

Campus obert

CUESTIONES DE ACTUALIDAD DESDE LA ÓPTICA DE EXPERTOS UNIVERSITARIOS **Coordinan:** Sebastià Serra i Busquets, Antoni Vives Reus i Rafel Puigserver Pou (CEDOC-UIB)

Ramón Llull, patró de la universitat

Tema

Aprovechando que el próximo viernes se celebra la Festividad del Beato Ramon Llull, el autor nos repasa por qué se trata de un mallorquín universal.



Escribe

Gabriel Ensenyat Pujol

Professor de Filologia Catalana de la UIB

Ramon Llull, creador de, precursor de...

De Ramon Llull tot ens resulta sorprenent: la seva dilatada vida, l'enorme activitat mundana, el gran nombre d'obres que va escriure, l'originalitat del seu pensament... Una de les etiquetes habituals que se li ha aplicat ha estat de la «creador del català literari». Als últims anys s'ha revisat l'exclusivitat que se li atribuïa en aquest àmbit, atès que la seva obra és coetània d'altres: els textos cronístics de Jaume I i Bernat Desclot, els escrits d'Arnau de Vilanova i un nombre important



de traduccions del llatí al català. No és, per tant, «el primer» però tanmateix se situa en la línia de partida.

Per contra, als darrers temps hom l'ha fet precursor de la moderna informàtica, ja que el seu sistema lògic basat en la combinatòria d'elements és a la base de l'actual informàtica.

Així, doncs, no ens ha de sorprendre que després de la Bíblia sigui l'autor de qui més manuscrits s'han conservat a Europa o que, ja en clau actual, es tracti del segon mallorquí més cercat a internet, després del tennista Rafel Nadal.

La UNESCO y nuestro patrimonio

Tema

Es motivo de gran satisfacción la decisión del organismo de la ONU, de otorgar al Cant de la Sibil·la el máximo reconocimiento a esta tradición mantenida a lo largo de los siglos en Mallorca



Escribe

Francesc Vicens Vidal

Doctor en Musicologia i professor del CESAG



El Cant de la Sibil·la: Patrimoni Immaterial de la Humanitat

El passat dimarts 16 de novembre, la Sibil·la fou catalogada com a Patrimoni de la Humanitat. Des que la Sibil·la assolí la categoria de BIC, l'any 2005, grau que concedeix el Consell de Mallorca, s'iniciaren les gestions per assolir la fita actual.

Aquest procés ha contemplat diverses fases que han tingut, sobretot, la finalitat d'avaluar la rellevància social del patrimoni que ha estat objecte de la candidatura. I ha servit per dinamitzar la cultura local a favor d'un fenomen global (que és la UNESCO) i per encetar un debat sobre el nostre patrimoni oral.

En els darrers anys hem assistit a diversos i importants esdeveniments culturals relacionats amb la voluntat de donar importància a la Sibil·la: publicacions, conferències, una exposició monogràfica, tallers per escolars, webs i activitats didàctiques. Igualment, s'ha adquirit una presència notable a les xarxes socials electròniques com Facebook, amb grups de suport a la candidatura i als mitjans de comunicació.

La Sibil·la, que com activitat canviant i viva, ha demostrat tenir la capacitat de representar una gran part de la comunitat illenca.

El complejo comercio internacional

Tema

El traslado de las industrias a países donde producir es mucho más barato, ha provocado un cambio en los sistemas de transporte a nivel mundial.



Escribe

Joana Maria Seguí Pons

Profesora de Geografia de la UIB

Comercio mundial y transporte marítimo

El ochenta por cien de las metrópolis mundiales se sitúan en la costa y cuentan, al menos, con un puerto. El transporte marítimo, uno de los mayores soportes de la economía mundial, se halla muy especializado en la carga y descarga de mercancías cuyo tráfico internacional se realiza, en más de un 85%, por medio de este modo. Son los procesos de globalización económica, a través de la deslocalización de diferentes segmentos productivos y la introducción de complejos sistemas logísticos en la gestión de mercancías, apoyados en tecnologías de la información y la comunicación, los que han conducido a un crecimiento espectacular de las cargas transportadas por mar en el mundo que superan, a día de hoy, los 7.000 millones de toneladas métricas. La *contenerización* permite el transporte de bienes intermedios transformados en otras industrias de países distintos a los de su fabricación inicial. Se desvanece la división clásica entre países importadores y exportadores de materias primas y/o de productos manufacturados al propio tiempo que se modifican rutas de transporte y servicios en el mundo globalizado.



Descubra el poder de la Mente

anthony
Blake
mas cerca
Uno de los cinco mejores
mentalistas del mundo

Una producció de Blake Gira y Wepresent
Direcció Escènica Esteve Ferrer

AUDITORIUM DE PALMA

Día 26 de Noviembre a las 21:00h.

VENTA DE ENTRADAS
taquilla
AUDITORIUM
PALMA 961 971 734 735

VENTA DE ENTRADAS
ServiciCaixa
902 33 22 11
servicixa.com