

Contacto:  s.serrabusquets@uib.es

Campus obert

CUESTIONES DE ACTUALIDAD DESDE LA ÓPTICA DE EXPERTOS UNIVERSITARIOS **Coordinan:** Sebastià Serra i Busquets, Antoni Vives Reus i Rafel Puigserver Pou (CEDOC-UIB)

Reflexión sobre la pereza

Tema

Un año más se organiza este seminario, reflexionando sobre la pereza desde un amplio abanico de géneros y autores literarios, pero también sobre cómo se vivían o vive la pereza en diferentes épocas, culturas y lenguas.



Escribe

Lourdes Pereira

Profesora de portugués (Departament de Llengües Estrangeres, UIB)

III Seminario Internacional Literatura y Pecado

Este mes de enero, Palma será una vez más el escenario del Seminario Internacional Literatura y Pecado, dedicado en su presente (y tercera) edición a la Pereza. Un análisis multidisciplinar y multicultural demostrará que este pecado capital va más allá de las languideces de la hamaca o las largas siestas estivales.

El proyecto establece un diálogo entre las culturas castellanas, catalana, italiana y portuguesa en versión original, sin necesidad de traductores y apelando a un fondo mediterráneo común. Lo que en un principio parecía arriesgado, se ha convertido en un elemento identificativo de los encuentros y, como en los años anteriores, el 2014 acogerá a pensadores y críticos provenientes de España, Italia, Portugal, EEUU o Macao.

Su público fiel y los nuevos adeptos pueden encontrar más información sobre este seminario gratuito que tendrá lugar en Es Baluard de Palma a partir del día 9 de enero. Más información sobre el programa y la inscripción en <http://sac.uib.es/>



Una tradición muy nuestra

Tema

El canto de la Sibil·la ha demostrado a lo largo de muchos años que está vivo como patrimonio oral dentro de nuestras tradiciones navideñas. Desde el 2010 también forma parte del Patrimonio Inmaterial de la Unesco.



Escribe

Tomeu Canyelles Canyelles

Doctor en historia y máster en comunicación (CESAG-UIB)



La Sibil·la, un símbol d'identitat cultural

Com cada Nadal, el Cant de la Sibil·la revifalla no només com a ritus sacre, sinó també com a un símbol identificador de la nostra cultura. D'aquesta forma, al seu voltant s'ha estructurat un esforç col·lectiu de revalorització, legitimació i protecció, però també d'estudi acadèmic. Concebuda com una obra de síntesi i divulgació, ens arriba *El cant de la Sibil·la. Patrimoni de la humanitat* (Lleonard Muntaner, 2013), el nou llibre del musicòleg Francesc Vicens i cinquè volum d'una col·lecció veritablement eclèctica com és Panorama. L'autor, aquesta vegada, retrata a la Sibil·la com a un fenomen global capaç de generar una sèrie de propostes artístiques de nova creació: adaptacions als nous temps que porten el cant tradicional a nous terrenys, com el del jazz o el new age, entre d'altres.

Amb una interessantíssima primera part on se'ns expliquen els orígens precristians d'aquesta figura, publicacions com aquestes posen de manifest que la mil·lenària Sibil·la, en ple segle XXI, segueix exercint un fortíssim poder de fascinació.

Responsabilidad ciudadana

Tema

El correcto funcionamiento de los servicios públicos requiere de la Administración que estén bien financiados, y a los ciudadanos corresponde hacer un uso responsable de los mismos.



Escribe

Margarida Salvà Puig

Resident de Pediatria de l'Hospital Universitari Son Espases

Cites anul·lades, cites aprofitades

Les llistes d'espera excessivament llargues són un problema sanitari que s'hauria de resoldre. A tots ens ha passat demanar cita per un especialista, que ens la donin a mesos vista i no tenir símptomes quan arriba la data. El fet de no poder rebre assistència especialitzada quan es necessita, a més de ser un problema a nivell mèdic, ens fa perdre la confiança amb el sistema sanitari que tenim.

Però nosaltres com a ciutadans podem posar-hi el nostre granet d'arena. Anul·lar una cita que ja no necessitem, o a la qual no podem anar, ens suposa només una cridada telefònica. Un simple gest que permet que algú altre pugui ser atès abans. A diari, a les consultes, hi ha buits de pacients que no s'han presentat, dia rere dia suposen moltes cites perdudes i una perpetuació de les llistes d'espera.

Per això, si tots prenguéssim consciència de la importància d'avisar quan no es pot acudir a la visita mèdica ajudaríem, entre tots, a reduir parcialment la demora que suposen les llistes d'espera. D'aquesta manera, un problema que depèn de molts de factors, quedaria lleugerament pal·liat per la col·laboració ciutadana.



Noticias del Club

Academia de Canto Moderno

www.AdemmPalma.com

NUESTROS CURSOS:

CANTO MODERNO

PIANO MODERNO

GUIARRA

BATERÍA

INFORMATICA MUSICAL (DJ)
TODAS LAS EDADES!!!

Estamos en Palma
y en Inca

971 103 238

Promoción mes de enero "clases de baile de salón" para principiantes GRATIS

CLASES DE: Vals, Cha Cha Chá, Blues, Foxtrot, Paso Doble, Mambo, Bachata, Tango Argentino, Salsa, Sevillanas, Hip Hop.

Información y clases de: Lunes a Viernes de 18 a 21 horas.

Dirección: Camí Vell de Bunyola, 85 - Sa Indioteria.
Tlf. 636 408 103 - 619 948 355 - pepetangomaria@gmail.com

Presentando tu carnet de suscriptor puedes obtener un descuento en nuestra Academia.



www.clubdelsuscriptor.com

@clubsuscriptor

ClubDelSuscriptorDeUltimaHora



PALMA: Paseo Mallorca, 30 · 07012 Palma · Información y actividades: 971 717 308 - 971 722 842
INCA: C/ Mancor, 4 bajos · 07300 Inca · Tels.: 971 504 472 - 971 504 002
MANACOR: Avda. Salvador Joan, 17 bajos · 07500 Manacor · Tels.: 971 554 444 - 971 553 740