



Campus Obert

CUESTIONES DE
ACTUALIDAD
DESDE LA
ÓPTICA DE
EXPERTOS
UNIVERSITARIOS

COORDINACIÓN

Sebastià Serra i
Busquets

Antoni Vives
Reus

Rafel Puigserver
Pou (CEDOC-UIB)

► TEMA

Educant al Cineciutat

Des de sempre el cinema ha estat un dels recursos que han permès acostar alguns continguts, sobretot de les ciències socials i les literatures a les aules. Amb aquest curs organitzat des de l'IRIE i Cineciutat, els docents (i públic en general) podran comprovar la utilitat que pot tenir el cinema dins les aules.

El cinema com a eina educativa

♦ Xavier Jiménez González *



A partir de demà dimecres dia 4 comença el curs "Educar mitjançant el cinema. El cinema com a transmissor d'idees", que es celebrarà al CineCiutat de Palma al llarg de tot el mes de febrer. Durant les sis sessions de les que consta el curs es farà un recorregut per diferents temes amb l'objectiu de mostrar de quina manera ha reflectit el cinema distints conceptes inherents

a la nostra societat, com poden ser l'educació, els valors socials, el confrontament de cultures, les revolucions i les rebel·lions al llarg de la història, el retrat de la corrupció i el poder... entre d'altres aspectes.

El curs es durà a terme els quatre dimecres de febrer de les 18h. a les 20'30h., a més de dos dissabtes, concretament el 14 i el 21 amb un horari en aquest cas de matí: de les 09'30h. a les 14'30. Aprofitant la major durada d'aquests dos dies es projectarà una pel·lícula completa a diferència dels dimecres, on les ses-

CINECIUTAT presenta el curs:

"EDUCAR MITJANÇANT EL CINEMA: el cinema com a transmissor d'idees"

Tots els dimecres de febrer de les 18h. a les 20'30h. i els dissabtes 14 i 21 de les 09'30 a les 14'30h.

Durada: 20 hores / Lloc: CineCiutat

Activitats:
59€ / 50€ Conciutat Universitària / Soci de CineCiutat
10€ de descompte fins dia 20 de gener

Per a més informació: cineciutat.org/temaobert
edueca@cineciutat.org

IRIE / Soci de CineCiutat / Universitat de les Illes Balears

*Reconegut per la Conselleria d'Educació, Cultura i Universitats amb crèdits de Formació Permanent del Professorat

sions inclouran només fragments.

L'orientació del programa del curs està dirigida fonamentalment cap al professorat de secundària, i un dels objectius essencials és que el seu contingut pugui servir com a un instrument per poder treballar posteriorment a classe, i d'una manera paral·lela comprovar la utilitat del cinema com una eina més d'en-

senyament a l'aula. Assenyalar també que les 20 hores de durada del curs han estat reconegudes com a hores de formació permanent del professorat per part de la Conselleria d'Educació, Cultura i Universitats.

A la web de l'IRIE/UIB (Institut de Recerca i Innovació Educativa):

irie.uib.cat podeu trobar tota la informació relacionada amb el curs, així com a la pàgina del CineCiutat: cineciutat.org. Si voleu enviar alguna pregunta més concreta, teniu a la vostra disposició la següent adreça electrònica: educa@cineciutat.org

***Doctorand en Història. Servei de Biblioteca i Documentació (UIB)**

► TEMA

El gènere determinant

No reconèixer que el gènere és una determinant essencial dels resultats i impactes en els projectes i polítiques és un dels errors més comuns que es donen en les investigacions socials, i cada vegada hi ha més veus que reclamen acabar amb aquesta «ceguesa de gènere».

Análisis de la realidad y perspectiva de género

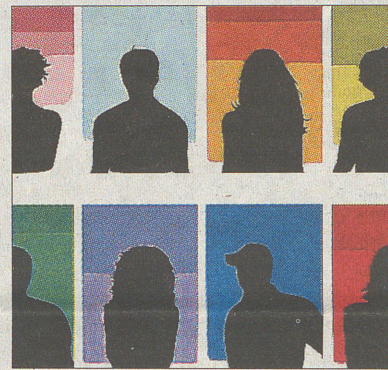
♦ Victoria A. Ferrer Pérez *



La investigació científica, com a qualsevol altre camp de la activitat humana, no està lliure de les condicionants socials i culturals de su temps y, entre ellos, tampoco de los sesgos de género.

Al hablar de sesgos de género en la investigación nos referimos a

asumir como supuestos científicos lo que, en realidad, no son más que creencias erróneas basadas en estereotipos tradicionales sobre lo que es y significa ser hombres o mujeres. Algunos ejemplos, serían: adoptar lo masculino como referente universal, como la norma o el punto de comparación; dar una importancia exagerada a las diferencias biológicas; o considerar como natural o biológico aquello que, en realidad, son diferencias socialmen-



te construidas.

Estos sesgos se «cuelan» en nuestra actividad como estudiosas/os e investigadores/es de muchos modos, y uno de ellos es la denominada «ceguera de género» (gender blindness), esto es, no tener en cuenta los condicionantes de género como categoría significativa para abordar e interpretar los problemas de investigación, bien sea por falta de formación, por considerar que

no están relacionados con nuestro problema de investigación, o por otras razones o resistencias.

Obviamente, no toda investigación tiene como objetivo central el estudio de las diferencias social construidas entre hombres y mujeres, al que llamamos género, y sus efectos, pero cada vez son más las voces (incluyendo el 7º Programa Marco de Investigación, Desarrollo Tecnológico e Innovación de la Unión Europea - Horizonte 2020) que reclaman como imprescindible realizar una "investigación sensible al género", esto es, aquella en la que esta categoría se toma en consideración de modo sistemático a lo largo de todo el proceso investigador.

Parece pues llegado el momento de tomar nota y comenzar a dar pasos en este sentido.

***Grup de recerca d'Estudis de gènere de la UIB**

► TEMA

El sistema democràtic

El sistema electoral a les societats democràtiques són objecte d'estudi i d'anàlisi per tal que les societats democràtiques ho siguin de bon de veres i per garantir la representativitat dels ciutadans. A la vegada, per part de la ciutadania hi ha una exigència cada vegada més ferma de transparència en la gestió política i bon govern.

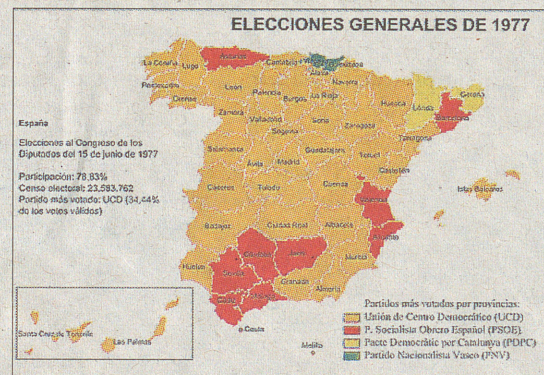
L'origen del bipartidisme

♦ Antoni Marimon Riutort *



Les passades eleccions europees demostraren que el bipartidisme es troba en crisi. Però, quan va sorgir aquest bipartidisme en un sistema teòricament proporcional? En els primers anys de la Transició sorgiren centenars de partits polítics de tota mena, l'anomenada "sopa de sigles". Però

ja abans de les primeres eleccions generals democràtiques de juny de 1977, s'adoptaren una sèrie de mesures que corregien el sistema proporcional teòricament afavoridor del multipartidisme. La més important, fou que la circumscripció electoral seria la província, i que s'establí un mínim de diputats per cada província. Això, combinat amb la maquiavèlica regla d'Hondt que afavoreix molt els partits més votats, féu que a les províncies amb poca població, que eren la majoria,



de fet, la competència electoral fos mínima i només un o dos partits tinguessin possibilitats reals d'aconseguir representació.

En conseqüència per posar dos exemples, el juny del 1977, els tres escons en disputa a Sòria foren tots per UCD i a Palència, dos per aquest mateix partit i un per al PSOE. En canvi, a Barcelona, amb un cens molt més gran i amb la

presència d'importantes forces catalanistes, malgrat tot s'imposà el multipartidisme. Però, en relació al nombre de votants, Sòria i Palència tenien cadascuna dos diputats de més, mentre que Barcelona en tenia 11 de menys!

A més, el bipartidisme imperfecte del nou sistema de partits es va veure afavorit per la tardana legalització del PCE i pel fet que encara eren il·legals desenes de partits polítics. Aquesta situació en consolidà mitjançant un finançament públic al que només tinguéren accés els partits amb representació.

***Professor titular d'Història contemporània de la UIB**