

Campus obert

CUESTIONES DE ACTUALIDAD DESDE LA ÓPTICA DE EXPERTOS UNIVERSITARIOS **Coordinan:** Sebastià Serra i Busquets, Antoni Vives Reus i Rafel Puigserver Pou (CEDOC-UIB)

Las nuevas investigaciones al alcance de todos

Tema

La difusión de los aspectos básicos de la investigación como son las tesis doctorales ha avanzado notablemente. Los cambios en la legislación sobre Doctorado obliga a archivar electrónicamente las tesis y que sean accesibles a través de la web.



Escribe

Miquel Company Florit
Tècnic del Servei de Biblioteca i Documentació de la UIB.

Les tesis doctorals de la UIB a la BiDIB i al TDX

La visibilitat de les tesis doctorals és cada dia més a prop. La BiDIB (<http://www.ib.digital.uib.cat/>) i el TDX (<http://www.tesisenxarxa.net/>) són els repositoris on podem trobar bona part de les tesis doctorals que es llegeixen periòdicament a la nostra universitat.

La finalitat principal és facilitar l'accés a les tesis doctorals llegides, difondre arreu del món els resultats de la recerca universitària, oferir als autors de les tesis una eina que incrementa l'accés i la visi-



bilitat del seu treball, incentivar la creació de la producció científica pròpia i afavorir la difusió de la recerca universitària.

Des de 2002 la UIB participa en el projecte de servidor de tesis doctorals electròniques TDX, coordinat pel Consorci de Biblioteques Universitàries de Catalunya (CBUC). El TDX incrementa l'accés i la visibilitat de les tesis doctorals a través de la (www.ndltd.org) i segueix el protocol OAI. Actualment hi ha registrades més de 10.000 tesis, en aquest repositori institucional electrònic d'accés obert.

Bin Laden y la política internacional

Tema

El terrorismo islamista es sin duda uno de los temas fundamentales que marcan la política internacional de principios del siglo XXI. Solucionar esta cuestión uno de los grandes retos.



Escribe

Josep M. Buades Juan
Doctor en Historia



El terror i la llei

Ara que ja han passat prou dies des de l'anunci de la mort del terrorista Osama Bin Laden, que ha vingut acompanyada de moltes expressions d'alegria per tot arreu i de felicitacions als responsables d'aquesta operació militar, crec que ha arribat el moment de fer algunes reflexions serenes sobre el significat que ha tingut aquesta acció i les seves repercussions en la política internacional.

En primer lloc, tot sembla indicar que no s'ha tractat de fer justícia amb l'autor intel·lectual de l'11-S de Nova York i de l'11-M de Madrid (per citar només els dos atemptats amb més repercussió a les nostres coordenades geogràfiques), sinó pura i simplement d'executar-lo, teòricament per evitar que pogués cometre més assassinats, però sobretot per respondre a les ànsies de venjança de bona part de la societat nord-americana. En el primer cas, ens hauríem de demanar si el món és més segur després de la liquidació de Bin Laden. I la resposta serà molt probablement que no. Però el segon cas és més preocupant. Si és l'ànim venjatiu el que guia els governs, on té espai la justícia i el respecte als drets humans?

Una reflexión sobre la cultura

Tema

Las subvenciones en materia cultural se han reducido a raíz de la crisis económica. Ello no debería ser un impedimento para que la gente con iniciativas y posibilidades siga apostando en este campo.

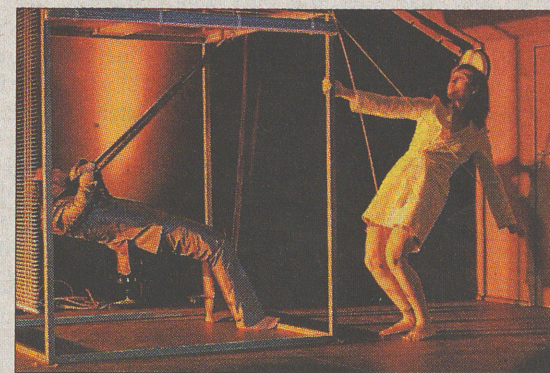


Escribe

Júlia Crusat Martorell
Polítològa y estudiante del Máster de patrimonio cultural: investigació i gestió de la UIB

Som un país subvencionat?

En temps de crisi i de retallades és quan més evident es fa la necessitat de saber ser autosuficient. En temps de bonança les subvencions van a dojo, per estudiar, per actes culturals... però què passa quan aquestes subvencions desapareixen total o parcialment? Hem de deixar de fer allò que ens interessa perquè els nostres ingressos depenen d'uns altres que ja no ens poden ajudar? El cas de la cultura és un exemple força significatiu, ja que rep moltes ajudes, degut a la seva teòrica «poca rendibilitat», però és veritablement així? Com podem fer de la cultura una indústria rentable i sostenible? És molt més fàcil fer les coses quan algú t'ajuda, però és imprescindible que existeixi aquest ens? I el fet de que existeixi aquest ens, condiciona a aquestes organitzacions i associacions receptores a actuar d'una manera determinada? Us convido a reflexionar sobre el tema i a animar-vos a contestar-me totes aquestes qüestions que, en els temps que corren, poden presentar nous plantejaments sobre la supervivència de la cultura en concret però també de molts altres àmbits que es troben en la mateixa situació.



Auditòrium, 10 junio a las 19h.

La Verbena de la Paloma

Memorial Francisco Bosch

DIRECCIÓN: **JOSEP MARIA DAMUNT**

Precios especiales para grupos 971765622 - Entradas en taquillas y servicaixa