

TEMA

Prevenió contra l'assetjament escolar

L'assetjament escolar progressivament es va deixant d'entendre com una 'cosa de nins' i, de cada vegada més, diversos centres educatius posen en marxa iniciatives per prevenir i acabar amb el 'bullying'

Tutoria entre iguals per a millorar la convivència educativa

❖ M. Brígida Gomila *



El Programa TEI és una estratègia educativa que, a partir de l'educació emocional, té com a objectiu millorar la convivència escolar implicant a tota la comunitat educativa.

La iniciativa parteix les Universitats de Barcelona, Santiago de

Compostel·la i Alacant, i des de l'any 2003, s'ha anat implementant en diversos centres educatius de primària i secundària, i infantil.

'Tutoria Entre Iguals' consisteix en que els alumnes de 5è de primària o 3er de secundària es converteixen en els tutors emocionals dels alumnes de 3er de primària i 1r d'ESO, respectivament. Tot i la inexistència del programa en els cursos següents, els alumnes tutors i els seus tutoritzats



mantenen el vincle, de forma natural, quan passen de curs. A l'etapa infantil es troba en fase experimental, doncs la tasca de tutorització s'ha adequat a l'edat dels participants: els de 5 anys són tutors emocional dels de 3 anys, i es centra sobretot en fomentar i potenciar conductes saludables.

El passat dia 28 de març va tenir lloc a la Sala Palmanova una sessió informativa per a impulsar Calvià com a municipi TEI, després de l'èxit del programa a l'IES Calvià de Santa Ponça, que engegà el Pro-

grama TEI el passat setembre. A l'acte hi intervingueren Andrés González, impulsor i coordinador del Programa TEI, la regidora Natí Francés, el conseller d'educació Martí March i el batle de Calvià, Alfonso Rodríguez.

Al febrer, el municipi d'Esporles també oferí unes jornades informatives per poder implementar el Programa TEI a tots els seus centres pel proper curs 2017-2018.

L'èxit del Programa TEI va més enllà de les xifres i les fronteres. La iniciativa ha aconseguit sortir en molts casos al carrer i implicar a tota la societat a partir de projectes TEI impulsats per ciutats i municipis. En aquest sentit, els ajuntaments són claus per poder engegar iniciatives que impliquin un canvi en la millora educativa de tota la societat.

* Llicenciada en Història de l'Art i Màster en Formació del Professorat (UIB)

TEMA

Incerta glòria

La darrera pel·lícula del director mallorquí Agustí Villaronga ha comptat amb una bona resposta de la crítica i del públic. En destaca la producció de luxe, amb vestuari, les localitzacions, l'ambientació i un gran planter d'actors

Villaronga encerta, novament, en la diana

❖ Xavier Jiménez González *



Set llargs anys han transcorregut entre les estrenes de *Pa negre* (2010) i *Incerta glòria* (2017), el darrer títol del cineasta mallorquí Agustí Villaronga, una cinta on manté el pols, l'anàlisi i una mirada seca i sense contemplacions d'un moment transcendent per a la història recent d'Espanya com va

ser l'esclat de la Guerra Civil. A *Incerta glòria*, Villaronga ha adaptat, conjuntament amb Coral Cruz –qui ja havia format part de l'equip de guionistes de *Pa negre*–, un dels clàssics de les lletres catalanes com és la novel·la del mateix títol escrita per Joan Sales el 1956 (posteriorment es va ampliar fins a arribar a la versió definitiva de l'any 1971), on es descriu l'horror de la guerra en quatre parts i que s'emmarca geogràficament a cavall entre el front d'Aragó i la ciutat de Barcelo-



na. A més de la recreació del microcosmos dels episodis bèl·lics, el relat comptava amb una elevada càrrega psicològica propera al corrent existencialista.

L'adaptació cinematogràfica hi ha refet una gran part de l'obra original i ha fixat el seu protagonis-

me en la vida de quatre personatges adults (Carlana, Lluís, Jordi i Trini), reduint la part més filosòfica i centrant-se fonamentalment en el drama que suposen les complicacions i a la vegada interessades interrelacions existents entre ells amb l'agreuja de trobar-se enmig d'una guerra cruel, que esclata amb unes conseqüències imprevisibles tant pels protagonistes com per la societat en general d'aquell moment.

Per una altra banda l'element infantil, tan present a la filmografia de Villaronga, passa aquí a un segon nivell, i d'aquesta manera el director guanya espai per mostrar el turmentat món dels adults que és l'element capital del film.

Villaronga ha reprès amb *Incerta glòria* el context històric de la Guerra Civil amb una pel·lícula profunda, sensible i necessària.

* documentalista i professor de la UIB

TEMA

Jornades d'Història contemporània

Tercera edició d'un esdeveniment acadèmic en què des de la UIB es donen a conèixer les darreres recerques en matèria de Ciències Humanes i Socials. Cal recordar que és una activitat oberta a tothom. El programa està disponible al web grupestudidha.uib.es

Recerques recents i transferència del coneixement

❖ Sebastià Serra Busquets *



La propera setmana, concretament els dies 10, 11 i 12 d'abril, tindran lloc a l'edifici Ramon Llull del Campus universitari unes jornades en què s'exposaran investigacions recents i, per altra

banda, es presentaran un conjunt d'obres publicades l'any passat i els primers mesos d'enguany.

Aquest tipus de jornades s'organitzen a la universitat des de fa una quinzena d'anys. S'ha demostrat fins ara que representen un motiu per a la trobada de persones que fan recerques, de persones amb interès amb ampliar els coneixements, i a la vegada, de persones que do-

nen suport a la investigació històrica. També cal dir que és bon motiu per compartir esforços i establir relacions amb persones que treballen temàtiques prou diferenciades del món contemporani.

Del conjunt de jornades fetes anteriorment han sorgit publicacions, programes de ràdio i televisió, articles de premsa... S'ha fet per tant una difusió interessant. Però també han algunes de les persones que han intervingut han aprofundit les seves activitats d'investigació i en alguns casos s'han presentat tesis doctorals.

El balanç de jornades anteriors sempre ha estat molt positiu. Fins i tot, cal esmentar la relació que té una activitat d'aquestes característiques amb el món de l'educació a tots els nivells educatius, però també amb el món de la comunicació.



Enguany el programa inclou una trentena llarga d'intervencions, la presentació de diverses publicacions i el darrer dia una visita guiada al far de Porto Pi, a càrrec de Francisco Javier Pérez de Arévalo, qui va fer el doctorat sobre els fars de les Balears.

És cert que no hi ha gaire suport ni recursos públics o privats per a la investigació en història contemporània, però també és cert que moltes persones fan esforços per investigar i per divulgar les investigacions. A una època en què donam més importància que mai a la Memòria Històrica, aquest trobada, oberta a tothom, és una iniciativa més per aprofundir en el coneixement.

* professor d'Història contemporània de la UIB