

Contacto:  s.serrabusquets@uib.es

Campus obert

CUESTIONES DE ACTUALIDAD DESDE LA ÓPTICA DE EXPERTOS UNIVERSITARIOS **Coordinan:** Sebastià Serra i Busquets, Antoni Vives Reus i Rafel Puigserver Pou (CEDOC-UIB)

La monarquía constitucional en España

Tema

En los últimos tiempos han sido objeto de debate parlamentario y en los medios de comunicación algunos aspectos en referencia al funcionamiento de la Jefatura del Estado.



Escribe
Joan Oliver Araujo
Catedrático de Derecho
Constitucional de la UIB

Los gastos del Rey con dinero público

El artículo 65.1 de la Constitución afirma que el Rey «distribuye libremente» (esto es, sin necesidad de refrendo) la cantidad global que recibe de los Presupuestos Generales del Estado (para el año 2010 dicha cantidad ascendió a 8.896.920 euros). Tal previsión ha permitido que este aspecto del funcionamiento de la Monarquía española esté rodeado de un manto de secretismo absolutamente inadmisibles en un Estado democrático de Derecho. Basta pensar que la negativa a dar información al respecto ha llevado incluso a vetar de-



terminadas preguntas parlamentarias. Además, la actual situación de opacidad y oscurantismo de las cuentas del Rey es una anomalía en lo que es práctica habitual en todas las Monarquías democráticas de Europa occidental. Así, a modo de ejemplo, en el Reino Unido existe la *Royal List*, en la que se indica la cantidad que se dedica a cada miembro de la Familia Real y su destino concreto (incluso lo que gasta en gasolina cada uno de ellos). Todo lo contrario de lo que sucede, lamentablemente, con los dineros públicos que cada año se entregan al Rey de España.

El debate actual de la educación

Tema

Los recientes estudios y estadísticas sobre nuestro sistema educativo deben invitarnos a la reflexión, a la crítica y a la exigencia de toma de decisiones.



Escribe
Pere Alzina Seguí
Professor de Pedagogia de la UIB-
Menorca



Fracàs escolar o fracàs social?

Són molts els estudis que analitzen el problema de l'anomenat fracàs escolar. Les seves causes són complexes. Entenem per fracàs el no assoliment dels objectius que es consideren exigible per a hom; per tant, no només parlem de fracàs individual sinó de fracàs institucional (la institució educativa) i de fracàs de la societat (que no aconseguix els seus objectius). El fracàs no només és individual, és social.

Com enfrontar-nos-hi? En primer lloc, ens cal millorar la consciència social entorn la necessitat d'una educació de qualitat: la que és capaç de no deixar ningú endarrere i és capaç de donar resposta a la gran diversitat de persones que conformen la nostra societat.

En segon lloc, cal una formació molt rigorosa de tots els professionals que s'han de dedicar a l'educació, des de les escoles infantils fins a la universitat, des dels àmbits més formals fins als més informals.

En tercer lloc, cal incidir en la cohesió social; l'empobriment és una causa de fracàs social. Sense treballar i invertir en cohesió social ben pocs resultats obtindrem a les escoles.

La realidad museística

Tema

Se presenta una obra que hace un recorrido por los diferentes museos de las Illes Balears, para dar a conocer de su existencia al conjunto de la población.



Escribe
Lourdes Melis Gomila
Llicenciada en Història de l'Art i
Màster en Patrimoni de la UIB

Els museus de les Illes Balears

L'any 2009 l'Institut d'Estudis Balearics va dur a terme un projecte de recerca que culminà amb la publicació del volum *Els museus de les Illes Balears*. En ell es fa un recorregut per tots els espais museístics amb col·lecció permanent, tant de titularitat privada com pública, de les illes de Mallorca, Menorca, Eivissa i Formentera.

L'objectiu principal del projecte fou fer un anàlisi rigorós de quin és l'estat del panorama museístic a les balears. Entre d'altres aspectes, es parla de les col·leccions dels museus, de la història de la institució i de l'edifici on s'emplaça, de l'espai museogràfic o dels recursos que s'ofereixen. Es proporcionen també les dades bàsiques de localització, contacte i horaris dels centres.

A partir d'aquesta publicació, es pretén donar impuls dins la societat als museus menys coneguts alhora que oferir una informació detallada tant d'aquests com dels espais museístics més consagrats.

El llibre es pot trobar a les biblioteques així com a algunes llibreries. Igualment, en breu es penjarà a la pàgina del CEDOC (<http://cedoc.uib.cat>).



El show de...
DANI MATEO

PUNTOSdeVENTA:

VENTA DE ENTRADAS
ServiCaixa
902 33 22 11
servicaixa.com

VENTA DE ENTRADAS
taquilla
AUDITORIUM
de PALMA Tel. 971 734 735

ORGANIZA:

sm
Societat de Museus de Mallorca
www.auditorium.com

AUDITORIUM DE PALMA DE MALLORCA

COLABORA:

GRUP OZONA
més que impressió

**SÁBADO
15 DE ENERO
22:00h.**

**Auditorium
de PALMA**

