. Después del evento, me preguntaba el autor portugués si yo conocía a la poeta «maravillosa». Le contesté que no sólo la conocía, sino que ambos

compartían editorial aquí en la isla. Más recientemente, con ocasión de su visita a Palma, invitado por la Cátedra Mário Cesariny - UIB para participar en las X Jornadas de Cultura Portuguesa y en la VIII edición del Seminario Internacional Literatura y Pecado, tuve el privilegio de presenciar el reencuentro entre los dos poetas; digo privilegio porque fue uno de esos momentos que una guardará para siempre en su memoria.

Establecer puentes entre la cultura portuguesa y la balear es uno de



intimidad, cuando uno se presenta al mundo como es, lo único que reluce es esa esencia poética. No nos extraña, pues, que entre el autor laureado con el Premio Saramago, a quién el autor del nobel definió como un tsunami literario, y la autora vencedora del Premio Nacional de Poesía 2018 haya nacido una

bonita atracción poética. Solo cabe decir que las miradas y las sonrisas de complicidad que se establecen entre estos dos poetas piden cosas más grandes y estoy segura de que este diálogo no va a interrumpirse. El lenguaje de la poesía es universal, lo sabemos bien.

Conociendo la obra y la trayectoria de los dos autores, en este encuentro me di cuenta de que lo que les une, sin desmerecer otros aspectos, es el hecho de que ambos son, en realidad, poetas que, a veces, visten su escritura de prosa. En la

los puntos básicos del itinerario que el área de portugués ha venido trazando desde la UIB hace ya más de 40 años, y Valter Hugo Mãe hace mucho que se ha convertido en nuestro cómplice en esta misión.

* Profesora del departamento de Filología Española, Moderna y Clásica (UIB)

► TEMA

Temps de festa i d'estudi

Aquests dies finalitza el termini per a matricular-se en aquest curs d'estiu impulsat des de la Facultat de Filosofia i Lletres, caracteritzat per la interdisciplinarietat des de diferents àmbits d'estudi: història, art, cinema, etc.

Oci i cultura a Mallorca des d'una perspectiva històrica

❖ Tomeu Canyelles Canyelles *



L'oci, com a matèria d'estudi, ha experimentat una curiosa evolució al llarg d'aquestes darreres dècades a partir de la qual ha passat de ser tractat com a un element superflu o intranscendent a esdevenir un important camp de treball en el que s'evidencia tant el seu poder transformador com la seva ca-

pacitat de vertebrar diferents grups socials. Mallorca i el conjunt de particularitats històriques que presenta en correlació a l'auge econòmic provocat pel turisme protagonitzen un dels nous Cursos d'Estiu de la Universitat de les Illes Balears. Impulsat pel Grup d'Estudi de la Cultura, la Societat i la Política al món Contemporani de la Universitat de les Illes Balears, presenta una programació (25 hores repartides entre els dies 22 i 26 de juliol) dirigida a analitzar tot un con-



junt de matèries des d'una perspectiva acadèmica i transversal que permetin explicar la imatge que es projecta de Mallorca a partir de la seva oferta d'oci.

A partir de comparacions amb els models d'entreteniment d'èpoques i diferents suports informatius sobre oci i turisme –des de guies

culturals a pel·lícules o còmics fins arribar a les xarxes socials– es reflexionarà sobre la incidència que tenen tant en la societat autòctona com en la projecció exterior del patrimoni cultural i natural de l'illa. El curs, dirigit a persones interessades en Ciències Humanes i Socials, serà impartit per un conjunt de professionals: des de gestors culturals fins a professors universitaris, investigadors o col·laboradors a diversos mitjans de comunicació. La lliçó inaugural serà impartida pel catedràtic de Josep Maria Figueres i Artigues, de la Universitat Autònoma de Barcelona. Precisament avui, 4 de juny, finalitza la seva matrícula, que pot formalitzar-se entrant a <https://cursosdestiu.uib.cat> (plana web en la que s'inclou la programació i les diferents tarifes) o enviant un correu a sac@uib.cat.

* Doctor en Història i màster en comunicació (UIB)