

Contacto:  s.serrabusquets@uib.es

Campus obert

CUESTIONES DE ACTUALIDAD DESDE LA ÓPTICA DE EXPERTOS UNIVERSITARIOS **Coordinan:** Sebastià Serra i Busquets, Antoni Vives Reus i Rafel Puigserver Pou (CEDOC-UIB)

El valor de las experiencias

Tema

El conocimiento adquirido por la experiencia congrega una serie de habilidades, competencias y estrategias, difíciles de expresar mediante las palabras. La gestión del conocimiento que realiza el docente con experiencia debe ser transferida a la comunidad universitaria



Escribe

Alexandra Lizana Carrió

Doctoranda y Becaria de investigación en el Grupo de Tecnología Educativa (GTE) de la UIB

La gestión del conocimiento en la universidad

La comunidad universitaria se forma a través de los sistemas tradicionales de formación, se trata de una formación de contenido formal. Pero, ¿podemos intentar cambiar esa formación tradicional por una formación más práctica y funcional? La cuestión es que se puede, siempre y cuando se den sistemas de formación innovadores que permitan dar a conocer la gestión del conocimiento que realizan los docentes con mayor experiencia. Así se establecerían sistemas de gestión colaborativa del conocimiento, enriqueciendo los sistemas actuales de actualización y formación docente.



Para dar a conocer el conocimiento docente con experiencia se necesitan buenos sistemas de representación del conocimiento, como pueden ser los mapas mentales o conceptuales. Algunas herramientas online permiten que el docente construya su conocimiento explícito e implícito, representando las conexiones y relaciones mentales que posee el docente, además permiten la generación colaborativa de conocimiento.

Por tanto, la transferencia de la gestión del conocimiento puede optimizar la formación y actualización docente en la universidad.

Trabajos arqueológicos

Tema

El descenso del nivel del agua del Gorg Blau ha permitido a un grupo de investigadores de la UIB iniciar una campaña arqueológica que ha aportado nuevos datos de este poblado árabe.



Escribe

José Juan Pacheco Ramos,

Licenciatura y Maestría de Historia por la Universidad de París



Almallutx

En días pasados fue hecho en Mallorca un descubrimiento arqueológico de gran importancia para conocer el pasado de la isla. Semicubierto por las aguas del Gorg Blau, entre Soller y Lluc, se hallan los restos de Almallutx, un poblado árabe construido probablemente a principios del siglo XIII por los musulmanes que huyeron de Mallorca a la llegada de Jaime I en 1229.

Sobre un área de unos 60.000 m² se halla una mezquita, un centro administrativo, varias casas y un cementerio con numerosos restos humanos enterrados en dirección de La Meca. Los arqueólogos han encontrado restos de carbón y arena quemada, lo que indicaría que la población fue conquistada por las fuerzas cristianas luego de violentos combates.

El equipo de estudiosos en torno a Jaume Deyà, Pablo Galera y Plàcid Pérez viene trabajando desde hace meses en esta zona, sin recibir ningún apoyo del Consell o del Govern, lo cual no sorprende en un país en el que todas las medidas económicas recortan el gasto social y cultural y en el que sólo el esfuerzo abnegado de unos pocos mantiene viva la actividad cultural. Que nadie lo olvide!

La promoción de la cultura

Tema

El Institut Ramon Llull es una entidad integrada por la Generalitat de Catalunya i el Govern de les Illes Balears, además de otras Instituciones, cuya función es la proyección exterior de la lengua y cultura catalanas en todas sus modalidades, materias y medios de expresión.



Escribe

Lourdes Melis Gomila

Màster en Patrimoni cultural y Becaria IEB-UIB

X Aniversari de l'Institut Ramon Llull

En el marc de les celebracions del desè aniversari de l'Institut Ramon Llull, es va celebrar un excel·lent concert a l'església de Sant Francesc de Palma, amb el títol «Musicant a Ramon Llull». L'acte comptà amb una bona assistència que omplia la basílica.

Amb motiu de l'acte, es crearen peces musicals inspirades en fragments literaris de Ramon Llull i es llegiren un conjunt de textos significatius, seleccionats per Joan Santanach. Els creadors musicals que varen ser interpretats foren Antoni Parera Fons, Miquel Àngel Roig-Francolí i David León Fioravanti. A més s'interpretà l'Ave Maria d'Edward Elgar, i l'Ofertori de Pasqua d'Antoni Martorell. Els responsables d'interpretar els textos musicals foren l'organista Arnau Reynés, el baríton Joan Pons acompanyat de la seva filla Joana Pons, el Cor de Nins Cantors de Sant Francesc, el tenor Antonio Aragón i el quartet de corda de l'Orquestra Simfònica de Balears. L'actuació de tots ells fou realment extraordinària.

Aquest aniversari, i els actes organitzats per a la seva celebració, ha estat una molt bona notícia cultural enguany.





La Ruleta de los Oros

Hola, soy Trebo!
juegue conmigo en nuestra web, y llévase uno de estos estupendos premios

Viajes a Canarias

Viaje para dos personas de una semana de duración que incluye: Vuelos, estancia de 7 noches en un hotel de la cadena Bahía Príncipe en régimen de todo incluido, traslados y asistencia de guías.

Tenerife



Y muchos premios más!

Entre en nuestra web www.laruletadelosoros.com