

Campus obert

CUESTIONES DE ACTUALIDAD DESDE LA ÓPTICA DE EXPERTOS UNIVERSITARIOS **Coordinan:** Sebastià Serra i Busquets, Antoni Vives Reus i Rafel Puigserver Pou (CEDOC-UIB)

Importancia de las exposiciones de pintura

Tema

Recientemente, ha tenido lugar en Pollença una exposición antológica de Cittadini, artista emblemático de la contemporaneidad que interrelacionaba América del Sur y Europa occidental y que realizó su obra en Mallorca.

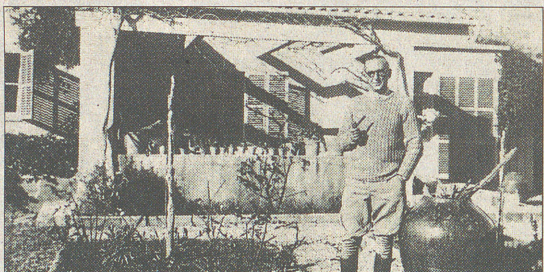


Escribe
Francisca Lladó Pol
profesora de Historia del Arte de la UIB

Recordant Tito Cittadini 50 anys després de la seva mort

Tito Cittadini és un dels artistes que han contribuït a la difusió internacional de Mallorca i a la renovació de la pintura de paisatge. Junament amb Hermen Anglada Camarasa i Francisco Bernareggi, que havien mort un any abans, va ser dels artistes que recalaren a l'illa per no abandonar-la.

Mallorca es convertí en un refugi idoni en esclatar la Primera Guerra Mundial, però ja no era un concepte abstracte lligat a les premisses simbolistes



del canvi de segle. Era un lloc concret, un espai on viure i on crear. Aquesta illa triada per Cittadini, i en particular el poble de Pollença, foren l'espai real, l'imaginari del qual havia nascut a París.

S'endinsà en la coneixença i la identificació de l'horta pollencina i amb els treballs i costums dels pagesos. Modern per excel·lència s'acostà a la mar, a les cales, a la navegació en llaüt, als canvis de la natura... Per a ell no hi havia motius secundaris. Pintà la vida, allò que va deixant enrere i que formen la seva memòria. Una memòria que ja no és individual i s'ha convertit en col·lectiva. Tant de Pollença com de la Mallorca que va difondre arreu del món.

Los orígenes de la crisis financiera

Tema

La crisis financiera actual que amenaza a la economía internacional, y también la economía familiar es el resultado de la política crediticia de los Bancos, la inestabilidad del sistema monetario internacional, y las deficiencias en la gestión pública y privada.



Escribe
Josep M Buades
Doctor en Historia



Són els pobres els culpables de la crisi?

Ho sé. Aquest títol és una provocació, però, encara que sembli mentida, és el que afirma un congressista del partit republicà. En el seu vot particular a l'informe de la comissió encarregada d'explicar el crack financer de 2008 als Estats Units, Peter Wallison ha assenyalat el somni de la casa pròpia i les polítiques públiques d'afavoriment del crèdit per a les famílies pobres com els detonants de la crisi de les hipoteques *subprime*, que han posat en qüestió tot el sistema financer mundial.

Tot i que aquesta conclusió és perversa, ja que treu la culpa de Wall Street i la posa en les víctimes (les famílies que no poden pagar els préstecs), és veritat que la crisi ha estat conseqüència d'una il·lusió col·lectiva. En els deu anys que precediren el crack de 2008 hi va haver un consens generalitzat en torn de quatre fal·làcies: a) l'economia no té cicles recessius; b) els tipus d'interès sempre seran baixos; c) els immobles no baixen de preu i d) les *commodities* són sempre barates.

Descobrir que aquestes quatre afirmacions eren mentida ens han portat a patir llargs anys de depressió.

La lucha contra los crímenes de la Humanidad

Tema

La antigua colonia belga es uno de los países africanos donde la violencia contra las mujeres se ve como algo normal. Una situación que lamentablemente da la impresión tardará en solucionarse.



Escribe
Xisca Aguilar Collado
colaboradora del Departamento de Derecho Internacional Público de la UIB

El Congo, considerado por la ONU «la capital mundial de la violación»

Unas 15.000 congoleñas sufrieron este tipo de acciones en 2009. En las últimas décadas la violencia sexual contra mujeres y niñas se ha convertido en un arma de guerra, utilizándose por las partes en conflicto como forma de tortura para degradar, intimidar, derrotar a grupos específicos de población, provocar su huida o como instrumento de limpieza étnica.

La violación està tipificada como crimen de guerra y como crimen contra la humanidad en el Derecho Penal Internacional y es reconocida como una vulneración de los derechos humanos en tratados y acuerdos internacionales y nacionales. Combatir todas las formas de violencia contra la mujer es uno de los Objetivos del Milenio, pero estos crímenes siguen practicándose con impunidad debido a la falta de compromiso de los Gobiernos en perseguir y condenar a los perpetradores y a las dificultades en su identificación, dado que muchas de las víctimas no sobreviven y que la mayoría de ellas nunca informan sobre la violación sexual de que fueron objeto, por vergüenza o por el temor real a la venganza o abandono por parte de su familia o de su comunidad.



Noticias del Club

www.clubdelsuscriptor.com
Tu nuevo punto de encuentro en internet



► Semana Santa con el Club en Eslovenia y Croacia

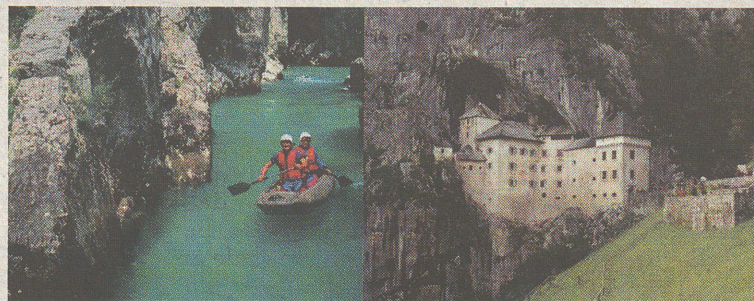
Del 21 al 25 de abril Vuelo Directo a Graz

Visitaremos: Zagreb la capital de Croacia visita ciudad, catedral casco antiguo, palacetes. Postjina visitando sus maravillosas Grutas. Visita al famoso castillo de Predjama, incrustado sobre una roca montañosa patrimonio de Eslovenia. Visitaremos también el famoso Lago Bled, visita de su Castillo, paseo en góndola alpina a la isla Campana de los deseos.. visita a Ljubljana llamada la pequeña París con su bellos puentes, Catedral, Casas señoriales...

Pensión completa. Guías acompañantes.

Precio: 795€

Organiza:  VIAJES FAMA



Información y actividades

► 971 72 28 42 ► 971 71 73 08



GRUPO SERRA