

Campus Obert

TEMA

Dinamització universitària i ciutadana

Campus Obert comença amb un nou disseny de la secció, amb els articles un mica més llargs que les etapes anteriors. Els coordinadors de la secció estam molt satisfets per l'interès que desperta i esperam satisfer els lectors.

Iniciatives culturals i socials

♦♦ Sebastià Serra Busquets *



En el moment en què comença el nou curs a la Universitat torna a ser present a les pàgines d'Última

Hora la secció Campus Obert, la qual des d'abril de 2010, presenta cada dimarts, un conjunt d'anàlisis, notícies, reflexions i investigacions des de la perspectiva universitària.

A hores d'ara hem de fer-vos arribar algunes convocatòries de Jornades, en els quals, investigadors, estudiosos i persones interes-

sades en general, es poden trobar en el marc de la Universitat i aprofitar aquestes iniciatives.

A partir del divendres 31 d'octubre i fins al 9 de desembre tindrà lloc un conjunt d'activitats entorn al periodista, advocat i escriptor, Miquel dels Sants Oliver amb motiu del 150è aniversari del seu naixement. S'analitzarà l'obra, el pensament i l'actuació, de qui va ser el director de *La Almudaina* a Mallorca, *La Vanguardia* a Barcelona i col·laborador de moltes altres publicacions.

Els propers 21 i 22 de novembre tindrà lloc un estudi monogràfic,



amb activitats diverses en el marc del V Taller Espanya-Amèrica Llatina, enguany amb el títol ARGENTINA: el peronisme i/o qualche cosa més?

Del 26 al 28 de novembre se celebren les XXI Jornades d'Història de l'Educació, amb el suggestiu títol «Imatges de l'escola, imatges de l'educació». El caliu del debat educatiu present a la nostra societat en-

tra decididament en el terreny de la recerca.

Una quarta convocatòria, ja oberta en aquest moment, és el congrés Turisme Cultural: anàlisi, diagnòstic i perspectives de futur, que es realitzarà del 19 al 21 de febrer de 2015, on investigadors i professionals faran un repàs i plantejaran noves propostes d'una temàtica prou important per a la nos-

tra comunitat com és el turisme cultural.

Aquestes són algunes de les iniciatives que des de la Universitat plantegen transferències de coneixement i conviden a la participació de ciutadans, estudiants i professors.

* Catedràtic d'Història Contemporània de la Universitat de les Illes Balears

TEMA

Estereotips televisius

Les sèries televisives segueixen amb força. Són molts els seus seguidors amb els diferents formats. És important l'anàlisi dels personatges i tot l'entramat dels arguments. Des dels estudis de la comunicació és important introduir aquest tipus d'anàlisi.

L'anàlisi dels personatges de ficció a les sèries de TV

♦♦ M. Neus Fernández Quetglas *



Una de les tasques més apassionants de la investigació en Comunicació Audiovisual és analitzar el contingut. Per exemple, els personatges en les sèries de ficció. Com han estat representades les advocades? O, quina és la idea que tenim d'un físic? O qui cuina a ca-

sa? De segur que alguns ja pensau en capítols i escenes concretes. Inevitablement, cadascú fa una lectura i una interpretació molt personal d'allò que mira.

La representació en una sèrie de televisió d'una universitària o d'un treballador de la llar ajuda a perpetuar o rompre estereotips, tant si tenen o no una correspondència en la realitat immediata. Sovint, l'estereotip es transmet, reafirma i reforça mitjançant la televisió.



L'anàlisi dels personatges de les sèries de televisió és una excel·lent eina pedagògica, ja que permet tenir una visió crítica de la idea del món que rebem a través d'aquestes produccions. D'aquí la necessitat d'impulsar la recerca, l'estudi empíric dels continguts, dels usos, processos i efectes de la comunicació mediàtica. Aquestes investigacions obrin el camí per fer canvis en la construcció de nous perso-

natges. La societat crea la televisió a la seva imatge i semblança o és a l'enrevés? La indústria audiovisual té condicionaments passats i presents, i permet estendre o tomar ponts d'enteniment, de reflexió, de col·laboració. A través de la ficció televisiva també s'educa, es pot avançar en democràcia, en respecte a les persones, als seus drets i trets diferencials.

L'alumnat format en el Grau de Comunicació Audiovisual té una important responsabilitat social perquè els personatges que crearan tendran molta capacitat d'influència en els espectadors. En un entorn de diversitat, la ficció audiovisual pot i ha de jugar un paper vertebrador per avançar en el progrés de la humanitat.

* Doctora en Història contemporània i professora del CESAG

TEMA

Forta reivindicació democràtica

Els mitjans de comunicació han denominat la revolta de Hong Kong com la revolució dels paraigües, a causa del seu ús per part dels manifestants per protegir-se del gas lacrimogen utilitzat per reprimir les protestes pacífiques.

La revolució dels paraigües

♦♦ Rafel Puigserver Pou *



Fa trenta anys que el president de la República Popular de la Xina, Den Xiaoping, i la primera ministra del Regne Unit, Margaret Thatcher, acordaren la cessió de la colònia britànica de Hong Kong a la Xina.

Aquesta cessió se va produir el 1997. Per apaivagar els temors de què Hong Kong fos obligada a adoptar el sistema comunista, la cessió es va fer sota el plantejament

d'«Un país, dos sistemes». L'acord de cessió establia que, tot i la que a la Xina continental s'aplicava el socialisme, Hong Kong, podia seguir amb el sistema capitalista i conservar un alt grau d'autonomia política i de llibertats durant un període de cinquanta anys després de la reunificació.

Tanmateix, el Govern xinès ha mantingut un control polític sobre la regió administrativa de Hong Kong. Ara vol augmentar-lo, i per això ha aprovat una reforma electoral restrictiva per la qual només es podrà votar entre dos o tres candi-



datos seleccionats per un comitè format per membres afins al Govern de Pequín.

Aquesta reforma electoral ha tingut com a resultat les manifestacions dels moviments estudiantils Scholarism i Occupy Central with Love and Peace, iniciades el passat 22 de setembre per demanar unes eleccions lliures, amb sufragi universal, que els permeti elegir el governador de Hong Kong als començaments del 2017. No és la primera mani-

festació dels ciutadans de l'excolònia en contra del Govern de Pequín, però sí és la major manifestació des de la revolució de Tiananmen de 1989. Aquestes mobilitzacions han rebut suports internacionals i les autoritats han censurat les xarxes socials.

El que està en joc és saber si serà possible que algun dia la principal finestra financera de la Xina al món pugui esdevenir una autèntica democràcia i servir de model per a altres regions del país, o si per contra el Partit Comunista xinès serà capaç de mantenir l'estatus quo a tota la Xina i d'imposar la seva voluntat sobre Hong Kong.

* Doctorand. Grup d'Estudi de la Cultura, la Societat i la Política al món contemporani de la UIB

CUESTIONES DE
ACTUALIDAD
DESDE LA
ÓPTICA DE
EXPERTOS
UNIVERSITARIOS

COORDINACIÓN

Sebastià Serra i Busquets

Antoni Vives Reus

Rafel Puigserver Pou (CEDOC-UIB)