

► TEMA

Prevenició davant la ràbia animal

El primer senyal de la ràbia és un canvi en el comportament d'un animal, ja que aquest pot passar a ser inusualment agressiu o tranquil. També pot perdre la por a les persones i als seus enemics naturals. En algunes ocasions s'observa que l'animal trontolla, convulsiona, fa escuma per la boca o es queda paràlitzat. Convé no fiar-se dels animals no ensinistrats.

La ràbia existeix

♦ Jordi Reina Prieto *



La ràbia és una malaltia infecciosa causada pel virus del mateix nom que s'adquireix per la mossegada

d'un animal infectat (es transmet per la saliva). En la majoria d'ocasions són els gossos els responsables dels casos humans, encara que en la vida salvatge són guineus i llops els més afectats. Els ratpenats són els autèntics reservoris naturals del virus de la ràbia.

Segons l'OMS l'any 2015 van morir en el món prop de 60.000 persones per la ràbia, encara que el nombre podria ser major ja que no es comuniquen tots els casos. El 95% dels aquets casos es produeixen en països pobres d'Àsia i Àfrica.

• La ràbia humana és una malaltia mortal si no es tracta de forma ràpida. Després de la mossegada es produeix un procés inflamatori local que passa a un quadre febril generalitzat i mort. El virus ascendeix des del punt de la mossegada al cervell a una velocitat d'1 mm al



dia. Per això les mossegades a la cara són molt més greus i mortals que les produïdes en peus i mans.

Després de la mossegada s'ha d'iniciar un tractament post-exposició consistent en una bona neteja de la ferida i l'inici d'un programa de vacunació antiràbica. Als països amb ràbia el cost del tractament de les persones mossegades no pot ser assumit, d'aquí que la millor es-

tràtègia seria la d'obligar a vacunar tots els gos. El cost seria molt menor i l'impacte en salut pública molt més gran. L'OMS ha posat en marxa diversos projectes de vacunació massiva dels gossos a les Filipines i Sud-àfrica.

En el nostre entorn les sospites de ràbia humana i animal són escasses però aquesta situació es deu gràcies als programes de vacunació animal i l'inici ràpid del tractament de to-

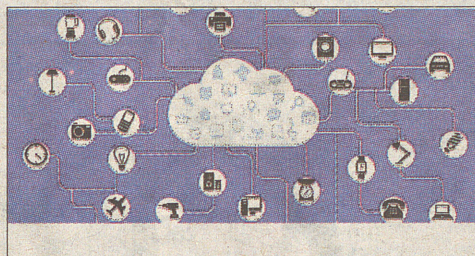
tes les persones que pateixen una mossegada. La ràbia segueix sent un important problema de salut pública en el món i hem de conèixer la seva existència quan anem a viatjar a països endèmics; no acostant-nos als gossos de carrer no controlats.

* *Profesor de Virología del Hospital Universitario Son Espases*

► TEMA

L'Internet de les coses

Hi ha pocs dubtes de la revolució que ha suposat Internet en facilitar les tasques als serveis administratius, industrials, comercials, educatius o sanitaris d'arreu del món desenvolupat. No obstant això, encara hi ha molta gent que no hi té accés i són nombrosos els estudis que posen sobre la taula els possibles problemes de seguretat.



ten els objectes entre si i amb les persones.

Dins tot aquest àmbit, el que realment em fascina és la seva aplicació a la medicina; i és que això si que pot ser una completa revolució! El control del pacient es pot monitoritzar mitjançant sensors, s'ofereix una plata-

forma compartida per a la gestió de dades, la informació es té en temps real en qualsevol lloc i moment, i la recollida del volum de dades es durà a terme més ràpidament i eficaç. Per fer-ho més visual, a mode d'exemple, s'han creat polseres que analitzen el nivell de glucosa en sang sense la necessitat de punxar al malalt i emmagatzemen les dades al dispositiu mòbil de l'usuari, quina gran notícia per a les persones amb diabetis!

* *Llicenciada i Màster en Ciències Polítiques i de l'Administració (UPF)*

Wearable i IOT: la futura tercera cama?

♦ Neus Bauçà Ferrer *



Des de la irrupció d'Internet i els aparells electrònics el dia a dia de la societat occidental ha fet un gir de 360 graus. No només ha canviat la nostra manera de treballar, sinó també la manera en com ens relacionem i comuniquem.

La mítica cabina telefònica que utilitzàvem quan teníem una emergència va passar a la història quan es va inventar el telèfon mòbil... però, ara les trucades que realitzem són experiències contades, ens basta en escriure quatre lletres o en registrar un àudio i clicar en "enviar". Emperò, la revolució no acaba aquí. Cada dia es comercialitzen nous aparells més eficients, més petits i més innovadors.

Ara ja no saber anar a córrer sense una polsera que ens conti les passes, ens marqui la ruta o ens controli el ritme cardíac. I és que des de fa uns anys es parla de la revolució dels IOT (internet de les coses). IOT es pot representar a través d'una polsera, rellotge intel·ligent o d'un dispositiu mòbil que serveixen a l'usuari per a que puguin governar elements funcionals del nostre dia a dia com el cotxe, la rentadora, el forn, la calefacció, etc. En general funcionen a través de sensors connectats amb xarxes sense fil escalades i dinàmiques que connec-

► TEMA

La transició espanyola des del cinema

Com cada curs, el Departament de Ciències Històriques i Teoria de les Arts de la UIB planteja un cicle de cinema relacionat sobre una etapa històrica. Enguany el tema elegit és la transició espanyola. Com és habitual entre les activitats del Departament, és una activitat gratuïta oberta al públic en general.

Cinema i societat: l'Espanya de 1977

♦ Xavier Jiménez González *



Dins la línia d'estudi del nostre Temps Present a través de la incomparable mirada que ens ofereix el cinema, els pròxims dies 26 i 27 d'abril i 3 i 4 de maig es durà a terme al campus de la Universitat de les Illes Balears (edifici Ramon Llull, sala de Graus) el cicle de ci-

nema que duu per títol: *Cinema i Societat: l'Espanya de 1977*.

L'horari de la projecció dels quatre films serà de les 12 h a les 14 h (els dimecres i dijous), i cadascun d'ells comptarà a una breu introducció sobre el context històric que retrata l'argument i un petit resum de l'obra del director/a.

Enguany el tema seleccionat ha estat un any, 1977, un moment fonamental en què varen succeir una sèrie d'esdeveniments que varen



marcar el desenvolupament social i polític d'aquella Espanya que transitava entre la fi de la dictadura i l'establiment i consolidació d'una democràcia articulada a través d'una monarquia parlamentària.

El 1977 va veure com es produïen els tràgics assassinats dels advocats laboralistes al carrer d'Atotxa a Madrid. Es va assistir a la desaparició -almenys oficialment-, de la censura com a eina de

control i manipulació que havia articulats en gran part el missatge del règim franquista. Una altra fita va ser la celebració de les primeres eleccions democràtiques en quatre dècades amb la victòria aclaparadora de la UCD i ja per acabar una de les notícies més impactants d'aquells convulsos moments: la legalització del Partit Comunista d'Espanya, que es va confirmar un 9 d'abril coincidint precisament amb la Setmana Santa del 1977.

Amb la projecció de títols pràcticament contemporanis a aquests fets històrics, com són "7 días de enero" (Juan Antonio Bardem, 1979), "El crimen de Cuenca" (Pilar Miró, 1979), "Tigres de papel" (Fernando Colomo, 1977) i "Solos en la madrugada" (José Luis García, 1978), s'oferirà als espectadors un recorregut audiovisual per un període concret de la Transició.

* *Documentalista i professor de la UIB*