

Contacto:

s.serrabusquets@uib.es

Campus obert

CUESTIONES DE ACTUALIDAD DESDE LA ÓPTICA DE EXPERTOS UNIVERSITARIOS **Coordinan:** Sebastià Serra i Busquets, Antoni Vives Reus i Rafel Puigserver Pou (CEDOC-UIB)

Vuelta de algunas enfermedades

Tema

Informaciones poco contrastadas sobre efectos secundarios adversos de determinadas vacunas han conducido a una relajación en la vacunación y a un rebrote de algunas enfermedades que se creían controladas.



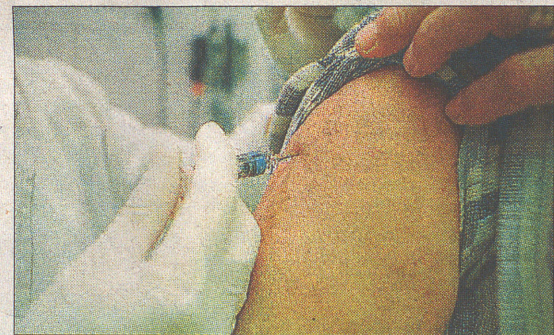
Escribe

Jordi Reina Prieto
Profesor de Virología (UIB) - Hospital Universitari Son Espases

El retorn del xarampió a les nostres illes

El xarampió és una malaltia d'origen viral altament contagiosa. Gràcies als programes de vacunació infantil, la vacuna triple vírica (xarampió, rubèola i parotiditis) que s'administra als 15 mesos, el xarampió estava gairebé eliminat a les nostres illes. No obstant això, després d'uns quants anys sense casos, el 2010 es van detectar 22 i el 2011 han estat més de 35 els casos diagnosticats.

Quines són les causes d'aquesta reaparició? En primer lloc la importació de casos a partir d'un brot de xarampió a la província de Granada que



afecta a població immigrant d'origen romanès, i en segon lloc al descens parcial en la cobertura vacunal enfront d'aquesta malaltia, especialment en l'administració de la dosi de record als 3-4 anys. Les edats més afectades són els nins entre 12 i 15 mesos (abans de la vacunació) i els compresos entre els 25 i 35 anys (persones que no van ser vacunades o no van passar la malaltia de nins).

Per intentar controlar aquesta situació s'hauria d'avançar la primera dosi de la vacuna als 12 mesos i controlar els casos que apareguin a través de la vacunació dels adults joves.

Any Alcover

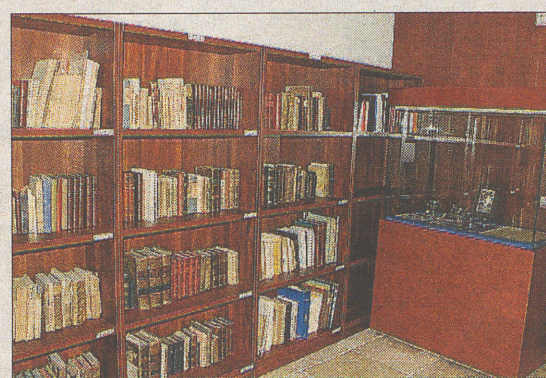
Tema

Durante el 2012 se están realizando una serie de actos en conmemoración de la figura de Antoni Maria Alcover como la apertura de una biblioteca especializada en Manacor y lecturas de las rondalles.



Escribe

Francina Gelabert Sunyer
Licenciada en Antropología Social i Cultural (UAB) y estudiante de Filosofía (UIB)



Fer-nos-les nostres

Les Rondalles Mallorquines són, no només un testimoni etnogràfic, sinó un patrimoni que hem de conservar viu. La literatura oral, com a part de la cultura popular, explica com és un poble i ens informa de com som. En aquest cas, de com érem.

Les rondalles, recollides durant la segona meitat del segle XIX, retraten un món antic, molt més que el dels nostres padrins que, això sí, encara les contaven devora la xemeneia, encara les entenien, encara hi afegien o llevaven, introduint matisos al gust de l'època o del narrador, perquè encara eren vives: funcionaven en el seu context.

En posar-les damunt paper, i per tant immobilitzar una cosa que és canviant per naturalesa —la literatura oral—, les rondalles es converteixen en una tomba de si mateixes. I si bé és cert que és això el que les ha salvat per a nosaltres, jo us convid a rescatar-les del seu estat de conservació perfecte. A retornar-los el seu sentit original: de producció cultural compartida d'un poble i d'un temps, d'exercici de creativitat. Us convid a actualitzar-les, a fer-nos-les nostres, a jugar-hi i rosegat-les. I sobretot, a contar-les.

Cinema històric en el campus

Tema

Se projectarà un documental que trata el tema de la pena de muerte durante el franquismo.



Escribe

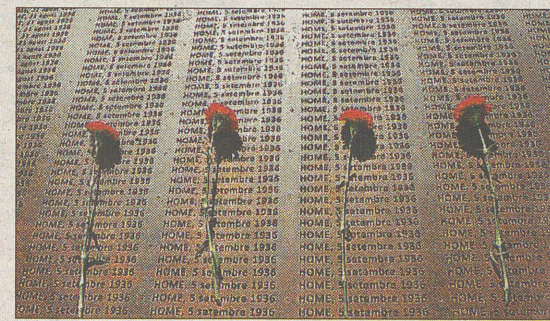
Xavier Jiménez González
Doctorand en Història i coordinador del cicle de cinema de documental

Documental sobre el franquismo

Querídisimos verdugos» (1977), del director salmantí Basilio Martín Patino, és el títol del segon documental que es projectarà demà dimecres a l'Aula de Graus de l'edifici Ramon Llull de la UIB (19h.) dins el cicle cinematogràfic «Quatre mirades documentals sobre la història recent de l'Estat espanyol», organitzat pel Servei d'Activitats Culturals.

Martín Patino va ser un dels principals impulsors del renaixement del Nou Cinema Espanyol arrel de les «Conversacions de Salamanca» a l'any 1955, i la seva filmografia representa una de les més interessants del panorama cinematogràfic espanyol de la dècada dels seixanta i setanta del passat segle, encara que sempre va mantenir una marcada distància amb el cinema més comercial. La seva obra es caracteritza per una innovació temàtica, el muntatge i el marcat to documental.

Rodat a l'any 1973 però estrenat al 1977 per problemes amb la censura, el documental «Querídisimos verdugos» és un dels primers treballs de clara denúncia del franquisme dins un context sociopolític tan convuls com va ser la Transició política de finals dels setanta.



NoticiasdelClub

www.clubdelsuscriptor.com

Tu nuevo punto de encuentro en internet



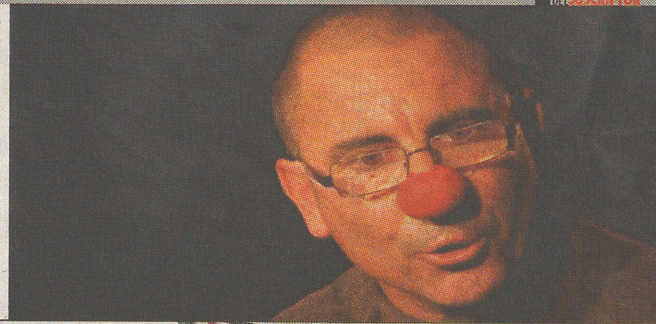
► Cena y actuación en "Sa Botiga de Buffon's"

Viernes 2 de marzo, a las 21.00 horas.

Cena de "Pa amb oli" y bebida (agua, vino o refresco).

ACTUACIÓN DEL MONOLOGUISTA JOAN CARLES MUNTANER

Sorteo de regalos. Precio suscriptor: 18€. Plazas limitadas.



Información y actividades

► 971 71 73 08



GRUPO SERRA