

# ***Bibliografia seleccionada: turisme, patrimoni i cultura***

M. BRÍGIDA GOMILA JUANEDA

*Màster en Gestió del Patrimoni Cultural*  
*Universitat de Barcelona*

## **1. Bibliografia**

### **1.1. Turisme, patrimoni i cultura**

Aas, Ch.; Ladkin, A.; Fletcher, J. (2005). «Stakeholder collaboration and heritage management». *Annals of Tourism Research*, v. 32 (1), p. 28-48.

Ábalos, I. (2009). *Naturaleza y artificio. El ideal pintoresco en la arquitectura y el paisajismo contemporáneos*. Barcelona: Gustavo Gili.

Acerenza, M. Á. (2006). *Marketing de destinos turísticos*. Alcalá de Guadaíra: Editorial Mad.

Alonso Fernández, I. (1999). *Museología y museografía*. Barcelona: Serbal.

Alonso Fernández, J.; Pardo Abad, C. J. (2009). *Geografía turística mundial*. Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces.

Altés, C. (2002). «El futur dels professionals de la Cultura en l'àmbit turístic». Vidal Casellas, Dolors [ed.] (2002). [Actes del Seminari] *Cultura i turisme. Cultura y turismo. Culture et tourisme, Barcelona, novembre de 1999*, p. 123-134.

Antón, S.; González, F. [coord.] (2005). *Planificación territorial del turismo*. Barcelona: Editorial UOC.

Appleton, J. (2006). «Museum policy and Interpretations: Implications for cultural tourism». Smith, M. K.; Robinson, M. (2006). *Cultural Tourism in a changing World. Politics, Participation and (re)presentation*, p. 57-271.

Armas, A. C.; Mallarach, J. M. (2012). *El patrimonio inmaterial: valores culturales y espirituales*. Madrid: Fundación Fernando González Bernáldez.

Arrieta Urtizberea, I. [ed.] (2006). *Museos, memoria y turismo*. Bilbao: Euskal Herriko Unibertsitateko Argitalpen Zerbitzua.

(2012). *Museos y turismo: expectativas y realidades*. Bilbao: Euskal Herriko Unibertsitateko Argitalpen Zerbitzua.

- Asensio, M. (2008). «El turismo cultural: la planificación de la visita y los centros culturales». “Turismo Cultural y Extremadura”, *Revista Federación Española de Amigos de los Museos*, n. 26, abril 2008.
- Audrerie, D. [dir.] (2009). *Patrimoine et tourisme*. Bordeaux: Presses universitaires de Bordeaux.
- Ballart, J. (1994). *Objectes de la història, objectes del coneixement: el Patrimoni Històric com a font de coneixement*. Barcelona: Societat Catalana d'Arqueologia.
- (1997). *El patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso*. Ariel, Barcelona.
- (2000). *El patrimoni històric: bases teòriques*. Barcelona: Universitat Oberta de Catalunya.
- Ballart Hernández, J.; Juan i Tresserras, J. (2008). *Gestión del Patrimonio Cultural*. Barcelona: Ariel.
- Barbero Franco, A. M. (2011). *La gestión del patrimonio histórico como instrumento para un desarrollo sostenible. Un caso práctico: el proyecto de desarrollo local “Os ambientes do Ar”*. Colección Vítor. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca.
- Barceló, J. A.; Forte, M.; Sanders, D. (2000). *Virtual Reality in Achaeology*. Oxford: BAR.
- Barciela, C.; Manera, C.s; Molina, R.; Di Vittorio, A. [ed.] (2011). *La evolución de la industria turística en España e Italia*. Palma: Institut Balear d'Economia.
- Barettino, D.; Wimbledon, W. A. P.; Gallego, E. (2000). *Patrimonio geológico: conservación y gestión*. [Madrid]: Instituto Tecnológico Geominero de España.
- Bayón Mariné, F. (1999): *50 años del turismo español: un análisis histórico y estructural*. Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces.
- Béghain, P.(1998). *Le Patrimoine: culture et lien social*. Paris: Presses de la Fondation national des sciences politiques.
- Benhamou, F. (2012). *Économie du patrimoine culturel*. Paris: La Découverte.
- Benítez e Lugo, F. (1988). *El patrimonio cultural español. Aspectos jurídicos y fiscales*. Granada: Comares.
- Berti, E. (2012). *Itinerari culturali del Consiglio d'Europa tra ricerca di Identità e Progetto di Paesaggio*. Firenze: Firenze University Press.
- Bigné, J.; Font, X.; Andreu, L. (2000). *Marketing de los destinos turísticos: análisis y estrategias de desarrollo*. Madrid: ESIC.
- Bóveda López, M. M. [coord.] (2000). «Gestión patrimonial y desarrollo social». *Criterios e Convencions en Arqueoloxía da Paisaxe*, n. 12. Santiago de Compostela.
- Boyer, M.(2000). *Histoire de l'invention du tourisme XVIe-XIXe siècles. Origine et développement du tourisme dans le Sud-Est de la France*. La Tour-d'aigües: Editions de l'Aube.

- (2002). «El turismo en Europa, de la Edad Moderna al sigloXX». *Historia Contemporánea*, n. 25 (II), p. 13-31. Bilbao: Universidad del País Vasco-Dep. de Historia Contemporánea.
- (2005). *Histoire générale du tourisme du XVè au XXIe siècle*. París: L'Harmanttan.
- Bond, H. (2008). *Estimating the economic benefits of event tourism: a review of research methodologies*. University of Manchester report for Impacts 08, University of Liverpool and Liverpool John Moores University.
- Boniface, P. (1995). *Managing Quality Cultural Tourism*. New York: Routledge.
- Borghi, R.; Mariotti, A.; Safarzadeh, N. [dir.] (2011). *Tourisme & Patrimoine récent. Tourism & recent Heritage*. [s.l.]: Mutual Heritage – Casamemoire.
- Bote, V. (1998). «Turismo de ciudad y patrimonio cultural en España: algunas características». Marchena, M. J. [ed.] (1998). *Turismo urbano y patrimonio cultural* (Colección Documentos) Sevilla: Universidad de Sevilla.
- Boucher, A. [s.d]. «Las perspectivas del turismo cultural respecto a los Objetivos el Milenio para el Desarrollo (OMD)». [en línia]: <<http://red.pucp.edu.pe/ridei/libros/las-perspectivas-del-turismo-cultural-respecto-a-los-objetivos-del-milenio-para-el-desarrollo/>>
- Bramwell, B.; Lane, B. (1993). «Sustainable tourism: an evolving global approach». *Journal of Sustainable Tourism*, v. 1 (1), p. 6-16.
- Brinckerhoff Jackson, J. (2010). *Descubriendo el paisaje autóctono*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Bryman, A. (1999). «The Disneyization of society». *The Sociological Review*. [UK-USA]: Blackwell Publishers.
- Buhalis, D. (2003). *e-Tourism: information technology for strategic tourism management*. London: Pearson.
- Buhalis, D.; O'Connor, P. (2005). «Information communication technology revolutionizing tourism». *Tourism Recreation Research*, vol. 30, n. 3, p.7-16. [UK]: Routledge-Taylor&Francis Group.
- Busquets Fàbregas, J.; Cortina Ramos, A. [coords.] (2009). *Gestión del paisaje. Manual de protección, gestión y ordenación del paisaje..* Madrid: Ariel Patrimonio.
- Bywater, M. (1993). «The market for cultural tourism in Europe». *Travel and Tourism Analyst*, n. 6, p. 30-46, London.
- Calle Vaquero, M. de la (2002). *La ciudad histórica como destino turístico*. Barcelona: Ariel.
- Campesino, A. J. (1998). «Las ciudades Patrimonio de la Humanidad: estrategias turísticas». Marchena, J. M. [ed.] (1998). *Turismo urbano y patrimonio cultural* (Colección Documentos). Sevilla: Universidad de Sevilla.



- Campillo Garrigós, R. (1998). *La gestión y el gestor del patrimonio cultural*. Murcia: KR.
- Capaldi, D.a; Ilardi, E.; Ragone, G. (2008). *Comunicare la memoria. Le istituzioni culturali europee e la rete*. Napoli: Liguore Editore.
- Carreras Monfort, C.; González Reverté, F.; Mancini, F.; et al. (2010). *Turismo cultural. Material docente de la UOC*. Barcelona: Universitat Oberta de Catalunya.
- Carter, Bill; Grimwade, G. (1997). «Balancing use and preservation in cultural heritage management». *International Journal of Heritage Management*, vol. 3 (1), p. 45-53.
- Cassatella, C.; Peano, A. [eds.] (2011). *Landscape indicators: assessing and monitoring landscape quality*. Dordrecht: Springer.
- Castells, M. (2001). *La galaxia Internet. Reflexiones sobre Internet, empresa y sociedad*. Barcelona: Plaza & Janes Editores.
- Castro Morales, F.; Bellido Gant, M. L. [ed.] (1998). *Patrimonio, museos y turismo cultural: claves para la gestión de un nuevo concepto de ocio*. Córdoba: Universidad de Córdoba.
- Carrasco Rodríguez, A. (2007). «El turismo cultural en Internet: marketing, posicionamiento y desarrollo tecnológico». *El Taller Digital*. Alicante: Universidad de Alicante.
- Carrión Gútiérrez, A. [coord.] (2015). *Planes Nacionales de Patrimonio Cultural*. Madrid: Secretaría General Técnica-Ministerio de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de España.
- Caulton, T. (1998). *Hands-on exhibitions. Managing interactive Museums and Science centres*. London: Psychology Press.
- Cebrián Abellán, A. [coord.] (2001). *Turismo cultural y desarrollo sostenible: análisis de áreas patrimoniales*. Murcia: Universidad de Murcia.
- Celaya, J. (2006). *Las nuevas tecnologías web 2.0 en la promoción de museos y centros de arte*. Madrid: Centro Cultural Conde Duque.
- Centro de Documentación Cultural (2011). *Turismo cultural. Guía del lector*. Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación-Ministerio de Cultura del Gobierno de España. [en línea] <<http://www.mecd.gob.es/dms/mecd/servicios-al-ciudadano-mecd/catalogo/cultura/biblioteca-y-centros-de-documentacion/cdcu/publicaciones/guia-lector/guialector14/guialector14.pdf>>
- Cerclet, D.; Gachet, L. J. [dir.] (1988). *Patrimoine ethnologique et tourisme. A propos des circuits culturels, Actes des Rencontres de Chambéry, Lyon, 24-25 mars 1988*. Lyon: Association Rhône-Alpes d'Anthropologie.
- Choay, F. (1999). *L'allegorie du patrimoine*. Paris: Seuil.
- Cipolla Ficarra, F. V. (2011). *Human-computer interaction, tourism and cultural heritage first International Workshop: HCITOCH 2010, Brescello, Italy, September 7-8, 2010: revised selected papers*. [Berlin]: Springer.



- Coelho Meneses, José Newton (2013). *História & Turismo Cultural*. Coleções História &...Reflexões. Brazil: Autêntica.
- Colbert, F.; Cuadrado, M. (2003). *Marketing de las Artes y la Cultura*. Barcelona: Ariel Patrimonio.
- Comisión de las Comunidades Europeas (1995). «El papel de la Unión en materia de turismo». Libro verde de la Comisión. Bruselas.
- Comisión Europea (2002). El patrimonio natural y cultural como factor de desarrollo del turismo sostenible en los destinos turísticos no tradicionales. Bruselas: Dirección General de Empresa Unidad de Turismo.
- Comisión Europea/Comité de las Regiones (1998). «Dictament del Comitè de las Regiones sobre “El turismo cultural en las zonas urbanas y sus consecuencias para el empleo”». *Diario Oficial de las Comunidades Europeas*, núm. C 251 de 10/08/1998.
- Consejo de Europa (2000). *Convenio Europeo del Paisaje*. <[http://www.magrama.gob.es/en/desarrollo-rural/temas/desarrollo-territorial/090471228005d489\\_tcm11-24940.pdf](http://www.magrama.gob.es/en/desarrollo-rural/temas/desarrollo-territorial/090471228005d489_tcm11-24940.pdf)>
- (2006). *Guía Europea del Patrimonio de Observación del Patrimonio Rural CEMAT*. <[http://www.magrama.gob.es/en/desarrollo-rural/temas/desarrollo-territorial/09047122800071c4\\_tcm11-26222.pdf](http://www.magrama.gob.es/en/desarrollo-rural/temas/desarrollo-territorial/09047122800071c4_tcm11-26222.pdf)>
- (2007). *Itinerarios culturales europeos*. Madrid/Strasbourg: Grupo Editorial Planeta/Council of Europe.
- Consejo de Monumentos Nacionales (2009). *Convenciones Internacionales sobre Patrimonio Cultural*. Santiago de Chile: Consejo de Monumentos Nacionales – Ministerio de Educación del Gobierno de Chile.
- Correyero, B. (2008). *Turismo: la mayor propaganda de Estado. España: desde sus inicios hasta 1951*. Madrid: Vision Net.
- Council of Europe (2012). *Landscape facets. Reflections and proposal for the implementation of the European Landscape Convention*. <<https://rm.coe.int/CoERMPublicCommonSearchServices/DisplayDCTMContent?documentId=09000016802f299b>>
- (2015). *Cultural routes management: from theory to practice. Step-by-step guide to the Council of Europe Cultural Routes*. Strasbourg: Council of Europe.
- Cousin, S.; Réau, B. (2009). *Sociologie du tourisme*. Paris: Editions La Découverte.
- Crespí Vallbona, M. T; Planells Costa, M. (2003). *Patrimonio Cultural*. Madrid: Síntesis.
- Criado Boado, F. (1996). «Hacia un modelo integrado de gestión del Patrimonio Histórico. La cadena interpretativa como propuesta». *Revista PH*, n. 16, p. 73-78. Sevilla: Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico.
- Criado Boado, F.; González Méndez, M. (1994). «La puesta en valor del patrimonio arqueológico desde la perspectiva de la arqueología del paisaje». *Cuadernos III de Conservación Arqueológica IAAP*. Sevilla: Junta de Andalucía.

- Crozat, D. (2013). «Tourism development in UNESCO Biosphere Reserves: a typology of action». *ASSURE International Conference*.
- Crosby, A. (2009). *Re-inventado el turismo rural. Gestión y desarrollo*. Barcelona: Laertes.
- Cruz Pérez, L.; Español Echániz, I.(2009). *El paisaje. De la percepción a la gestión*. Madrid: Ediciones Liteam.
- Cuadrado, M.; Berenguer, G. (2002). *El consumo de servicios culturales*. Madrid: ESIC.
- Cuesta López, A. E.; Cano Mauvesín Fabaré, J. M.(2005). *Turismo cultural: manual del gestor del patrimonio*. Córdoba: Almuzara.
- Deslisle, M-A.; Jolin, L.; Cordero Ulate, A.; Bodson, P.[ed.] (2011). *¿Es posible otro turismo?*. San José de Costa Rica: FLACSO Costa Rica
- Díaz, P.; Schmidz, M. F. [ed.] (2014). *Turismo cultural*. Boston: WIT Press.
- Diversos autors (1998). «Turismo cultural». *Karis*, n. 8, julio 1998.
- (2001). «Turismo cultural». *Estudios turísticos*, n. 150. Madrid: Instituto de Estudios Turísticos.
- (2001). *Turisme i cultura. Debats del Congrés de Turisme Cultural, 1-3 de març de 2001*. Saló Internacional del Turisme a Catalunya. Barcelona: Fundació INTERARTS.
- (2003). *La cultural como elemento de Unión en Europa. Rutas culturales activas*. Valladolid: Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León.
- (2005). «Clase: turista». *Archipiélago. Cuadernos de crítica de la cultura*, n. 68.
- (2005). «Noves polítiques per al turisme cultural: reptes, ruptures, respostes». *Nexus. Revista semestral de cultura*, n. 35. Hivern 2005-2006. Barcelona: Fundació Caixa Catalunya.
- (2008). *100 Sites historiques d'intérêt commun méditerranéen : orientations pour la connaissance, la planification et la gestion des sites historiques d'intérêt commun méditerranéen*. Marseille: Ville de Marseille - Atelier du patrimoine.
- (2008). *Buenas prácticas para turismo sostenible*. Guatemala: Rainforest Alliance.
- (2008). *Museos y turismo cultural. XVI Congreso Nacional de Amigos de los Museos, Cáceres, 4-6 abril de 2008*.
- (2009). «El turismo cultural en el entorno del patrimonio». *Her&Mus. Heritage & Museography*, vol. 2, septiembre-octubre del 2009. Gijón: Trea.
- (2009). *Patrimonio Natural, Cultural y Paisajístico. Claves para la sostenibilidad territorial*. Madrid: Observatorio de la Sostenibilidad en España.
- (2010). *El valor del Paisaje. Un repertorio de experiencias para la puesta en valor de los paisajes rurales españoles*. Madrid: Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino.

- (2010) «Amigos, museos y turismo cultural sostenible I». *Revista Federación Española de Amigos de los Museos*, n. 30, verano 2010.
- (2011) «Amigos, museos y turismo cultural sostenible II». *Revista Federación Española de Amigos de los Museos*, n. 31, invierno 2010-2011.
- Dodd, D.; Lyklema, M; Dittrich van Weringh, K. (2006). *A cultural component as an integral part of the EU's foreign policy?*. Amsterdam: Boekmanstudies.
- Donadieu, P. (2012). *Sciences du paysage: entre théories et pratiques*. Paris: Lavoisier.
- Donaire Benito, J. A. (2008). *Turisme cultural: entre l'experiència i el ritual*. Girona: Vitel·la.
- Droste, B. von; Plachter, H.; Rössler, M. [eds.] (1995). *Cultural Landscapes of Universal Value. Components of a Global Strategy*. Jena: Fischer Verlag.
- Duthion, B.; Walker, L. (2014). *Les patrimoines touristiques. Naturels, historiques, culturels*. Louvain-la-Neuve: De Boeck
- Dwyer, L.; Forsyth, P.; Spurr, R. (2006). «Assessing the economic impacts of events: a computable general equilibrium approach». *Journal of Travel Research*, n. 45 (1), p. 59-66.
- Dwyer, L.; Wiclen, E. [ed.] (2013). *Event Tourism and Cultural Tourism. Issues and Debates*. New York: Routledge.
- Echeverría, C. F. (2010). *Planificación del turismo sostenible*. San José de Costa Rica: Uruk.
- Eidelman, J.; Roustan, M.; Goldstein, B. [coord.] (2014). *El museo y sus públicos. El visitante tiene la palabra*. Barcelona: Ariel.
- Ejarque, J. (2005). *Destinos turísticos de éxito: diseño, creación, gestión y marketing*. Madrid: Pirámide.
- Elías Pastor, L. V. (2011). *El paisaje del viñedo. Una mirada desde la antropología*. Madrid: Ministerio de Cultura del Gobierno de España.
- Ember, C. R.; Ember, M. (1997). «El concepto de Cultura». *Antropología cultural*. [s.l.]: Prentice Hall.
- Esteban, I. (2007). *El efecto Guggenheim*. Barcelona: Anagrama.
- Esteban Curiel, J. de (2008). *Turismo cultural y medio ambiente en destinos urbanos*. Madrid: Dykinson.
- Esteban Curiel, J. de [dir.] (2013). *Turismo cultural y gestión de museos*. Madrid: Dykinson.
- Esteve Secall, R.; Fuentes García, R. (2000). *Economía, historia e instituciones del turismo en España*. Madrid: Pirámide.
- European Commission (2002). *The Digital Report. Technological landscapes for tomorrow's cultural economy. Unlocking the value of cultural heritage*. Brussels: European Commission.



- (2014). *Mapping of Cultural Heritage actions in European Union policies, programmes and activities*. [en línea] <[http://ec.europa.eu/culture/library/reports/2014-heritage-mapping\\_en.pdf](http://ec.europa.eu/culture/library/reports/2014-heritage-mapping_en.pdf)>
- Fairclough, G.; Harrison, R.; Schofield, J.; Jameson, J. H. [eds.] (2008). *The Heritage Reader*. Routledge, New Cork.
- Fawcett, C.; Cormack, P. (2001). «Guarding authenticity at literary tourism sites». *Annals of Tourism Research*, vol. 28 (3), p. 686-704.
- Fernández Betancort, H. (2008). *Turismo, patrimonio y educación. Los museos como laboratorios de conocimientos y emociones*. Lanzarote: Escuela Universitaria de Turismo de Lanzarote.
- Fernández de Paz, E. (2006). «De tesoro ilustrado a recurso turístico: el cambiante significado del patrimonio cultural». *Pasos. Revista de Turismo y Patrimonio Cultural*, v. 4, n. 1, p. 1-12.
- Fernández Durán, J. A. (2004). *El Patrimonio de la Humanidad en España*. Madrid: Al y Mar.
- Fernández Fuster, L. (1991). *Historia general del turismo de masas*. Madrid: Alianza.
- (1991). *Geografía general del turismo de masas*. Madrid: Alianza.
- Fernández Liesa, C. R.; Prieto de Pedro, J. J. [dir.] (2009). *La protección jurídico internacional del Patrimonio Cultural. Especial referencia a España*. Madrid: Editorial Constitución y Leyes.
- Fernández Salinas, V. (2008). «La protección del patrimonio mundial en España». *e-rph, Revista Electrónica de Patrimonio Histórico*, 2.
- Fernández, F.; Pumares, P.; Asensio, A. (2002). *Turismo y transformaciones urbanas en el siglo xxi*. Almería: Universidad de Almería.
- Flys Junquera, C.; Sanz Alonso, I. (2010). *Paisajes Culturales: Herencia y Conservación*. Madrid: Universidad de Alcalá de Henares.
- Font Sentias, J. [coord.] (2004). *Casos de turismo cultural. De la planificación estratégica a la gestión del producto*. Barcelona: Ariel.
- Forteza Oliver, M. (2012). «El papel de los museos en las redes sociales». *Biblios*, n. 48, p. 31-40. [en línea] <<http://biblios.pitt.edu/ojs/index.php/biblios/article/view/66/144>>
- Fowler, P. J. (2006). «World Heritage Cultural Landscapes. What are they?». *World Heritage Review*, n. 44, UNESCO.
- Frey, O. (2009). «Creativity of places as resource for cultural tourism». Maciocco, G.; Serreli, S. [ed.] (2009). *Enhancing the city, urban and landscape perspectives* 6, p. 135-154. Berlin: Springer.
- Fullana, P.; Ayuso, S. (2002). *Turismo sostenible*. Barcelona: Rubes Editorial.

- Fundación Marcelino Botín. Programa Patrimonio y Territorio (2009). *Valoración del patrimonio territorial y paisajístico*.
- (2010). *Manual de Patrimonio*.
- Furió Blasco, E. (1996). *Economía, turismo y medio ambiente*. València: Tirant Lo Blanch.
- Fusco Girard, L.; Nijkamp, P. [ed.] (2009). *Cultural Tourism and Sustainable Local Development*. [UK-USA]: Ashgate Publishing Company.
- Fuster Lareu, J. (1991). *Turismo de masas y calidad de servicios*. Palma: [Gráficas Planisi].
- Galí, N.; Majó, J.; Vidal, D. (2000). «Patrimonio cultural y turismo: nuevos modelos de promoción vía internet». *Cuadernos de Turismo*, n. 6, p. 73-87.
- Galí, N. (2002). «El paper del guia en la difusió del patrimoni cultural». *Revista de Girona*, n. 212, p. 78-80.
- García Canclini, N.(1999). «Los usos sociales del patrimonio cultural». Aguilar Criado, Encarnación. *Patrimonio etnológico. Nuevas perspectivas de estudio*. [Sevilla]: Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico.
- García Carrillo, E. (2006). «Patrimonio Cultural y Turismo: una visión iberoamericana». *Seminario Iberoamericano de Turismo, Cultura y Desarrollo. Cartagena de Indias, Colombia 3-6 de octubre de 2006*.
- García Cuetos, M. P. (2012). *El patrimonio cultural. Conceptos básicos*. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza.
- García García, J. L. (1998). «De la cultura como patrimonio al patrimonio cultural». *Política y sociedad*, n. 27, p. 9-20.
- García Henche, B. (2006). *Marketing del turismo rural*. Madrid: Piràmide.
- García Hernández, M. (2003). *Turismo y conjuntos monumentales. Capacidad de acogida turística y gestión de flujos de visitantes*. València: Tirant Lo Blanch.
- García Marchante, J. S.; Poyato Holgado, M. C. [coord.] (2002). *La función social del patrimonio histórico: El turismo cultural*. Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha.
- Garrod, B.; Fyall, A. (2000). «Managing heritage tourism». *Annals of Tourism Research*, vol. 27 (3), p. 682-708.
- Getz, D.(2008). «Event tourism: definition, evolution and research». *Tourism Management*, v. 29, issue 3, June 2008, p.403-428.
- Gómez, J.; González-Quijano, C. (1991). *Rutas e itinerarios turísticos en España*. Madrid: Síntesis.
- Gómez Borja, M. Á.; Mondéjar Jiménez, J. A.; Sevilla Sevilla, C. [coord.] (2005). *Gestión del turismo cultural y de ciudad*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.

- González Bernáldez, F. (1985). *Invitación a la ecología humana. La adaptación afectiva al entorno*. Madrid: Tecnos.
- González Varas, I. (1999). *Conservación de bienes culturales. Teoría, historia, principios y normas*. Madrid: Cátedra.
- (2001). *Conservación de bienes culturales*. Madrid: Cátedra.
- González Reverté, F.; et al. «How to use mobile technology and augmented reality to enhance collaborative learning on cultural and natural heritage? An e-learning experience». *New Trends on Global Education Conference 2012 (GEC 2012)* [en línea]. North Cyprus, 24-26 September, 2012, Elsevier Ltd. Selection <<http://open-apps.uoc.edu/index.php/en/recent-applications/download/239/237/15>>.
- Gottlieb Duttweiler Institute (2006). *The future for leisure travel – Trend study*. Zurich.
- Grefe, X. (2004). «Is heritage an asset or a liability?». *Journal of Cultural Heritage*, vol. 5 (3), pp. 301-309.
- Grove, L.; Thomas, S. (2014). *Heritage Crime: Progress, Prospects and Prevention*. London: Palgrave Macmillan.
- Guerra Rosado, F.; Sureda Negre, J.; Castells Valdivieso, M. (2010). *Interpretación del patrimonio. Diseño de programas de ámbito municipal*. Barcelona: Universitat Oberta de Catalunya.
- Gunn, C. (1994). *Tourism planning. Basics, concepts, cases*. Washington: Taylor & Francis.
- Gutiérrez Brito, J. [coord.] (2007). *La investigación social del turismo*. Madrid: Paraninfo.
- Hall, C. M.; Mitchell, R. (2001). «Wine and food tourism». Douglas, Norman; Douglas, Ngaire; Derret, Ros [ed.] (2001). *Special interest tourism: context and cases*. Milton: John Wiley & Sons Australia.
- Hampton, M. (2005). «Heritage, local communities and economic development». *Annals of Tourism Research*, vol. 32 (3), p. 735-759.
- Harvey, S.; Fieldhouse, K. (2005). *The Cultured Landscape*. [s.l.]: Spon Press.
- Hermosilla Plá, J. [dir.] (2010). *Los regadíos históricos españoles. Paisajes culturales, paisajes sostenibles. Unidad de investigación Estepa*. Madrid: Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino.
- Hernán Mejía, M. (2006). «La cultura y el turismo como medios de desarrollo socioeconómico». *Seminario Iberoamericano de Turismo, Cultura y Desarrollo. Cartagena de Indias, Colombia 3-6 de octubre de 2006*.
- Hernández Carretero, A. M.; Nieto Masot, A.; Pulido Díaz, F. (2009). «La lectura del paisaje cultural». *Campo abierto: Revista de educación*, v. 28, n. 2.
- Hernández Hernández, F. (1994). *Manual de museología*. Madrid: Síntesis.



- (2002). *El patrimonio cultural: la memoria recuperada*. Gijón: Trea.
- Hernández Martí, G. M. (2005). «La difusión del patrimonio cultural y el turismo». *La memoria construida. Patrimonio Cultural y modernidad*. Valencia: Tirant lo Blanch.
- Hernández Martí, G. M.; et al. (2005). *La memoria construida. Patrimonio cultural y modernidad*. València: Tirant lo Blanch.
- Hernández Ramírez, J. (2011). «Los caminos del patrimonio. Rutas turísticas e itinerarios culturales». *Pasos. Revista de Turismo y Patrimonio Cultural*, v. 9, n. 2, p. 225-236.
- Herrero, N. (2011). «La posmodernización de la tradición. Nuevos retos para la gestión del patrimonio». *Revista de Antropología Social*, n. 20, p. 293-307.
- Hjalager, A.M.; Richards, G. (eds.) (2002). *Tourism and gastronomy*. London: Routledge.
- Hooper-Greenhill, E. (1998). *Los museos y sus visitantes*. Gijón: Trea.
- ICOMOS. (1976). *Carta Internacional sobre Turismo Cultural*. París.
- ICOMOS (1993). *Tourism at World Heritage Cultural Sites: the site manager's hand book*. Sri Lanka: Central Cultural Fund Publication.
- (1999). *Carta Internacional sobre Turismo Cultural. La gestión del turismo en los sitios con patrimonio significativo*. [en línea] <[http://www.icomos.org/charters/tourism\\_sp.pdf](http://www.icomos.org/charters/tourism_sp.pdf)>
- 1999). *International Cultural Tourism Charter. Managing Tourism Places of Heritage Significance*. México.
- Institut de Cultures del Món; Agence Européenne pour la Culture [eds.] (1996). *Pour le tourisme culturel. La Déclaration de Majorque (24-26 novembre 1995)*. Palma: Institut Cultures del Món-Agence Européenne pour la Culture.
- Instituto Nacional de Cultura del Perú (2007). *Documentos Fundamentales para el Patrimonio Cultural. Textos internacionales para su recuperación, repatriación, conservación, protección y difusión*. Lima: Instituto Nacional de Cultura.
- Jeudy, H-P.(2001). *La machinerie patrimoniale*. Paris: Sens & Tonka.
- Jurdao, F. (1992). *Los mitos del turismo*. Madrid: Endymion. Kandari, O. P.; Chandra, Ashish (2004). *Tourism, Biodiversity and Sustainable Development*. Delhi: Isha Books.
- Kahn, J. S. (1975). *El concepto de cultura: textos fundamentales*. Barcelona: Anagrama.
- Katsoni, V. [ed.] (2015). *Cultural tourism in a Digital Era. First International Conference IACuDiT, Athens, 2014*. [s.l.]: Springer.
- Keesing, R. [1974]. «Teorías de la cultura». Velasco, H. [comp.] (2001). *Lecturas de antropología social y cultural*, p. 51-82. [Madrid]: Universidad Nacional de Educación a Distancia.

- Kelly, R.; Macinnes, L.; Thackray, D.; Whitbourne, P. [eds.] (2001). *The Cultural Landscape. Planning for a sustainable partnership between people and place*. London: ICOMOS UK.
- Khovanova-Rubicondo, K. [ed.] (2011). *Impact of European Cultural Routes on SMEs' innovation and competitiveness (Provisional Edition)*. Strasbourg: Council of Europe. <[https://www.coe.int/t/dg4/cultureheritage/culture/routes/StudyCR\\_en.pdf](https://www.coe.int/t/dg4/cultureheritage/culture/routes/StudyCR_en.pdf)> [18/09/2015]
- Kirshenblatt-Gimblett, B. (2001). «La cultura de les destinacions: teoritzar el patrimoni». *Revista d'etnologia de Catalunya*, n. 19, p. 44-61.
- Law, C. M. (1993). *Urban tourism: attracting visitors to large cities*. Londres: Mansell.
- La Parra López, S. (2005). «Turismo y gestión cultural». *Actas del I Congreso Internacional sobre la Formación de los Gestores y Técnicos de Cultura, Valencia, 10-13 de mayo 2005*. València: Diputació de València.
- Leiper, N. (1995). *Tourism Management*. Melbourne: RMIT Press.
- Leno Cerro, F. (1993). *Técnicas de evaluación del potencial turístico*. Madrid: MICYT.
- Lord, B.; Lord, G. D. (1998). *Manual de gestión de museos*. Barcelona: Ariel.
- Lozato-Giotart, J. P. (1991). *Mediterráneo y turismo*. Barcelona: Masson.
- Lowental, D. (1998). *El pasado es un país extraño*. Madrid: Akal.
- Macarrón Miguel, A. M. (2008). *Conservación del Patrimonio Cultural*. Madrid: Síntesis.
- Maderuelo, J. [dir.] (2010). *Paisaje y Patrimonio*. Madrid: Abada Editores.
- Mallarach, J. M. [coord.] (2008). *Valores culturales y espirituales de los paisajes protegidos*. Barcelona: Obra Social de Caixa Catalunya.
- Marchena, J. M. [ed.] (1998). *Turismo urbano y patrimonio cultural* (Colección Documentos). Sevilla: Universidad de Sevilla.
- Martín Rojo, I. (2004). *Dirección y gestión de empresas del sector turístico*. Madrid: Piràmide.
- Martínez, T. (2001). *Sociología del turismo*. Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces.
- Martínez Cezano, J. M. (2001). «Los ayuntamientos y la gestión del planeamiento especial de las ciudades Patrimonio de la Humanidad: expectativas y posibilidades». *Planeamiento Urbanístico y Patrimonio Cultural*. Madrid: Fundación Casas Históricas y singulares.
- Martínez Quintana, V. (2006). *Ocio y turismo en la sociedad actual. Los viajes, el tiempo libre y el entretenimiento en el mundo globalizado*. Madrid: McGraw-Hill.
- Martínez de Pisón, E.; Ortega Cantero, N. [eds.] (2009). *Los valores del paisaje*. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid.

- Martos Molina, M. (2016). *Herramientas para la gestión turística del patrimonio cultural. Manual para gestores culturales*. Gijón: Trea.
- Mathieson, A.; Wall, G. (1990). *Turismo. Repercusiones económicas, físicas y sociales*. México DF: Trillas.
- McIntosh, R.W.; Goeldner, C. (1995). *Tourism: principles, practices, philosophies*. Hoboken (NJ). John Wiley&Sons.
- McKercher, B.; Du Cros, H. (2002). *Cultural tourism. The partnership between tourism and cultural heritage management*. [USA]: Haworth Press.
- Mc Cannell, D. (2003). *El turista. Una nueva teoría de la clase ociosa*. Barcelona: Melusina.
- Michaud, Y. (2008). «Museos y turismo». “Turismo Cultural y Extremadura”, *Revista Federación Española de Amigos de los Museos*, n. 26, abril 2008.
- Millar, S. (1989). «Heritage management for heritage tourism». *Tourism management*, 10, p. 9-14.
- MINERVA EC Working Group (2008). *Handbook on cultural web user interaction*. [en línia] <<http://www.minervaeurope.org/publications/Handbookwebuserinteraction.pdf>>
- Mondéjar Jiménez, J. A.; Gómez Borja, M. Á. [coord.] (2009). *Turismo cultural en ciudades Patrimonio de la Humanidad*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.
- Montanari, A. (1992). «Il turismo nelle regioni rurali della CEE: la tutela del patrimonio naturale e culturale». *Manuali e problemi di geografia* (núm. 4). Napoli: Edizioni Scientifiche Italiane.
- Moragues Cortada, D. (2006). *Turismo, cultura y desarrollo*. Madrid: Agencia Española de Cooperación Internacional, Dirección General de Relaciones Culturales y Científicas.
- (2006). «Turismo, Cultura y desarrollo». *Seminario Iberoamericano de Turismo, Cultura y Desarrollo. Cartagena de Indias, Colombia 3-6 de octubre de 2006*.
- (2006). «El diálogo turismo y cultura». *Pensar Iberoamérica. Revista de Cultura*, n. 8, abril 2006.
- Morales, A. J. (1996). *Patrimonio histórico-artístico. Conservación de bienes culturales*. Madrid: Historia 16.
- Morales Miranda, J. (2001). *Guía práctica para la interpretación del Patrimonio: el arte de acercar el legado natural y cultural al público visitante*. Sevilla: Junta de Andalucía-Consejería de Cultura.
- Moreno, A. (2007). *Historia del turismo en España en el siglo XX*. Madrid: Síntesis.
- Morère Molinero, N.a; Perelló Oliver, S. (2013). «Turismo cultural, patrimonio, museos y empleabilidad». *Turismo y territorio*. Madrid: Escuela de Organización Industrial/Ministerio de Industria, Energía y Turismo del Gobierno de España.



- Morro, A.; Sureda, J. (2009). *El turisme cultural*. Barcelona: Universitat Oberta de Catalunya.
- Moure Romanillo, A. [ed.] (2003). *Patrimonio cultural y patrimonio natural: una reserva de futuro*. Santander: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cantabria.
- Muriel, D. (2016). «El modelo patrimonial: el patrimonio cultural como emergencia tardomoderna». *Pasos. Revista de Turismo Cultural y Patrimonio*, v. 14, n. 1, p. 181-192.
- Nogué, J. [ed.] (2007). *La construcción social del paisaje*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- (2009). *El paisaje en la cultura contemporánea*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Nogués P., Antonio M. (2003). *Cultura y turismo*. Sevilla: Signatura.
- Observatori de Turisme (2010). *Turisme de qualitat, sostenible i responsable*. Barcelona: Direcció General de Turisme de la Generalitat de Catalunya.
- Oliveras, I. [coord.] (2005). *DCIDOB. Turisme i sostenibilitat cultural*. APPEC/Asociación de Revistas Culturales de España.
- Organización Mundial del Turismo (2004). *Gestión de la saturación turística en sitios de interés natural y cultural*. Madrid: OMT.
- (2005). *El turismo urbano y la cultura. La experiencia europea*. Madrid: OMT.
- (2005). *City Tourism & Culture: the european experience*. Madrid: OMT.
- (2012). *Global report on food tourism*. Madrid: OMT.
- (2013). *Turismo y patrimonio cultural inmaterial*. Madrid: OMT.
- Organización Mundial del Turismo/Comisión Europea de Turismo (2005). *El turismo urbano y la cultura – La experiencia europea*. Madrid: OMT.
- Oueslati, W. [coord.] (2011). *Analyses économiques du paysage*. Versailles: Éditions Quae.
- Pardo, J. (2000). «La gestió del patrimoni cultural en l'àmbit local». *Cultura i poder local. Reflexions i propostes des de la Taula de Regidors de Cultura dels municipis de la província de Barcelona – Lleida*, p. 81-101. Barcelona: Pagès Editors.
- (2006). «Los activos culturales y su transformación en productos turísticos». *Seminario Iberoamericano de Turismo, Cultura y Desarrollo*. Cartagena de Indias, Colombia 3-6 de octubre de 2006.
- Parrado del Olmo, J. [ed.] (2003). *La cultura como elemento de unión en Europa. Rutas Culturales activas*. Valladolid: Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León.
- Pastor, M. J. (2003). «Turismo, cultura y medio ambiente». *Pasos. Revista de Turismo Cultural y Patrimonio*, v. 1, n. 2, p. 145-153.

- Pedersen, Arthur (2005). *Managing Tourism at World Heritage Sites: a Practical Manual for World Heritage Site Managers*. París: UNESCO.
- Peña, M. J.; Jiménez, P. (2005). *Manual del gestor de alojamientos rurales: turismo rural*. Sevilla: Editorial Almuzara.
- Peñuelas, L. [ed.] (2000). *Manual jurídic dels museus: qüestions pràctiques*. Barcelona: Diputació de Barcelona.
- Pérez de las Heras, M. (2003). *La Guía del Ecoturismo o como conservar la naturaleza a través del turismo*. Madrid: Mundiprensa.
- (2004). *Manual del turismo sostenible: cómo conseguir un turismo social, económico y ambientalmente responsable*. Madrid: Mundiprensa.
- Pérez Juez, A. (2006). *Gestión del Patrimonio Arqueológico*. Barcelona: Ariel.
- Phillips, A. [ed.] (2002). *Management Guidelines for IUNC Category V Protected Areas/Protected Landscapes/Seascapes*. [s.l.]: IUCN
- Pizano, O. (2006). «Patrimonio cultural y turismo». *Seminario Iberoamericano de Turismo, Cultura y Desarrollo. Cartagena de Indias, Colombia 3-6 de octubre de 2006*.
- Pol, E.(2008). «La planificación de equipamientos patrimoniales en las ciudades históricas». «Turismo Cultural y Extremadura», *Revista Federación Española de Amigos de los Museos*, n. 26, abril 2008.
- Prats, L. (1997). *Antropología y patrimonio*. Barcelona: Ariel.
- (1998). «El concepto de patrimonio». *Política y Sociedad*, n. 27, p. 63-76.
- (2003). «Patrimonio + turismo = desarrollo?». *Pasos. Revista de Turismo y Patrimonio Cultural*, v. 1, n. 2, p.127-136.
- (2005). «Concepto y gestión del patrimonio local». *Cuadernos de Antropología Social*, n. 21, p. 17-35.
- (2006). «La mercantilización del patrimonio: entre la economía turística y las representaciones identitarias». *PH Boletín del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico*, n. 58, p. 72-80.
- (2012). «El patrimonio en tiempos de crisis». *Revista Andaluza de Antropología*, n. 2, marzo 2012.
- Pratt, A. C. (2001). «The relationship between the city, cultural tourism and the cultural industries». *Turisme i Cultura. Debats del Congrés de Turisme Cultural, 2001*, p. 33-44. Saló Internacional del Turisme a Catalunya. Barcelona: Fundació INTERARTS.
- Prieto Gutiérrez, J. J.(2015). «Turismo cultural: el caso español». *International Journal of Scientific Management and Tourism*, v. 2, p. 95-114.

- Pugnetti, G.; Kruse, A. [eds.] (2010). *European Culture expressed in Agricultural Landscapes. Perspectives from the Eucaland Project*. Roma: Palombi Editori.
- Pulido, J. I. [coord.] (2013). *Turismo cultural*. Madrid: Editorial Síntesis.
- Querol, M.Á. (2010). *Manual de gestión del patrimonio cultural*. Madrid: Akal.
- Querol Fernández, M.Á.; Martínez Díaz, B. (1996). *La gestión del patrimonio arqueológico en España*. Madrid: Alianza.
- Raj, R.; Griffin, K.; Morpeth, N.[ed.] (2013). *Cultural Tourism*. [UK-USA]: CAB International.
- Ramos Lizana, M. (2007). *El turismo cultural. Los museos y su planificación*. Gijón: Ediciones Trea.
- Recuero Virto, N.; Blasco López, F.; García de Madariaga Miranda, J. (2016). *Marketing del turismo cultural*. Madrid: ESIC Editorial.
- Repetto, L. (2006). «Memoria y patrimonio: algunos alcances». *Pensar Iberoamérica. Revista de Cultura*, n. 8, abril-junio 2006.
- Ribagorda Serrano, M.(2002). *Patrimonio cultural*. Madrid: Thomson.
- Richards, G. (1996). *Cultural Tourism in Europe*. [UK-USA]: CAB International.
- [ed.] (2001). *Cultural Attractions and European Tourism*. Wallingford (UK). CAB International.
- (2001). «Creating a New Tourism?». *Turisme i Cultura. Debats del Congrés de Turisme Cultural, 2001. Saló Internacional del Turisme de Catalunya*, p. 59-66. Barcelona: Fundació INTERARTS.
- [ed.] (2007). *Cultural tourism: global and local perspectives*. New York: The Haworth Hospitality Press.
- Richards, G.; Munsters, W. [ed.] (2010). *Cultural Tourism Research Methods*. [USA-UK]: CAB International.
- Riegl, A. (1987). *El culto moderno a los monumentos*. Madrid: Visor.
- Ritchie, B. W.; Burns, P.; Palmer, C. [ed.] (2005). *Cultural Tourism Research Methods. Integrating theory with practice*. [USA-UK]: CAB International.
- Ritzer, G.(1993). *The McDonaldization of Society*. Newbury Park: Pine Forge Press.
- Rivas García, J. (2007). *Estructura y economía del mercado turístico*. Oviedo: Septem Ediciones.
- (2008). *Planificación y gestión sostenible del turismo*. Oviedo: Septem Ediciones.
- Rivas García, J.; Magadán Díaz, M. (2008). *Planificación turística autonómica*. Madrid: Síntesis.
- Robinson, M.; Boniface, P. (1999). *Tourism and cultural conflicts*. [USA]: CABI.
- Rubenstein, J. (2010). *An Introduction to Human Geography: The Cultural Landscape*. [s.l.]: Pearson Education.



- Rubio Gil, Á. [coord.] (2003). *Sociología del turismo*. Barcelona: Ariel.
- Salmerón, P. (2004). «Paisaje y Patrimonio Cultural». *IAPH, Cuadernos*, XV. Sevilla.
- Santana Talavera, A. (1997). *Antropología y turismo ¿Nuevas hordas, viejas culturas?*. Barcelona: Ariel.
- Santana Talavera, Agustín; Prats Canals, Llorenç (coord.). «Turismo, patrimonio e identidad, las reglas del juego» [en línea] *Turismo y patrimonio, entramados narrativos*, Tenerife: Revista PASOS, núm. 5, 2011, p. 1-13.
- Santacana Mestre, J.; Serrat Antolí, N.. [coord.] (2005). *Museografía didáctica*, Barcelona: Ariel.
- Santos, J.; Muños Alamillos, Á. (2007). *Estadística para estudios de turismo*. Madrid: Ediciones Académicas.
- Sanz Hernández, M. A. (2007). *El consumo de la cultura rural*. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza.
- Secretaría General Iberoamericana [coord.] (2008). *Buenas prácticas de gestión de turismo social. Experiencias Iberoamericanas*. Madrid: Ministerio de Industria, Turismo y Comercio.
- Serra Cantallops, A. (2002). *Marketing turístico*. Madrid: Piràmide.
- Tilden, F. (2006). *La interpretación de nuestro patrimonio*. Sevilla: AIP.
- Torre Padilla, Ó. de la (1997). *El turismo, fenómeno social*. [s.l.]: Fondo de Cultura Económica.
- Troitiño Vinuesa, M. Á. (1996). «Las ciudades españolas Patrimonio de la Humanidad. Problemática y realidad actual». *Córdoba Patrimonio Cultural de la Humanidad. Una Aproximación geográfica*. Córdoba: Ayuntamiento de Córdoba.
- (1998). «Patrimonio arquitectónico, cultura y territorio». *Revista Ciudades*, n. 4, p. 95-104.
- (2002). «El patrimonio arquitectónico y urbanístico como recurso turístico». *La función social del patrimonio histórico: el turismo cultural*. Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha.
- Troitiño Vinuesa, M. Á.; Troitiño Torralba, Libertad (2008). «Patrimonio, turismo cultural y museos en España». «Turismo Cultural y Extremadura», *Revista Federación Española de Amigos de los Museos*, n. 26, abril 2008.
- Troitiño Vinuesa, M. Á.; García Marchante, J. S.; García Hernández, M. [coord.] (2008). «Destinos turísticos: viejos problemas ¿Nuevas soluciones?». *X Coloquio de Geografía del Turismo, Ocio y Recreación (A.G.E.)*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.
- Tscheu, F.; Buhalis, D. (2016). «Augmented Reality at Cultural Heritage sites». *Information and Communication Technologies in Tourism 2016*, p.607-619. [s.l.]: Springer.
- Tugores Truyol, F.; Planas Ferrer, R. (2006). *Introducción al patrimonio cultural*. Gijón: Trea.

- UNESCO (1972). *Convención sobre la protecció del patrimoni mundial, cultural y natural*. París.
- Urry, J. (2000). *Consuming places*. London/New York: Routledge-Taylor&Francis Group.
- Valcuende del Río, J. M. (2013). «Algunas paradojas en torno a la vinculación entre patrimonio cultural y turismo». *Antropología y patrimonio: investigación, documentación e intervención*. Granada: Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.
- Valdés Peláez, L.; Ruiz Vega, A. V. [coord.] (1996). *Turismo y promoción de destinos turísticos: implicaciones empresariales*. Oviedo: Universidad de Oviedo.
- Valdés Sagués, M. C. (1999). *La difusión cultural en el museo: servicios destinados al gran público*. Gijón: Trea.
- Valls, F. J. (2000). *Gestión de destions turísticos sostenibles*. Barcelona: Ediciones Gestión 2000.
- Velasco González, M. (2009). «Gestión turística del patrimonio cultural: enfoques para un desarrollo sostenible del turismo cultural». *Cuadernos de Turismo*, n. 23, p. 237-253.
- Vidal Casellas, D. [ed.] (2002). *Cultura i turisme*. Girona: Universitat de Girona.
- Walle, A. H. (2010). *The Equitable Cultural Tourism Handbook*. [USA]: Age Publishing.
- Wood, R. E. (2002). *Ecotourism: Principles, Practices and Policies for Sustainability*. New York: United Nations Environment Programme.
- World Tourism Organization (2001). *Cultural Heritage and Tourism Development*. Madrid: UNWTO.
- (2012). *Tourism and Intangible Cultural Heritage*. Madrid: UNWTO.
- (2014). *Roadmap for Development - Heritage Conservation & Tourism: Promoting sustainable growth along the Silk Roads Heritage Corridors*. Madrid: UNWTO.
- (2015). *Cultural Routes and Itineraries*. Madrid: UNWTO.

## 1.2. En relació a les Illes Balears

- Aguiló, E. [dir.] (1987). *Llibre blanc del turisme de Balears*. Palma: Universitat de les Illes Balears/Conselleria de Turisme del Govern Balear.
- Aguiló, E.; Salvà, P.; Sastre, F. [coord.] (1995). «El desenvolupament turístic a la Mediterrània durant el segle XX». *XIII Jornades d'Estudis Històrics Locals (Palma, 14-16 de desembre de 1994)*. Palma: Institut d'Estudis Baleàrics.
- Aguiló Ribas, J. A. (1995). *Mallorca espais naturals*. Palma: Promomallorca.

- Aguiló Pérez, E.i; Barros Bonnín, V.(2004). *Las actitudes de los residentes en Baleares frente al turismo*. Palma: Universitat de les Illes Balears.
- Alcover, A. M. (1968-1975). *Aplec de Rondalles mallorquines d'en Jordi d'es Racó* (24 vols.). Palma: Editorial Moll.
- Alegre, J.; Pou, L. (2003). «El turismo de sol y playa desde la perspectiva de los consumidores europeos. Un nuevo desafío en el desarrollo turístico de Baleares». López Casanovas, G. [dir.] (2003). *Islas Baleares*. Serie Estudios Regionales. Madrid: Fundación BBVA.
- Alomar, G.; Álvaro, P.; Bestard, A.; Joan, P.; et al. (2014). *Ruta de Pedra en Sec*. Palma: Consell de Mallorca.
- Amer Fernández, J. (2006). *Turisme i política. L'empresariat hotelier de Mallorca*. Palma: Edicions Documenta Balear.
- (2011). «Educació i societat turística a les Illes Balears. L'impacte de l'economia de serveis turístics en l'abandonament educatiu prematur». *Anuari de l'Educació de les Illes Balears*. [Palma]: Conselleria d'Educació, Cultura i Universitats/Fundació Guillem Cifre de Colonya.
- Andreu Vives, J.; Serra Busquets, S. [coord.] (2007). *Les fires, els mercats i les festes populars dels nostres pobles*. Palma: Consell de Mallorca/Universitat de les Illes Balears.
- Andreu Galmés, J. (2008). *Arquitectura tradicional de les Balears*. Pollença: El Gall, 2008.
- Aramburu, J.; Garrido, J.; Sastre, V. (2007). *Guía arqueológica de Mallorca*. Palma: José J. De Olañeta.
- Àrea de Turisme i Noves Tecnologies de Fundació BIT (2015). *Anàlisi de tendències a Twitter sobre les destinacions turístiques de Balears en 2015*. Palma: Fundació BIT.
- Arrom Munar, J. M. (2006). «Impactes socioculturals del turisme». Arrom Munar, J.M.; Picornell Cladera, M.; Pomar Gomà, A.M.; Ramis Cirer, C.I. [coord.] (2006). *Per una nova cultura del turisme*, p. 163-175. Palma: Institut d'Estudis Ecològics (INESE).
- Arrom Munar, J. M. (2010). *El turismo cultural en Mallorca: recursos, productos y potencialidades. Memoria de investigación*. Director: Pere Antoni Salvà Tomàs.
- Arrom Munar, J. M.; Picornell Cladera, M. (2008). «Excursión Volta a l'illa, un ejemplo de la banalización de los recursos culturales para el fomento del turismo». Troitiño Vinuesa, M. A.; García Marchante, J.S.; García Hernández, M. [coord.] (2008). *Destinos turísticos: viejos problemas, ¿nuevas soluciones?*, p. 135-150. Cuenca: Universidad de Castilla La Mancha.
- Arrom, J. M.; Ramis, C. I.; Picornell, M. (2006). «Reconversión y potenciación del casco histórico de Palma como recurso turístico». Troitiño Vinuesa, M. A.; García Marchante, J.S.; García Hernández, M. [coord.] (2008). *Destinos turísticos: viejos problemas ¿nuevas soluciones?*, p. 151-166. Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha.
- Ballheimer, M. (2008). *Origen mediterrani. Mallorca, Menorca, Eivissa i Formentera*. Palma: Conselleria de Turisme.



- Baradad, O.; Pons, L.; Yáñez, E.; Méndez, O.; *et al.* (2006). «El paisatge litoral de Menorca i les demandes d'artificialització i de banalització per part dels usuaris». Cuadros i Vila, I. [ed.]. *Paisatge, territori i societat a les terres de parla catalana. Actes del V Congrés de la CCEPC. Maó, 14-16 d'octubre de 2005*. Valls: Cossetània Edicions.
- Barceló Horrach, C. (2010). *Estudio sobre productos turísticos emergentes en las Illes Balears*. Palma: Servicio de Estudios y Publicaciones Cámara de Comercio de Mallorca.
- Barceló i Pons, B. (2000). «Història del turisme a Mallorca». *Treballs de la Societat Catalana de Geografia*, v. XV, n. 50, p. 31-25.
- Belda, E.; Riera, A.; Salewski, J. (2006). *El model turístic d'Eivissa: debats i reflexions a l'entorn d'un municipi turístic*. Eivissa: Ajuntament d'Eivissa.
- Belenguer, E. [dir.] (2004). *Història de les Illes Balears*. Barcelona: Edicions 62.
- Benítez Mairata, J.; Ripoll Martínez, A.; Serra Busquets, S. [ed.] (1994). *Turisme, societat i economia a les Balears*. Palma: Fundació Emili Darder.
- Benítez, J.; Ginard, A.; Gotarredonda, R.; Ripoll, A. (1994). «El turisme a les Illes Balears. Aspectes econòmics i socials», a Benítez, J.; Ripoll, A.; Serra, S. (1994). *Turisme, societat i turisme a les Illes Balears*, p. 87-110. Palma: Fundació Emili Darder.
- Bennàssar, B. (2001). *Turisme amb rostre humà. El turisme: un viatger i un visitant*. Palma: Publicacions del Centre d'Estudis Teològics de Mallorca.
- Blázquez Salom, M.; Murray Mas, I. (2010). «Una geohistoria de la turistización de las islas Baleares». *El Periplo Sustentable: revista de turismo, desarrollo y competitividad*. Núm. 18.
- (2011). «Los indicadores de sostenibilidad socio-económica de las Islas Baleares (2003-2008)». Cañada, Ernest [ed.]. *Turismo placebo: nueva colonización turística : del Mediterráneo a Mesoamérica y El Caribe : lógicas espaciales del capital turístico*. Madrid: Árbol Académico.
- Bouwy de Schorrenberg, P. [trad.] (1867). *La Isla de Mallorca. Reseña de un viaje del Dr. H. A. Pagenstecher*. Palma: Felipe Guasp Imprenta.
- Buades Beltrán, J. (2004). *On brilla el sol. Turisme a Balears abans del boom*, Sant Jordi de ses Salines: Res Publica Edicions.
- Buswell, R. J. (2011). *Mallorca and Tourism. History, Economy and Environment*. [UK/USA/Canada]: Channel View Publications.
- Byne, J. M.; Medel, R. (1999). *Casas y jardines de Mallorca (1928)*. Palma: La Foradada, José J. de Olañeta.
- Cabot Llompart, J. (1965). *Palacios y casas señoriales de Mallorca*. Palma: Cort.
- Calvo Trias, M.; Aguares García, A. (2011). *Calvià. Patrimonio Cultural (2 vol.)*. Calvià: Fundación Calvià.

- Calvo Trias, M.; Javaloyas Molina, D.; Albero Santacreu, D.; García Rosselló, J. (2014). «Enhancing “Places” Through Archaeological Heritage in Sun, Sand and Sea Touristic Coastal Areas: A Case Study From Mallorca (Spain)». *Journal of Island & Coastal Archaeology*, vol. 9, n. 3, p. 341-363. UK: Routledge, Taylor & Francis Group.
- Cambra de Comerç; Cercle d’Economia de Mallorca (2003). *Situación actual y perspectivas del turismo en las Illes Balears. Bases para una contribución a la reflexión sobre su futuro*. Palma: Cercle d’Economia de Mallorca.
- Canyelles Canyelles, T. (2015). *L’illa desvestida. Moralitat contra nuesa a les platges mallorquines*. Palma: Leonard Muntaner Editor.
- (2015). *Els picadors mallorquins: seductors i seduïts durant el boom turístic*. Palma: Leonard Muntaner, Editor.
- Canyelles Canyelles, T.; Vicens Vidal, F. (2013). *Beatles made in Mallorca: la recepció insular de la música beat*. Palma: Leonard Muntaner Editor.
- Casasnovas Camps, M. À. (2007). *Història de les Illes Balears*. Palma: Editorial Moll.
- Castillo, S.; Prats, X. (2009). *10 Anys Eivissa Patrimoni de la Humanitat: 1999-2009*. Eivissa: Ajuntament d’Eivissa.
- Cirer i Costa, J. C. [dir.] (2000-2002). *Estudis sobre el turisme a Eivissa i Formentera (3 vol.)*. Eivissa: Mediterrània.
- (2006). *El turisme a les Balears (1900-1950)*. Palma: Documenta Balear.
- Cladera Munar, M. (2009). *La repetición de la visita como variable clave en los destinos turísticos maduros*. Palma: Insitut Balear d’Economia.
- Codet, L. (2010). *Imatges de Mallorca. Images de Majorque*. Palma: Documenta Balear.
- Coll, M. A.; Seguí, M. (2014). «El papel del clima en la estacionalidad turística y la configuración de productos turísticos emergentes. El caso de Mallorca». *Cuadernos de Turismo*, n. 33, p. 15-30. Universidad de Murcia, Murcia.
- Contreras Mas, A.; Font Jaume, A. (2014). *Els plats dolços del cardenal Despuig*. Palma: Leonard Muntaner Editor.
- Cooper-Richet, D.; Vicens Pujol, C. (2012). *De l’île réelle à l’île fantasmée. Voyages, littéatures(s) et insularité (XVIIe-XXe siècles)*. Paris: Nouveau Monde éditions.
- Cuadros i Vila, I. [ed.]. *Paisatge, territori i societat a les terres de parla catalana. Actes del V Congrés de la CCEPC. Maó, 14-16 d’octubre de 2005*. Valls: Cossetània Edicions.
- Departament de Geografia (2013). *Bibliografia recomanada – Serra de Tramuntana*. Barcelona: Màster en Estudis Territorials i de la Població (UAB).
- Díez Mayans, B.(2006). *La otra Mallorca... turismo rural*. Palma: Ediciones EPM-Consell de Mallorca.

- Diversos autors (1979-2015). *Enciclopèdia de Menorca* (diversos vols.). [Menorca]: Obra Cultural de Menorca i Fundació Enciclopèdia de Menorca.
- (1989-2005). *Gran Enciclopèdia de Mallorca* (diversos vols.). Palma: Promomallorca.
- (1994). *El desenvolupament turístic a la Mediterrània durant el Segle XX. XIII Jornades d'Estudis Històrics Locals (Palma, 14-16 de desembre de 1994)*. Palma: Institut d'Estudis Baleàrics.
- (1995-2006). *Actes dels congressos El nostre patrimoni cultural (III-VIIè)*. Palma: Societat Arqueològica Lul·liana.
- (1995-2015). *Enciclopèdia d'Eivissa i Formentera* (diversos vols.). [Eivissa]: UIB-Consell Insular d'Eivissa i Formentera-Institut d'Estudis Eivissencs-OCB Formentera.
- (1999-2003). *Guia dels pobles de Mallorca* (diversos vols.). Palma: Hora Nova S.A.
- (2000). *Evolució turística de la darrera dècada i disseny de futur, II Jornades de Turisme i Medi Ambient a les Illes Balears (18-21 d'octubre de 2000)*. Palma: Institut d'Estudis Ecològics.
- (2002). *Fora Vila. Ecologia, agricultura, natura, patrimoni i cultura popular de les Illes Balears*. Palma: El Mundo-El Día de Baleares.
- (2003). *Mallorca, isí al turismo sostenible!* Palma: Foment del Turisme/Fundación Biodiversidad.
- (2005). *Balears portes obertes*. Barcelona: Lunwerg.
- (2006). *Cien años de turismo en Baleares: 1905-2005*. Palma: Asociación Balear de Periodistas y Escritores de Turismo.
- (2007). *Imágenes de una aventura: fotografías de prensa y turismo*. Palma: Foment del Turisme de Mallorca/Institut Balear del Turisme.
- (2007). *Guies dels municipis de Menorca*. Palma: Promomallorca.
- (2007). *Una mirada. Illes Balears, 1982-2007*. [Palma]: "Sa Nostra", Caixa de Balears.
- (2009). *Parc nacional marítim i terrestre de l'arxipèlag de Cabrera*. Palma: Promomallorca.
- (2009). *Itineraris de Cabrera*. Palma: Promomallorca.
- (2009). *El sabor del nostre mar*. Palma: Promomallorca.
- (2009). *Islas Baleares. Naturaleza y cultura*. Palma: Institut d'Estudis Baleàrics/ Conselleria de Turisme del Govern de les Illes Balears.
- (2011). *Formentera, una illa per descobrir*. [Palma]: Institut d'Estudis Baleàrics.
- (2014). *Anuari del turisme de les Illes Balears 2014*. [s.l.]: Fundació Gadeso-Fundació Guillem Cifre de Colonya.



- (2015). *Anuari del turisme de les Illes Balears 2015*. [s.l.]: Fundació Gadeso-Fundació Guillem Cifre de Colonya.
- (2016). *Anuari del turisme de les Illes Balears 2016*. [s.l.]: Fundació Gadeso-Fundació Guillem Cifre de Colonya.
- Agència de Turisme de les Illes Balears (2013).
- (2014). *Plan integral de turismo de las Islas Baleares (2015-2025)*.  
<<http://www.caib.es/govern/sac/fitxa.do?codi=2225484&coduo=475&lang=ca>>
- Esteva Jofre, T. (1988). *La cuina de Mestre Tomeu Esteva*.
- Ferrer, A. (1998). «Arquitectura tradicional eivissenca». *Quaderns d'Arqueologia Pitiüsa*, v. 4. Eivissa: Consell Insular d'Eivissa i Formentera.
- Fullana Coll, A. (2009). *El turisme a Menorca. Retard en el seu desenvolupament dintre l'àmbit balear* [memòria d'investigació]. Palma: Universitat de les Illes Balears.
- Fullana Puigserver, P. (1999). «La Gran enciclopèdia de Mallorca». *Serra d'Or*. Barcelona, any XLI, n. 470, febrer 1999, p. 74-76.
- Frontera, G. (1986). *Mallorca desde el aire*. Palma: Promomallorca.
- García Campoy, C.; Colinas, A. (2000). *Ibiza*. Segovia: Artec Impresiones.
- (2008). *Eivissa. Ciutats Patrimoni de la Humanitat d'Espanya*. Unesco. Segovia: Artec Impresiones.
- García Sastre, M. A.; Martorell cunill, O. (2006). «Una reflexión sobre el modelo turístico de las Illes Balears». *Decisiones basadas en el conocimiento y en el papel social de la empresa. XX Congreso Anual de Asociación Europea de Dirección y Economía de Empresa 2006*, v. 1, p. 1097-1106. Palma: AEDEM.
- Ginés, J. (1995). «Les coves turístiques de Mallorca. The touristic show caves of Mallorca». *Endins*, n. 20/ *Societat d'Història Natural de les Illes Balears*, n. 3.
- Ginés, J.; Ginés, A. (2011). «Les coves turístiques de les Illes Balears: antecedents i estat de la qüestió». *Endins*, n. 35/ *Societat d'Història Natural de les Illes Balears*, n. 17.
- Gomila Nadal, A. (2012). *Acorar*. Palma: Edicions Món de Llibres.
- Habsburgo-Lorena, L. S. (1869-1884) *Die Balearen in Wort und Bild geschildert*, 7 vols.. Leipzig: Brockhaus.
- (1984) *Die Balearen. Las Baleares descritas por la palabra y el dibujo*, 3 vols. Palma: J. de J. Olañeta editor.
- (1986). *Rondaies de Mallorca*. Palma: José J. De Olañeta.

- (1999-2002). *Die Balearen. In Wort und Bild geschildert (Les Balears descrites per la paraula i la imatge)*. [Palma]: Govern de les Illes Balears/Grup Serra.
- Horrach Estarellas, B. (2009). «La balearización: Mallorca, el laboratorio de experimentación del turismo y su manifestación en el litoral» *Revista Iberoamericana de Urbanismo*, núm. 02, Barcelona-Buenos Aires–Palma: riURB, p. 17-33.
- Janer Manila, G. [dir.] (1992). *Calendari de festes de les Illes Balears i Pitiüses*. Barcelona: Alta Fulla/Fundació Serveis de Cultura Popular.
- (1999). *Les festes llunyanes. Tradició i llegenda dels mallorquins*. Palma: José J. de Olañeta Editor.
- Joan i Marí, B. (2013). *History of Ibiza*. Eivissa: Editorial Mediterrània.
- Jordi, V.; Taltavull, E. (1979). «Arquitectura rural de Menorca». *Enciclopèdia de Menorca*, VIII, p. 255-368.
- Julbe Moreno, F. (2003). *Eivissa Patrimoni de la Humanitat*. Eivissa: Col·legi Oficial d'Arquitectes de Balears.
- Llabrés, J.; Vallespir, J. (1982). *Guía de la artesanía de Baleares*. Madrid: Ministerio de Industria y Energía.
- Llull, À.; Tugores, F. [coord.] (2012). *Els catàlegs municipals. La protecció del patrimoni immoble de Mallorca. Seminaris de la Societat Arqueològica Lul·liana*. Palma: Conselleria d'Educació, Cultura i Universitats del Govern de les Illes Balears/Societat Arqueològica Lul·liana.
- Mallarach, J. (2006). «La turistificació dels paisajes tangibles i intangibles». Cuadros i Vila, I. [ed.]. *Paisatge, territori i societat a les terres de parla catalana. Actes del V Congrés de la CCEPC. Maó, 14-16 d'octubre de 2005*. Valls: Cossetània Edicions.
- Mata, R.; Mateu, J.; Vadell, M. [coord.] (2009). *The fundamentals of Mallorcan landscape strategy. The development of the European landscape convention. Foundation, criteria, objectives and plan of actions*. Palma: Consell de Mallorca.
- Mayol, J.; Machado, A. (1992). *Medi ambient, ecologia i turisme a les Illes Balears*. Palma: Editorial Moll.
- Mayol, J.; Oliver, M. (1987). *Mallorca desde el mar*. Palma: Promomallorca.
- Mayol Arbona, G.; Serra Busquets (2015). «Cultural tourism in Mallorca, Menorca, Ibiza and Formentera» [en línia] *Ocitur 2014. Congrés Oci i Turisme. International Conference on Tourism between China and Spain ITCHS2014*, Mataró (Barcelona), 30 de juny, 1 i 2 de juliol de 2014.
- Mayol Arbona, G.; Melis Gomila, L.; Serra Busquets, S. (2015). «Turisme cultural i museus a les Illes Balears» *Ocitur 2014. Congrés Oci i Turisme. International Conference on Tourism between China and Spain ITCHS2014*, Mataró (Barcelona), 30 de juny, 1 i 2 de juliol de 2014.
- (2015). «El turisme cultural a dos espais declarats Patrimoni de la Humanitat: els casos d'Eivissa i Formentera i de la Serra de Tramuntana de Mallorca». *Ocitur 2014. Congrés Oci i*

*Turisme. International Conference on Tourism between China and Spain ITCHS2014*, Mataró (Barcelona), 30 de juny, 1 i 2 de juliol de 2014.

- Melis Gomila, L.; Serra Busquets, S.; Vives Reus, A. (2009). *Els museus de les Illes Balears*. Palma: Institut d'Estudis Baleàrics.
- Morey, A.; Jover, G. [coord.] (2012). *Les possessions mallorquines: passat i present*. Palma: Documenta Balear/Govern de les Illes Balears.
- Munar, F.; Llompart, G.; Massip, F.; Soler, J.; et al. (2008). *L'esplendor de la festa. Màgia i misteri de les festes antigues*. Palma: José J. de Olañeta Editor.
- Murray, D. G. (1997). *Guía de los museos de Mallorca*. Palma: José J. De Olañeta.
- Nogué, J. (2006). «Turisme, paisatge i ordenació de territori». Cuadros i Vila, I. [ed.]. *Paisatge, territorio i societat a les terres de parla catalana. Actes del V Congrés de la CCEPC. Maó, 14-16 d'octubre de 2005*. Valls: Cossetània Edicions.
- Ordinas Garau, A.; Ordinas Marcé, G.; Reynés Trias, A. (2006). *La costa d'Escorca*. Palma: Institut d'Estudis Baleàrics.
- Parera, M. (1996). *Antiguos tesoros de la cocina mallorquina y otras recetas*. Palma: Promomallorca.
- Perelló, S. (2014). *Els darreres de l'illa. Literatura de viatges i les Illes Balears*. Lleonard Muntaner, Editor.
- Pérez-Cabrero Tur, A. (1909). *Ibiza Guía Turística*. Barcelona: [s.e.].
- Pérez de Árevalo, J. (2014). *Història dels fars de les Illes Balears*. Barcelona: Lunwerg.
- Picornell Bauzà, C. (1989). «Turisme i societat a les Illes Balears. Crònica d'un canvi accelerat», p. 40-44. *Revista El Mirall*, n. 30, Palma.
- (1989). *Turisme i Territori a les Illes Balears*. Tesi Doctoral presentada a la Universitat de les Illes Balears.
- (1993). *La formació, la rehabilitació i les noves modalitats turístiques. III Jornades del Turisme*. Palma: UIB/Govern Balear/Asociación de Geógrafos españoles.
- (1994). «Els impactes del turisme» a Benítez Mairata, Josep et al. [ed.], *Turisme, societat i economia a les Balears*, Palma: Fundació Emili Darder, p. 11-34.
- (2013). «Deu idees en deu minuts sobre turisme i cultura», *Blog de Climent Picornell*, 27 de maig de 2013. [en línia] <<http://jcmllonja.balearweb.net/post/115066>>
- Picornell Bauzà, C.; Seguí Pons, J. M. [dir.] (1995). *La formació, la rehabilitació i les noves modalitats turístiques III Jornades de Geografia del Turisme (Palma, 28-30 d'octubre de 1993)*. Palma: Universitat de les Illes Balears/Govern de les Illes Balears/FSE EUROFORM-167.



- Picornell, C.; Pomar, À. M. [ed.] (2002). *L'espai turístic*. Palma: INESE/UIB/Consell de Mallorca/Ajuntament d'Alcúdia.
- Picornell, C.; Sastre, F.; Serra, S. [dir.] (2002-2004). *Turisme i societat a les Illes Balears* (2 vols.). Palma: Grup Serra/Conselleria de Turisme del Govern de les Illes Balears.
- Picornell Cladera, M.; Pomar i Gomà, A. M. (2000). *Evolució turística de la darrera dècada i disseny de futur*. Palma: Institut d'Estudis Ecològics (INESE).
- Picornell Cladera, M.; Ramis Cirer, C. I.; Arrom Munar, J. M. [coord.] (2011). *Els recursos intangibles del recinte antic de Palma per a un producte de potenciació turística*. Palma: Institut d'Estudis Ecològics (INESE).
- Pomar Moreno, A. (1994). *Mallorca bajo el mar*. Palma: Cort.
- Porcel, B. (2009). *Relats de la Mediterrània*. Palma: Promomallorca.
- Portes Ribes, A. (2011). *La cuina de Formentera*. Palma: Institut d'Estudis Baleàrics.
- Puigserver Pou, R.; Ripoll Gil, E.; Serra Busquets, S. [ed.] (2013). *Cultura, Societat i Política a la Mediterrània contemporània. XIV Reunió de la Xarxa Mediterrània d'Història Cultural. Miscel·lània d'Homenatge al professor Miquel Duran Pastor*. Palma: Institut d'Estudis Baleàrics.
- Ramis Puig-Gros, A. (2002). *El folklore i l'etnografia a les Balears. Segles XIX i XX*. Palma: Documenta Balear.
- Ramón Fajarnés, E. (2000). *Història del turisme a Eivissa i Formentera. 1900-2000*. Eivissa: Genial Edicions Culturals.
- Reynés Trias, A. (1994). *La construcción de la piedra en sec a Mallorca*. Palma: Consell Insular de Mallorca.
- Riera, C. [com.] (2015). *Jo, l'Arxiduc. El desig d'anar més lluny* [Catàleg d'exposició]. Palma: Institut d'Estudis Baleàrics.
- Riera Font, A.; Aguiló Pérez, E. [dir.] (2009). *Llibre Blanc del Turisme a les Illes Balears. Cap a una nova cultura turística*. Palma: Conselleria de Turisme.
- Ripoll Martínez, A. (1994). «Un repàs a l'evolució històrica del turisme a les Balears» a Benítez Mairata, Josep et al. (ed.), *Turisme, societat i economia a les Balears*, Palma: Fundació Emili Darder, p. 77-86.
- Roig, F. X.; Comas, E. (2006). «Caracterització de l'oferta de platges dins les unitats de paisatge litoral de Menorca». Cuadros i Vila, I. [ed.]. *Paisatge, territori i societat a les terres de parla catalana. Actes del V Congrés de la CCEPC. Maó, 14-16 d'octubre de 2005*. Valls: Cossetània Edicions.
- Rusiñol, S. (1913). *L'Illa de la Calma*. Barcelona: Antoni López Editor.
- Sabraffín, G. (1988). *Cuentos fabulosos y otros relatos fantásticos de las islas Baleares*. Palma: José J. De Olañeta.

- Salas Fuster, A.(2006). *Palma ahir, Palma avui*. Palma: Editorial Moll.
- Sard Bauzà, M. (2009). *El mercado de los tour operadores: implicaciones de un análisis de los precios de los paquetes turísticos para el turismo alemán y británico en Baleares*. Palma: Institut Balear d'Economia.
- Seguí Llinàs, M. (2006). *El turismo a les Balears (1950-2005)*. Palma: Documenta Balear
- Segura, M.; Vicens, J. (1985-1992). *Possessions de Mallorca* (4 vols.). Palma. Les edicions de Bitzoc.
- Serra, P. A. (2008). *Miró i Mallorca*. Palma: Promomallorca.
- Serra Busquets, S. (1994). «Incidència del turisme a l'opinió pública de les Illes Balears en el segle XX». *El desenvolupament turístic a la Mediterrània durant el segle XX. XII Jornades d'Estudis Locals de l'Institut d'Estudis Baleàrics*. Palma: Institut d'Estudis Baleàrics.
- (1995). «Turisme i cultura a les Illes Balears. Realitat històrica i perspectives». *Turisme i cultura a les Illes Balears. Realitat històrica i perspectives*. Palma: Universitat de les Illes Balears.
- (2001). *Elements de canvi a la Mallorca del segle XX*. Palma: Edicions Cort.
- (2004). «Migracions i turisme». *Col·loqui Catalano-Occità d'Història Contemporània. Eurocongrés 2000*. Barcelona: Rúbrica Edicions.
- Serra Busquets, S. *et al.* (1994). «Visions del Turisme a les Illes Balears a través de la Història». *Turisme, Societat i Economia de les Illes Balears*. Palma: Fundació Emili Darder.
- (2000). «El turisme en les institucions i en el debat públic». *Wellcome! Un segle de Turisme a les Illes Balears*. Palma: Fundació La Caixa.
- Serra Busquets, S.; Canyelles Canyelles, T. (2015). *Turisme i mitjans de comunicació de les Illes Balears*. Palma: Universitat de les Illes Balears/Centre d'Estudis i Documentació Contemporània.<<http://patrimoni-periodistic.uib.cat/index.php/publicacio-turisme-i-mitjans-de-comunicacio-de-les-illes-balears> >
- (2015). “Turisme i Comunicació de les Illes Balears. Portades de les publicacions del segle XX”. Palma: Universitat de les Illes Balears/Centre d'Estudis i Documentació Contemporània. [desplegable]
- (2015). “Turisme i Comunicació de les Illes Balears. Portades de les publicacions del segle XXI”. Palma: Universitat de les Illes Balears/Centre d'Estudis i Documentació Contemporània. [desplegable]
- (2016) *Turisme i recepció del Patrimoni Cultural i Natural de les Illes Balears en els mitjans de comunicació*. Palma: Universitat de les Illes Balears/Centre d'Estudis i Documentació Contemporània.< <http://turismeipatrimoni.uib.es/noticies/>>
- (2016) “Turisme i recepció del Patrimoni Cultural i Natural de les Illes Balears en els mitjans de comunicació. Resums 1”. Publicacions delPalma: Universitat de les Illes Balears/Centre d'Estudis i Documentació Contemporània. [desplegable]

- (2016) "Turisme i recepció del Patrimoni Cultural i Natural de les Illes Balears en els mitjans de comunicació. Resums 2". Publicacions delPalma: Universitat de les Illes Balears/Centre d'Estudis i Documentació Contemporània. [desplegable]
- Solana, M. (2006). «Turisme, patrimoni i paisatge». Cuadros i Vila, I. [ed.]. *Paisatge, territorio i societat a les terres de parla catalana. Actes del V Congrés de la CCEPC. Maó, 14-16 d'octubre de 2005*. Valls: Cossetània Edicions.
- Soldevila, L. (2006). «La creació literaria del paisatge. Menorca com a exemple». Cuadros i Vila, I. [ed.]. *Paisatge, territorio i societat a les terres de parla catalana. Actes del V Congrés de la CCEPC. Maó, 14-16 d'octubre de 2005*. Valls: Cossetània Edicions.
- Taberner Tomàs, M.; Vicens Mateu, J. (1997). *Sa cuina de madò Maria Cullera*. [Campos]: Edicions Roig i Montserrat.
- Tugores, F. (2008). *La descoberta del patrimoni. Viatgers decimonònics i patrimoni històricoartístic a Mallorca*. Palma: Hiperbòlic.
- Valero i Martí, G. (1992-1993). *Camins i paisatges. Itineraris culturals per l'illa de Mallorca* (6 vols.). Palma: José J. de Olañeta.
- (1995). *Palma, Ciutat de Llegendes*. Palma: José J. de Olañeta.
- (1999). *Palma, Ciutat de Poesia*. Palma: Ajuntament de Palma.
- (2001). *La llarga ruta de l'excursionisme mallorquí. Aproximació a la història de l'excursionisme a Mallorca*. Pollença: El Gall.
- (2002). *Palma, Ciutat de Narrativa*. Palma: Ajuntament de Palma.
- (2003). *Raixes. Història i patrimoni*. Palma: José J. de Olañeta.
- (2004). *Guia de la Serra de Tramuntana*. [Menorca]: Triangle Editorial.
- (2005). *Passejada per les llegendes Palma*. Palma: Editorial Moll.
- (2007/2009). *Possessions de Palma. Història i patrimoni* (2 vols.) Palma: José J. de Olañeta.
- (2007). *Palma Fora Porta. Itineraris pel terme del municipi de Palma*. Palma: Ajuntament de Palma.
- (2009). *Itinerarios históricos de las Islas Baleares*. Palma: [Diario de Mallorca].
- (2011). *Guia del Paisatge Cultural de la Serra de Tramuntana*. Palma: Lleonard Muntaner Editor.
- (2012). *La Ruta dels Patis de Palma. Història i patrimoni*. Palma: José J. de Olañeta.
- (2015). *Possessions, camins i paisatges de l'Arxiduc*. Palma: José J. de Olañeta.
- Valero i Martí, G.; Aguiló Buades, C. (1989). *Elements de la societat pre-turística mallorquina*. Conselleria de Cultura del Govern Balear.



- Valriu, C. (2008). «Geografia i llegenda: Jaume I en la memòria popular». *El Mirall*, n. 27, novembre 2008, p. 9-11.
- (2009). «Legends of Mallorca, legends of the Mediterranean». *Catalan Review*, n. 23, p. 129-149.
- (2010). *Llegendes de Mallorca*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.
- (2010). «El rei En Jaume I: llegenda i territori». *El rei Jaume I en l'imaginari popular i en la literatura*. Tarragona: Universitat Rovira i Virgili.
- (2011). «Mallorca, una illa de llegenda». Vergès, A. [ed.]. *Llegendes i paisatges dels Països Catalans*. Banyoles: CECB.
- (2013). *Balears i Pitiüses: terres de llegenda*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.
- (2015). «El llegendari lul·lià a Randa». Chumillas, J. [ed.]. *Per vells carrers de poble. Territori, marca, educació i patrimoni*. Vic: Universitat de Vic.
- Valriu, C.; Vibot, T. (2008). *El rei En Jaume I: un heroi històric, un heroi de llegenda. Cinc itineraris per Mallorca*. Palma: José J. de Olaneta Editor.
- (2013). *El Comte Mal, entre la història i la llegenda*. Pollença: El Gall.
- Vibot Railakari, T.
- (2006-2009). *Possessions de Mallorca* (3 vols.). Pollença: El Gall.
- (2006). *Calas essencials de Mallorca*. Pollença (3 idiomes)
- (2006). *Excursiones a pie por Mallorca*. Pollença (3 idiomes)
- (2006). *Calas essencials de Menorca*. Pollença (3 idiomes)
- (2007). *Guia patrimonial del Raiguer*. [Mallorca]
- (2007). *Palma, guía de passeig*. Pollença
- (2007). *Rutes cicloturístiques per Mallorca*. Pollença (3 idiomes).
- (2007). *Mallorca, per la passa i la mirada*. Pollença: El Gall.
- (2008/2016). *Cases i posades de Mallorca* (2 vols.). Pollença: El Gall.
- (2009). *Les Pitiüses per la passa i la mirada*. Pollença: El Gall.
- (2009). *Espais de llegenda*. Palma
- (2010). *Planínia. Itineraris pel patrimoni ambiental i patrimonial*. Palma
- (2011). *Ermitas y lugares santos de Mallorca*. Pollença (3 idiomes).

- (2014). *El Modernisme a Mallorca: guia per a una descoberta*. Pollença: El Gall.
- (2016). *Història de Mallorca en pocs mots*. Palma
- Vicens Mateu, J. (1991). *Mallorca. Serra de Tramuntana*. Palma: Promomallorca.
- Vicens Vidal, F. (2012). *Paradise of Love o l'Illa imaginada. Música i turisme a la Mallorca dels anys 60*. Palma: Documenta Balear.
- (2013). *El Cant de la Sibil·la. Patrimoni de la Humanitat*. Palma: Lleonard Muntaner, Editor.
- (2014). *Personatges de llegenda a la tradició popular mallorquina*. Palma: Lleonard Muntaner, Editor.
- Vives Reus, A.(2002). «Les guies turístiques». *Turisme i societat a les Illes Balears*, p. 513-528. Palma: Hora Nova.
- (2002). «La imatge gràfica turística». *Turisme i societat a les Illes Balears*, p. 529-544. Palma: Hora Nova.
- (2005). *Història del Foment del Turisme de Mallorca: 1905-2005*. Palma: Foment del Turisme de Mallorca.
- (2013). «Les polítiques turístiques a les Illes Balears (1936-1960)». *Entre el malson i l'oblit. L'impacte del franquisme en la cultura catalana i les Balears (1939-1960)*, Recerca i pensaments/69, Afers, Catarroja-Barcelona.

## 2. Publicacions periòdiques

- Annals of Tourism Research* ISSN: 0160-7383
- Archipiélago. Cuadernos de crítica de la cultura* ISSN: 0214-2686
- Bienes Culturales [España]* ISSN: 1695-9698
- Cuadernos de turismo* ISSN: 1139-7861 / Internet ISSN: 1989-4635
- e-rph, Revista Electrónica de Patrimonio Histórico* ISSN: 1988-7213
- Estudios Turísticos* ISSN: 0423-5037
- Her&Mus. Heritage & Museography* ISSN: 1889-5409
- World Heritage Review [UNESCO]* ISSN: -
- International Journal of Heritage Studies* ISSN: 1470-3610 / Internet ISSN: 1352-7258
- International Journal of Scientific Management and Tourism* ISSN: 2386-8570 / Internet ISSN: 2444-0299

*Journal of Sustainable Tourism* ISSN: 0966-9582 / Internet ISSN: 1747-7646

*Journal of Travel Research* ISSN: 0047-2875 / Internet ISSN: 1552-6763

*Mnemòsine. Revista catalana de museologia.* ISSN: 2385-801X

*Nexus. Revista semestral de cultura, artes plàstiques, letras, música y ciencias* ISSN: 1575-0876

*Pasos. Revista de turismo y patrimonio cultural* Internet ISSN: 1695-7121

*Patrimonio Cultural de España* ISSN: 1889-3104

*PH Boletín del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico* ISSN: 2340-7565

*Revista De Economía, Sociedad, Turismo y Medio Ambiente* ISSN: 1698-8280

*Tourism Management* ISSN: 0261-5177

*Tourism Recreation Research* ISSN: 0250-8281 / Internet ISSN: 2320-0308

### **3. Webgrafia**

<http://whc.unesco.org/en/review>

<http://ipce.mcu.es/>

<http://nodem.org/>

<https://legislaciondelpatrimonio.wordpress.com/2016/02/17/webgrafia/>

<http://reditinerariosesp.blogspot.com.es/>

<http://www.ciudadespatrimonio.org>

<http://www.criticalheritagestudies.org>

<http://www.illesbalears.es>

<http://www.illesbalears.travel>

<http://www.ecomallorca.net/niche/turismo-sostenible>

<http://www.españaesultura.es/>

<http://www.gestioncultural.org/>

<http://www.interpretaciondelpatrimonio.com/>



<http://www.tysmagazine.com/>  
[www.agetec.org](http://www.agetec.org)  
[www.anabad.org](http://www.anabad.org)  
[www.arespaph.com](http://www.arespaph.com)  
[www.atlas-euro.org](http://www.atlas-euro.org)  
[www.balearsculturaltour.net](http://www.balearsculturaltour.net)  
[www.cultural-routes.net](http://www.cultural-routes.net)  
[www.desarrolloycultura.net](http://www.desarrolloycultura.net)  
[www.eucaland.net/](http://www.eucaland.net/)  
[www.firesifestesdemallorca.com](http://www.firesifestesdemallorca.com)  
[www.gestorcultural.org](http://www.gestorcultural.org)  
[www.icom.org](http://www.icom.org)  
[www.mallorcaverbenatour.cat](http://www.mallorcaverbenatour.cat)  
[www.mallorcaweb.es](http://www.mallorcaweb.es)  
[www.museologia.cat](http://www.museologia.cat)  
[www.museologia.net](http://www.museologia.net)  
[www.totinclos.noblogs.org](http://www.totinclos.noblogs.org)  
[www.unesco.org](http://www.unesco.org)  
[www.es.unesco.org](http://www.es.unesco.org)  
[www2.unwto.org](http://www2.unwto.org)