

Campus obert

CUESTIONES DE ACTUALIDAD DESDE LA ÓPTICA DE EXPERTOS UNIVERSITARIOS Coordinan: Sebastià Serra i Busquets, Antoni Vives Reus i Rafel Puigserver Pou (CEDOC-UIB)

Problemática territorial

Tema

En todos los Estados hay territorios que, a partir de una fuerte identidad propia, tienen un desarrollo económico, social y cultural más avanzado que el resto, por lo que suelen ser éstos los que se plantean y adoptan nuevas opciones políticas.

Catalunya no es una excepción.

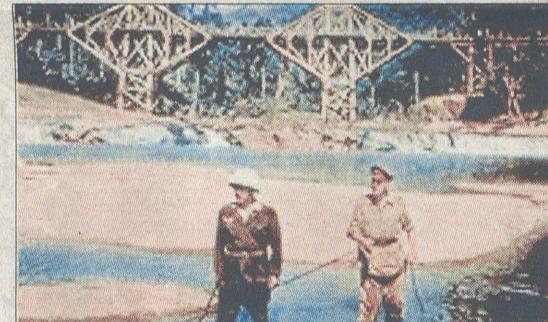


Escribe
Josep Maria Buades
Doctor en historia

Catalunya i el pont sobre el riu Kwai

Fàrà prop de quinze anys, en un acte a l'Ateneu Barcelonès, Jordi Pujol contà que algú li havia dit que la història de l'encaix de Catalunya a Espanya semblava el guió d'*El pont sobre el riu Kwai*.

Aquesta pel·lícula tracta d'un grup de presoners de guerra britànics a Birmània. Els japonesos els obliguen a construir un pont sobre el riu Kwai. Inicialment l'oficial britànic es nega, al·legant les convencions de Ginebra. Després de ser torturat, ho



acaba acceptant i, per una qüestió d'honra, acaba construint un pont què és tota una obra d'enginyeria. A l'escena final l'oficial s'adona de què el pont serveix perquè passi un tren amb reforços japonèsos contra els britànics.

Explícaixò perquè Catalunya ha tingut un paper clau en la modernització d'Espanya. Sense ella la industrialització, la democràcia, la descentralització, el respecte a les minories i la integració europea haurien estat més difícils d'assolir. Seria certament la maledicció del riu Kwai que una eventual república catalana independent fos foragิตada de la Unió Europea.

Noticias del Club

► ¡Feliz cumpleaños!

Andrea, te deseamos lo mejor en el día de tu cumpleaños, tus padres, hermano, abuelas, tíos y primos.



PALMA: Paseo Mallorca, 30 · 07012 Palma · Información y actividades: 971 717 308 - 971 722 842
INCA: C/ Mancor, 4 bajos · 07300 Inca · Tels.: 971 504 472 - 971 504 002
MANACOR: Avda. Salvador Joan, 17 bajos · 07500 Manacor · Tels.: 971 554 444 - 971 553 740



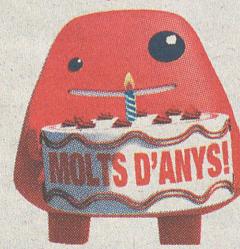
Es Palma una ciutat creativa?

Les ciutats es poden convertir en competitives si s'ho proposen. A mesura que l'economia d'una ciutat és menys industrial i es basa més en el tercer sector, cal apostar en la creativitat afegida a productes i serveis.

En aquest marc de crisi, la figura dels emprenedors culturals són fonamentals, ja que són catalitzadors de l'economia creativa, amb efectes positius tant en el progrés tecnologic com en les dinàmiques socials, i beneficien a tot el teixit empresarial. Per això fa falta que les institucions donin facilitats per a les iniciatives creatives tant dels artistes residents com de persones creatives de fora.

Segons les dades de la *Bureau of Labor Statistics*, en els pròxims anys l'economia crearà llocs de feina en el sector creatiu, sobretot en informàtica i enginyeria i l'educació. El sector de l'entreteniment apujarà sobretot en videojocs, produccions cinematogràfiques i música.

Les ciutats creatives responen a una opció política per revitalitzar les ciutats que cerquen desenvolupar l'economia mitjançant l'acció cultural, la feina creativa i el turisme. Pot perdre Palma aquesta oportunitat?



► ¡Felicitaciones Raul!

Eres lo más importante para tu familia



CUMPLIMOS 15 AÑOS! QUINCLUB!

Contacto: s.serrabusquets@uib.es

Ciudades y talento

Tema

Para potenciar el desarrollo de las ciudades como Palma, una de las claves pasa por potenciar el talento y la creatividad, apostando por un conjunto de actividades e iniciativas que les permitan revitalizarse económica y socialmente.



Escribe
Neus Fernández Quetglas
Profesora de Periodismo del CESAG

Comprobando a Einstein

Tema

El autor del texto, doctorando de la UIB, ha sido galardonado con el premio LIGO Student Poster Prize al mejor poster realizado por un estudiante por su «Searching for Binary Black Holes using Full waveforms», sobre la búsqueda de agujeros negros.



Escribe
Juan Calderón Bustillo
Grupo de Relatividad y Gravitación de la UIB

Intentando escuchar el Universo

En 1916, Albert Einstein revolucionó la física al formular la teoría de la Relatividad General, uniendo los conceptos de tiempo y espacio en una única entidad: un tejido llamado espacio-tiempo.

Como una consecuencia natural, Einstein predijo que cierto tipo de deformaciones de este tejido se propagarían sobre el mismo a la velocidad de la luz, formando lo que hoy se conoce como Ondas Gravitacionales. Estas débiles y esquivas ondas serían generadas en los procesos más violentos del Universo, tales como las supernovas o el Big Bang.

Su detección abriría una ventana completamente nueva al cosmos que nos haría «oirlo» además de verlo, lo que permitiría estudiar fenómenos que son por naturaleza invisibles, como sistemas binarios de agujeros negros.

Durante esta semana, científicos de todo el mundo se reúnen en Hannover en el LIGO-VIRGO Meeting para preparar el terreno de cara a la «Era de los Nuevos Detectores», que se espera entraran en funcionamiento en 2015-16.

Quizás sea entonces cuando escuchemos los cantos del universo, celebrando así 100 años de Relatividad General.



www.clubdelsuscriptor.com

@clubdelsuscriptor

ClubDelSuscriptorDeUltimaHora