

# *Fiestas populares de las ciudades y pueblos de Mallorca*

CÉSAR MATEU ÁLVARO

*Doctor en Història*  
*Universitat de les Illes Balears*

## **Resumen**

El objetivo fundamental de este estudio es la difusión de un rico patrimonio cultural inmaterial de Mallorca: las fiestas tradicionales y populares de cada uno de nuestros pueblos y ciudades. La relevancia social, cultural e incluso económica de las fiestas es, sin ningún tipo de duda, la representación de unos aspectos fundamentales de nuestra identidad como un pueblo.

*Palabras clave:* fiestas populares, fiestas tradicionales, Mallorca, patrimonio cultural intangible, patrimonio inmaterial, identidad.

## **Abstract**

The main objective of this study is the dissemination of a rich intangible cultural heritage of Mallorca: the traditional festivals and popular feasts of each of our own towns and cities. Social, cultural and even economic relevance of these events is, without any doubt, the representation of some fundamental aspects of our identity as a nation.

*Keywords:* popular celebrations, festivities, traditional festivals, Majorca, intangible cultural heritage, identity

Las fiestas populares, tanto de los núcleos urbanos como los diferentes pueblos de la isla, se han convertido en un elemento patrimonial de especial relevancia que no sólo permite cohesionar a su propia población año tras año, sino también convertirse en un fiel exponente de la realidad sociocultural del espacio en el que tienen lugar. La mezcla, por un lado, de tradición arraigada, con un público heterogéneo en el que el turista –consciente de su valor etnológico– adquiere una mayor presencia, convierte algunas de nuestras fiestas populares en bazas para el turismo cultural.

Conscientes, por tanto, de su enorme valor cultural y turístico, en el siguiente texto ofrece una detallada panorámica de este tipo de celebraciones, construida y estructurada siguiendo el orden del calendario del año, inspirada de forma directa en <http://www.illesbalears.es/index.jsp>, espacio digital que elaboró en su momento IBATUR (Institut

Balear del Turisme) y que reúne un conjunto de información significativa respecto a estas tradiciones. Sirva, por tanto, este recorrido por los doce meses del año como una muestra de la variedad de fiestas que acontecen en la isla de Mallorca y un reflejo de la potencialidad que tienen todas estas respecto al turismo cultural.

### **Situación actual**

El turista, como el viajero, tiene curiosidad por conocer el lugar que visita desde el mismo momento en que lo elige. Por lo pronto, cuando se escoge, siempre hay unas razones, unas ideas preconcebidas, o no. Las Islas Baleares tienen un paisaje, una artesanía y una gastronomía dignos de ser conocidas y apreciadas por cualquier visitante. Las fiestas antiguas y tradicionales de un pueblo forman parte de su patrimonio cultural más antiguo. Son los valores con los cuales se identifican sus habitantes y los que les diferencian y les hacen únicos entre otras culturas. Si queréis haceros una idea más aproximada de como son los mallorquines, los menorquines, los ibicencos y los formenterenses, las Baleares disfrutan de un calendario festivo de lo más variado y atractivo, que ayudará a conocer nuestra tierra de una manera mágica.

A través de las fiestas que se celebran durante los doce meses del año, descubriréis de manera distendida y entretenida las Islas Baleares, y su gente con unas costumbres que vienen del pasado y avanzan hacia el futuro.

A continuación, se detalla el calendario festivo de la isla de Mallorca.

### **Enero**

Muchos municipios de Mallorca —Artá, Manacor, Muro y Pollença, etc.— celebran la víspera de Sant Antoni. Aunque es en Palma y en Sa Pobla, donde más se ha popularizado la fiesta.

### **Sant Antoni y Sant Sebastià. Dos celebraciones con gran tradición en Mallorca**

El 17 y el 20 de enero respectivamente se celebra la fiesta de dichos santos y encuentran en Pollença manifestaciones propias muy interesantes como *els cavallets* y *u pi de Sant Antoni*.

El programa festivo empieza el día 16 con el encendido de los *foguerons*, hogueras donde los vecinos encuentran abrigo alrededor del fuego y donde se improvisan *torrades* que son barbacoas con productos típicos de la tierra como las *llonganisses* y *botifarrons*, además de carnes variadas. A media noche un espectáculo pirotécnico protagonizado por *dimonis*, pone el punto y seguido a la fiesta.

El día 17 por la mañana se realizan las típicas procesiones frente a la iglesia donde se bendicen los animales. Seguidamente, desde la Almoina, se concentran los jóvenes del pueblo para ir a buscar un pino a la finca de Ternelles. Una vez escogido un ejemplar de

unos 20 m de altura, se desrama y descortezza. Después de una comida al aire libre, el *Pi de Ternelles* es llevado en carro hasta la plaza del pueblo donde, una vez embadurnado de jabón y huevos, será izado e instalado para que los más atrevidos intenten llegar a la cúspide donde se encuentra un gallo dentro de una cesta a modo de recompensa. Este animal figura en el escudo del pueblo y su silueta puede verse adornando algunos elementos públicos como la fuente de la plaza.

El día 20 por la tarde, Sant Sebastià otorga continuidad a la fiesta de su santo precedente con una procesión que incluye el desfile del estandarte y los *cavallets*. Se celebra una misa con el tradicional ball de l'Oferta. Otra de las actividades que completan el programa festivo es el *ball pagès*, baile folclórico de la isla.

El municipio de Pollença en la punta noroeste de la isla de Mallorca es un lugar especial cuya singularidad se manifiesta incluso en los modismos de su habla catalana. Ofrece al visitante incomparables playas, paisajes espectaculares como la zona de Formentor, lugares emblemáticos como el Calvari, animadas fiestas populares como estas de Sant Antoni y Sant Sebastià o las de la Patrona con su carga de histórica defensa contra los piratas sarracenos y acontecimientos culturales como el Festival Internacional de Pollença, entre otros muchos atractivos.

### **Sant Antoni Abat, Mallorca**

Una de las celebraciones más tradicionales de las Islas Baleares es la *Festa de Sant Antoni*, que llega, puntual a su cita, el 17 de enero de cada año.

Se trata de una fiesta muy arraigada en las costumbres populares, cuyo origen se remonta a la antigua sociedad agrícola balear. En aquella época, la gente se encomendaba a San Antonio, patrón de los animales domésticos, para obtener protección de los animales útiles en los trabajos del campo.

La veneración al santo se ha representado de distintas maneras con los años, y ha evolucionado hasta convertirse en la fiesta que hoy conocemos, que nunca ha perdido la esencia de su razón de ser: venerar al santo y pedir protección para los animales.

En muchos pueblos de Mallorca, como sa Pobla, Artà o Sant Joan, el día de San Antonio es festivo; y además, en el resto de localidades donde no lo es, también se celebra de manera espléndida, congregando en las calles a multitud de gente que se reúne alrededor de las hogueras (*foguerons*), comparte bailes con el Demonio o acude a la iglesia con sus animales para que reciban la bendición (*Beneïdes*) del benevolente San Antonio.

La fiesta comienza la víspera del santo, con la llamada *Revetlla* de San Antonio. Por la noche, se encienden grandes hogueras en las principales calles y plazas de los pueblos, mientras la gente baila alrededor. El fuego, auténtico centro de la celebración, simboliza en esta fiesta la purificación y la renovación de la vida, el triunfo del bien sobre el mal. Además, esa noche se hacen *torrades* (asados) y todo el mundo comparte *llonganisses*, *botifarrons*, *sobrassada* y otros productos típicos como la *espinagada* típica de sa Pobla.

Durante toda la noche, mágica para muchos, la música de los *xeremiers* suena incansable, y tiene lugar uno de sus mayores atractivos; el tradicional Baile de Demonios, que

simboliza las tentaciones del Demonio que San Antonio glorioso tuvo que superar con frecuencia.

Al día siguiente, día de San Antonio, la festividad se hace más seria. Después de la misa solemne en honor al santo, tienen lugar las *Beneïdes* de los animales de la gente del pueblo. Desde canarios, jilgueros, perros, gatos, cerdos y gallinas, hasta asnos y caballos, todos los animales domésticos de los pueblos esperan ansiosos en el mismo lugar sagrado, al salir de misa, que San Antonio vele por ellos.

Ese día, en muchas localidades, continúa la fiesta con desfiles de carrozas, decoradas con motivos rurales y alusiones a la vida de San Antonio:

«Sant Antoni és un bon sant qui te un bon dobler li dóna perquè li guard s'animal tant de pel i com de ploma».<sup>474</sup>

## Febrero

A lo largo del mes de febrero, antes o después se celebra el Carnaval. Grandes y pequeños de todos los municipios de las Islas Baleares celebran el Carnaval en la calle, escenario de *rues* (desfiles), bailes, procesiones. El Carnaval empieza el *Dijous Llarder*, o sea el jueves antes del miércoles antes de Ceniza, con *ruetes* y/o fiestas infantiles, y acaba el martes. Sin embargo, son el sábado y el domingo cuando tienen lugar los desfiles y los bailes de disfraces más importantes.

Uno de los actos más emblemáticos de estas fiestas es la Rúa de Palma, el domingo de Carnaval. El desfile empieza y acaba en el Paseo Mallorca, durante todo el recorrido la música de las bandas de música y de las propias gentes disfrazadas, se mezclan con el confeti, las serpentinas y los caramelos, que vuelan por las calles de Palma. Finalizada la Rúa, empieza el baile con música en vivo en el Born.

Otras fiestas importantes de febrero es la de Sencelles que recuerda a Sor Francinaina Círer, la de Campos, la de Sóller, etc.

## Marzo

El día de las Islas Baleares se celebra el 1 de Marzo, en conmemoración de la fecha en que entró en vigor el Estatuto de Autonomía de 1983 y el nuevo Estatuto de 2007.

Una extensa programación de actividades se desarrolla durante los días anteriores y posteriores al 1 de Marzo. De esta programación, cabe destacar el acto institucional durante el cual se entregan los premios Ramon Llull y la Medalla de Oro de las Islas Baleares. Mientras tanto, las calles de Palma son escenario de multitud de actos entre los cuales se tienen que destacar el Mercado Tradicional de Artesanos que se sitúa en el Pa-

---

<sup>474</sup> [San Antonio es un buen santo, quien tiene dinero se lo da; para que le guarde el animal, tanto si es de pelo como si es de plumas].

seo Sagrera y donde se pueden comprar productos artesanos y típicos de las Islas, además se pueden observar los talleres de oficios antiguos, el Mercado Temático de Época, que se sitúa en la plaza de Drassana, la calle del Consolat y el Passeig Sagrera, además cada año se centra en una época diferente.

El Consolat del Mar, sede de la Presidencia del Gobierno de las Islas Baleares, celebra una jornada de puertas abiertas con motivo de la Diada. Además de estos actos, se organiza una programación deportiva, lúdica y cultural a propósito del Día de las Islas Baleares.

En Menorca e Ibiza también celebran el Día de las Islas Baleares con una programación específica.

También existe calendario festivo en Llorito, Porreres y Sant Joan.

### **Festa de Pa i Peix, Sant Joan**

Consiste en una romería a pie hasta la iglesia dedicada a la Mare de Déu de la Consolació, situada en la colina de la Consolació.

La fiesta del Cuarto Domingo o del Pa i el Peix es una fiesta cuyo origen hay que buscarlo en el siglo XVII. Se celebra el cuarto domingo de Cuaresma. Consiste en una romería a pie hasta la iglesia dedicada a la Mare de Déu de la Consolació, situada en la colina de la Consolació. Entorno a esta iglesia encontramos, además, los orígenes del pueblo de Sant Joan, ya que fue el oratorio original del pueblo antes de que se construyese una dentro del núcleo urbano, en el siglo XV. La leyenda cuenta que la adoración en esta iglesia a la Mare de Déu de la Consolació se originó a partir de que un pastor musulmán encontrase una imagen de la Virgen. Fotografía de archivo.

### **Abril**

Como el Carnaval, también la Semana Santa es variable en el calendario (marzo o abril). Todos los municipios de las Islas Baleares reviven momentos destacados como las procesiones del Domingo de Ramos (el domingo antes del Domingo de Pascua) con las procesiones de Palma y ramos de olivo o con las procesiones del Jueves Santo y del Viernes Santo, así como los Encuentros del Domingo de Resurrección.

De todas las procesiones del Jueves Santo en Mallorca, la más significativa es la del Sant Crist de la Sang en Palma. Treinta cofradías con sus cofrades y pasos, así como la imagen del Sant Crist de la Sang participan en la procesión del Jueves Santo de Palma, una de las más solemnes de la isla. El Viernes Santo tiene más popularidad en los pueblos y muy concretamente en Pollença, donde se celebra un Descendimiento espectacular tanto por el inigualable escenario del Calvari como por la plasticidad del acto y solemnidad religiosa. En medio de un silencio solemne roto por las antorchas que queman al viento, por las notas del grave "Miserere" y por los flashes de los turistas, poco a poco se iluminan los 365 escalones al paso de los cirios y las farolas que llevan en las manos los cofrades. El conjunto recuerda aquellos tiempos cuando los Templarios dominaron Pollença y, como no podía ser de otra manera, el mismísimo Calvari.

Otros plásticos descendimientos tienen lugar en Artá, en el recinto de Sant Salvador, y en Felanitx, con los cuadros plásticos que se representan en el rellano de la Iglesia y la posterior procesión hasta el convento de Sant Agustí.

Otras fiestas de abril son las de Sant Vicent de Sa Cala, la de la Colonia de Sant Jordi, la de Campanet, en Lloseta, el miércoles después de Pascua, la Romería del Cocó.

## Mayo

### Les Valentès Dones, Sóller

La villa de Sóller celebra en la segunda semana de mayo su fiesta más popular. Se trata de las Fires i Festes de Maig, festejos en los que se recuerda el papel de *les Valentès Dones* (las valientes mujeres).

En el siglo XVI, la costa de Mallorca soportó uno de los peores momentos de su historia. En Sóller, a los pies de un valle de la majestuosa Serra de Tramuntana, las incursiones piratas eran constantes y la población vivía con el temor de un nuevo saqueo. Según cuenta la leyenda, el 11 de mayo de 1561 llegaron a la costa y entraron en la casa de las hermanas Catalina y Francisca Casasnoves. Lejos de amedrentarse, tomaron la tranca que utilizaban para cerrar la puerta y con ella lograron matar a los corsarios, contribuyendo a la victoria del pueblo.

Esta tranca se conserva aún y toma parte en la conmemoración del acontecimiento; se exhibe en los desfiles y preside los actos del programa, aunque las protagonistas son *les Valentès Dones*, cada año encarnadas en dos jóvenes de Sóller elegidas por los *Col·lectius de moros, pagesos i pageses*.

### Escenificación de la batalla

Las fiestas comienzan con la lectura del pregón y la investidura de *les Valentès Dones*. El sábado por la tarde se celebra la ofrenda floral a la Virgen de la Victòria, que es trasladada desde el oratorio hasta la iglesia Parroquial, y el domingo tiene lugar una interesante feria de artesanía.

La jornada más intensa es la del lunes. Por la mañana se oficia una misa en la casa donde vivieron las hermanas Casasnoves y por la tarde tiene lugar *es Firó de Sóller*, el acto más espectacular: en él, 1.200 personas escenifican la batalla de 1561 actuando como payeses, payesas y piratas. La pólvora corre también a raudales; se emplean 25.000 cartuchos y 60 kg de pólvora negra para los trabucos. Consulte con la oficina de información turística de Sóller el programa de fiestas para la presente edición.

A Sóller se llega por la carretera C-711 o por el túnel que atraviesa las montañas. Se recomienda utilizar el Tren de Sóller, un tren de época desde el que se contemplan bellos paisajes.

## Junio

Aunque la fiesta más conocida de Sant Joan es la de Ciutadella, en Menorca. En Mallorca es sobre todo conocida la *Festa del Sol que Balla*<sup>475</sup> de Sant Joan.

Otras fiestas de junio, Corpus Christi en Pollença, Corpus Christi en Palma, Felanitx, Marratxí (San Marçal), Deià, Muro, Son Servera, Mancor de la Vall, Son Servera, Valldemossa, etc.

Entre los numerosos actos destaca la actuación de la Coral adulta de Sant Juny y la Coral infantil en la iglesia de la parroquia el día 24 a las 20:00 h., aunque los actos más importantes empiezan la noche mágica del 23, momento en el cual los niños suben en procesión al montículo de la Consolación. La jornada de las hogueras se amenizará con una sesión de cuenta cuentos.

El día de San Juan, a las 6:00 h de la mañana, se tocará diana en la explanada de la Consolación. Las fiestas se llaman *Festa del Sol que balla* por esta razón: al despertar a los niños tan temprano, el sol (que acaba de emerger), baila ante sus ojos todavía dormidos. A las 6.30 h se ofrece un desayuno de chocolate con ensaimada a todos los presentes. Destacan también los juegos tradicionales y las carreras de sacos. En la plaza de la Constitució continúan los juegos, con carreras de bicicletas, y otras actividades en la escuela.

Por la tarde, alrededor de las 19:00, saldrán desde la Casa Consistorial un grupo de *Dimonis i xeremiers*: músicos con gaitas mallorquinas acompañan a gente vestida con trajes de demonios que persiguen a los niños por el casco antiguo del pueblo y tiran cohetes por las calles. A las 21:00 visita también el pueblo Sant Joan Pelos y el Corb de Sant Nofre, un cuervo grande (de unos dos metros y medio de altura). De sus alas salen truenos y bengalas.

## Julio

### Ball de Cossiers, Algaida

A finales del mes de Julio, Algaida celebra las fiestas de sant Jaume que suelen durar cuatro o cinco días, siendo los *cossiers* los principales protagonistas de estas fiestas.

Los orígenes del baile de los *Cossiers* de Algaida y de otros municipios de Mallorca que conservan la danza o la han recuperado, son bastante desconocidos. Sin embargo, parece ser que se trata de una de las danzas más antiguas de las que se representan en la actualidad que tienen relación con los cultos o las divinidades agrícolas, y al mismo tiempo un agradecimiento por la producción obtenida.

La tarde del 24 de julio y el mediodía de Sant Jaume (25 de julio), los *cossiers* bailan la Oferta durante el Oficio Mayor sin el demonio. Posteriormente, en la calle, el demonio, que viste de tela de saco y se tapa la cara con una máscara, se suma a las danzas de los *cossiers* y a la dama que se mueven al ritmo del tamborino, el *fabiol* y las *xeremies*, que representa el triunfo del Bien sobre el Mal.

Excepto en Pollença que son doce *cossiers* y una dama, los *cossiers* son seis hombres, una dama y un demonio.

---

<sup>475</sup> [Fiesta del Sol que baila].

Durante estas fiestas también se realizan actividades deportivas, teatrales, conciertos, bailes y verbenas.

### **Mare de Déu del Carme, Pollença**

Otras fiestas de julio son las celebradas con motivo de las fiestas de la Mare de Deu del Carme (16 de julio) es costumbre hacer una procesión marinera con barcas de pescadores y de recreo adornadas con guirnaldas de papel y banderines, que realizan un paseo por la bahía del Port de Pollença, el domingo posterior al día de la Mare de Déu del Carme.

### **Festa del Carro Triomfal de la Beata, Valldemossa**

Valldemossa celebra las Fiestas de la Beata Catalina Tomás, popularmente conocida como la Beata o *Beateta*.

Esta fiesta demuestra el fervor popular por Santa Catalina Thomas. Destaca el “carro triunfal” con la cabalgata de la Beata, además de otras actividades como la verbena, teatro, diferentes torneos, cine al aire libre etc.

Cada 28 de Julio Valldemossa se viste de Gala para celebrar las Fiestas de la Beata Catalina Tomás. La tradición muestra año tras año, un desfile muy peculiar, con carros engalanados con cintas de colores y adornos. Los niños y niñas del pueblo, son parte fundamental del acto en el que participan activamente y por ello se ofrecen caramelos y golosinas.

### **Fiestas patronales de Inca: Sant Abdó i Sant Senén**

La ciudad de Inca, principal población de la zona del Raiguer, organiza el 30 de julio un variado programa de actos para festejar a sus patronos a la vez que invita a los residentes y visitantes a disfrutar de estas actividades.

Los habitantes de Inca celebran por todo lo alto las fiestas patronales de la ciudad con un amplio programa de actividades para todas las edades. Éstas se concretan en: conciertos de música clásica, moderna y jazz; exposiciones, baile folclórico popular, verbenas, juegos infantiles y juveniles, etc. Una oportunidad inmejorable para visitar esta localidad del interior de Mallorca famosa por su producción de productos en piel, principalmente zapatos. Recientemente se ha incorporado a los actos festivos habituales, la conmemoración de una rondalla (cuento tradicional) mallorquina *Sa potada del Rei*, que trata de la conquista de la isla y de una huella de un casco del caballo del rey dejada en la localidad. Así se relaciona un hecho histórico, la entrega de la ciudad al rey Jaume I, y otro fantástico, la leyenda de la huella del caballo del rey, que da lugar a una representación en la que participan las huestes cristianas y las musulmanas.

En el mes de Julio, también se celebran las fiestas patronales de Felanitx, Petra, Alcudia, Calviá y Santany



## Agosto

### Festes de la Patrona, Pollença

Las fiestas de la Patrona de Pollença son una de las más importantes de las Islas Baleares. Después de una semana de fiestas, el día de la Mare de Déu dels Àngels (2 de agosto), el día empieza al alba con L'aurorada, una melodía que interpreta la Banda de Música de Pollença en diversos puntos de la villa. Al medio día los *cossiers* bailan la Oferta durante el oficio religioso y después de diferentes sitios de la villa. La fiesta llega a su momento álgido con el simulacro de Moros y Cristianos.

### Batalla de Moros i Cristians

El acto central de las fiestas emula la batalla que se vivió el 30 de mayo de 1550 contra las huestes encabezadas por el corsario Dragut.

El día 2 de agosto se celebra la festividad de la Mare de Déu dels Àngels, patrona de Pollença y se conmemora la victoria de los cristianos sobre los piratas otomanos de Dragut, que la noche del 30 al 31 de mayo de 1550 atacaron la villa. El día festivo comienza a las cinco de la madrugada, después de la verbena, cuando la banda de música toca la *Alborada*. La celebración continúa con la misa en honor a la Mare de Déu dels Àngels a las 11.00 de la mañana, y el baile de los *cossiers*, grupo de danzas populares mallorquinas.

Por la tarde, la acción empieza en la plaza de l'Almoina, con el encuentro de Joan Más, líder de los cristianos y Dragut con su lugarteniente, jefe de los otomanos. Así, a las 19.00 horas, después del famoso grito de Joan Mas implorando a la Virgen: «Mare de Déu dels Àngels assistiu-mos que els pirates ja són aquí!», tiene lugar el esperado encuentro entre moros y cristianos y comienza la batalla.

Los moros van retrocediendo por la calle Major y al llegar a Can Nogués se incorpora a la batalla l'Ajuntament Vella, personaje que representa al antiguo órgano de gobierno en Mallorca de la Universitat. Al llegar a la iglesia de Sant Jordi, se realiza otro combate que representa la liberación de las mujeres, hombres y niños que los moros habían encerrado allí. La batalla continúa hasta el antiguo campo de fútbol, donde tiene lugar el último enfrentamiento.

Tras la victoria, Joan Más toma la bandera corsaria de la media luna y se dirige a la parroquia junto al resto de cristianos, donde se canta un Tédum para dar gracias a la Virgen por la victoria. El día termina con la interpretación en la plaza Major de l'Alborada y el himno de la villa "Visca Pollença!" y con fuegos artificiales.

### Festes de Sant Bartomeu, Montuïri

Sin duda lo más significativo de estas fiestas estivales es la actuación de los *Cossiers*, los cuales realizan un baile típico muy singular

El municipio de Montuïri celebra a lo grande la festividad de su patrón, Sant Bartomeu, el 24 de agosto. Las celebraciones conectan con las del 15 de agosto, día de la Asunción de la Virgen. Sin duda lo más significativo de estas fiestas estivales es la actuación de los *Cossiers*, los cuales

realizan un baile típico muy singular. El grupo lo componen seis hombres y la Dama acompañados por el *fabioler* (músico típico) y el Dimoni (demonio). Llama la atención la singular y llamativa vestimenta de los *Cossiers* quienes se han mantenido fieles a una antigua tradición popular.

Otras fiestas patronales del mes de agosto; Llubí, Santa María, Artá, Llorito, Sant Llorenç, Alaró, Alcudia, Ferrerés y Felanitx.

## Septiembre

### Festes de la Beata, Santa Margalida

Una de las fiestas más populares de la isla de Mallorca y que ha sido declarada de interés turístico es la procesión de la Beata Sor Catalina Tomàs.

Una de las fiestas más populares de la isla de Mallorca y que ha sido declarada de interés turístico es la procesión de la Beata Sor Catalina Thomàs, una celebración que tiene lugar en la villa de Santa Margalida el primer fin de semana del mes de septiembre.

Aunque el programa de las fiestas abarca varios días y actividades, el sábado es el denominado *Dissabte de la Beata*, en el que por la tarde se realiza una ofrenda floral en el monumento a la santa y por la noche se celebra una verbena popular.

Al día siguiente, el *Diumenge de la Beata*, es la jornada central de las fiestas. El domingo temprano los demonios que participan en las fiestas se concentran para recorrer las calles de la villa despertando a los vecinos con el sonido de los cencerros que llevan prendidos en sus vestimentas. A media mañana se oficia la misa y los demonios esperan fuera de la iglesia a la santa y su corte (representada por una joven y sus acompañantes) para empezar sus correrías por los alrededores. Por la noche, se celebra una procesión folclórico-religiosa en la que participan campesinos y varias carrozas representando pasajes de la vida de la santa.

Se reparten centenares de jarras de barro entre los asistentes que los demonios intentan arrebatar a sus portadores para después romperlas estrepitosamente a los pies de la joven que representa a la beata.

### Festa del Pare Serra, Petra

El tercer domingo del mes de septiembre, Petra rinde homenaje al que fue uno de sus más ilustres vecinos.

El ambiente festivo de la feria, que tiene lugar el sábado, se combina al día siguiente con el recuerdo de los *petrers* hacia el evangelizador de las lejanas tierras californianas. Un desfile de carrozas con estampas de la vida del beato y una ofrenda floral, junto con otras actividades, llenan las calles de este pequeño pueblo de la llanura central de Mallorca.

Miquel Josep Serra i Ferrer nació en Petra (Mallorca) en 1713. Este fraile mallorquín fundó personalmente nueve misiones que con el tiempo se convirtieron en algunas de las ciudades más importantes de la Alta California (EE.UU).

En Petra (Mallorca) se puede visitar un centro documental y de divulgación de su obra y su casa natal, que contiene elementos de la época del beato.

### **Festa des Vermar, Binissalem**

En septiembre, mes de la vendimia, Binissalem celebra su fiesta mayor. Es la *Festa des Vermar*, que durante nueve días convierte a este pueblo vinícola en un reguero de actividades y de buen caldo.

Es una de las más antiguas de España de sus características. No en vano, estamos en una de las tres zonas vinícolas más importantes de la isla, situada a los pies de la Serra de Tramuntana. El municipio da nombre a la D.O. Binissalem - Mallorca, de la que forman parte también las comarcas vecinas.

La fiesta dura nueve días y gira en torno al fruto que ha hecho famoso a este lugar: sus vinos, elogiados ya en el siglo XIX por el escritor Julio Verne. Se inicia con la recepción de los vendimiadores y vendimiadoras en el ayuntamiento, acompañados por los *xeremiers*. El programa de actividades es muy extenso y el pueblo se llena de colorido, alegría y muchos visitantes. Concursos de glosadores, de ajedrez, pasacalles, verbenas, carrozas, un curso de cata de vino y el Certamen Internacional de Pintura, son algunas de las propuestas.

### **Verbena y vino en la plaza**

Sus orígenes guardan relación con Sant Gall, símbolo de la fertilidad. Por eso, el último domingo de septiembre los vendimiadores llevan a bendecir el mosto joven y se hace la ofrenda a la Mare de Déu de Robines. Por la tarde hay verbena en la plaza y se invita a beber vino a todos los presentes.

La plaza se encuentra a los pies de su magnífica iglesia construida con mármoles y jaspes, con un impresionante campanario de estilo normando. Hay que darse un paseo por el pueblo, declarado en 1983 Conjunto Histórico - Artístico, y detenerse en sus casas señoriales, especialmente en las calles Pere Estruch y San Vicente de Paúl.

Estas fiestas tienen su plato típico, los *Fideus de Vermar*, una receta muy antigua elaborada con carne de cordero. Antaño se elegía al cordero más viejo del rebaño, al que los pastores habían cuidado con esmero durante meses. Es un plato de sabor fuerte, aunque muy sabroso. También se puede preparar con carne de conejo. Es muy rico, más si se acompaña con buen vino de Binissalem.

## **Octubre**

### **Desfile de la Beata, Palma**

El tercer sábado de octubre, las calles de Palma acogen la Cabalgata de la Beata, una procesión que organiza el Convento de Santa Magdalena, donde en el año 1574 murió la Beata Catalina Tomás. Este es el acto central en el que participan personas procedentes de toda Mallorca. Entre grupos, *xeremies* y carrozas, cabe destacar una niña que representa la Beata Catalina Tomás.

La cabalgata se completa con un conjunto de actos religiosos y culturales que tienen lugar el mismo fin de semana de octubre.

Otras fiestas de octubre Las Vírgenes (21 de octubre), Sencelles (Sor Francinaina Cirer). El tercer sábado del mes de octubre la ciudad de Palma muestra con un desfile de carrozas, música y bailes tradicionales la popularidad que Santa Catalina Thomàs alcanza entre los palmesanos y mallorquines.

Esta fiesta viene celebrándose desde 1792, año en que fue beatificada Catalina Thomàs. Cada año las calles más céntricas de Palma se llenan de colorido y tradición con carrozas, músicos y grupos folclóricos provenientes de diversas localidades de la isla que junto con otros de la misma ciudad homenajean a la santa que goza de más devoción y popularidad en la isla, Santa Catalina Thomàs, aunque sea más conocida como la Beata o Beateta. Por la mañana una misa solemne en la iglesia de Santa M<sup>a</sup> Magdalena con asistencia de la niña que representa a la santa y que luego paseará en la carroza principal durante el desfile que se realiza por la tarde. Al finalizar los participantes y público en general, se concentra en una de las plazas de la ciudad para bailar danzas tradicionales. Anualmente varias localidades de la isla celebran grandes fiestas en su honor, entre ellas Valldemossa (finales de julio), Santa Margalida (primera semana de septiembre) y Vilafranca de Bonany (finales de julio).

### **Revetlla de les Verges, Mallorca**

En la noche del 20 de octubre las calles se llenan de grupos de jóvenes, que aprovechando la antigua tradición de rondar a las muchachas solteras, se reúnen para cantar y consumir los tradicionales buñuelos.

En esta fiesta los pretendientes festejaban a sus amadas contratando grupos musicales para que las rondasen. Ellas a su vez obsequiaban a los músicos con buñuelos y vino dulce.

Esta antigua tradición coincide con la víspera de Santa Úrsula y las 11.000 vírgenes. Santa Úrsula era hija de un príncipe británico que fue prometida en matrimonio. Después de ir a Roma en peregrinación, se dirigió a Colonia con su séquito de doncellas (la leyenda magnifica su número quizás para remarcar la crueldad del hecho) pero allí se encontraron con que los hunos se había apoderado de la ciudad. Fueron martirizadas al no acceder a los deseos carnales de los ocupantes.

Actualmente la fiesta ha evolucionado convirtiéndose en una ocasión más para que los jóvenes se diviertan recorriendo con las calles de pueblos y ciudades la noche del 20 de octubre. Destacan las celebraciones de Búger, Marratxí, Porreres, Palma y Alcúdia. En algunas localidades incluso las bandas municipales se suman a la fiesta. Se han incorporado recientemente canciones estudiantiles y regalos de flores, además de los típicos buñuelos y el vino dulce. Se consumen básicamente dos tipos de buñuelos, unos al horno rellenos de nata, crema o trufa y otros fritos elaborados con patata.

Los buñuelos más tradicionales son los elaborados con patata y/o boniato. Desde fechas anteriores a Santa Úrsula y durante buena parte del invierno se pueden encontrar en diversos locales especializados recién hechos.

### **Noviembre**

El primer domingo después de Sant Lluç (18 de octubre), Inca celebra la primera de las tres ferias de otoño, el domingo que hace cuatro es el día de la Santa Maria la Major y el jueves posterior a esta

fecha: el *Dijous Bo*. Este día Inca se convierte en capital mallorquina, ya que el municipio es el escenario de la feria más importante de Mallorca.

A Inca se la conoce como la ciudad de la piel y también de las ferias, no en vano celebra en un sólo mes cuatro de las más populares de Mallorca. La última es el *Dijous Bo*, en la que se mezclan comercio, cultura y actividades deportivas.

La *Primera Fira* se celebra el domingo siguiente a la fiesta de Sant Lluç (18 de octubre), siguiendo una tradición que se remonta a la Edad Media y las dos siguientes en el segundo y tercer domingos sucesivos. Aunque el día principal de las tres ferias es el domingo, el programa de actividades respectivo suele comenzar en viernes.

Todas las ferias están planteadas de una forma temática, de tal modo que la primera se dedica a los productos gastronómicos y agrícolas de la zona. Adquieren especial relevancia los vinos y una extensa muestra de flores y plantas.

La *Segona Fira* está especialmente pensada para los jóvenes, con un programa centrado en el mundo del motor, el ocio y el deporte que convertirá las calles de Inca en una pista polivalente.

A la *Tercera* también se la llama *Fira d'Època*. En ésta los actos giran en torno al pasado más o menos remoto, con un rally de coches antiguos, actividades en relación a la historia de la ciudad, mercado medieval, etc.

La *Quarta Fira* no se celebra el domingo siguiente, sino el jueves siguiente. Se llama *Dijous Bo* y es la gran feria de Mallorca. Reúne una extensa gama de actividades, con varias muestras de razas autóctonas de animales del campo. Una de las más significativas es el *porc negre* (cerdo negro), que se cría en los prados y bosques poco espesos de Mallorca. Con él se hace una exquisita sobrasada de sabor dulzón.

Las exposiciones abarcan también maquinaria agrícola, automovilismo, un mercado de artesanía, de productos gastronómicos, o el desfile donde se muestran las últimas creaciones en piel. Además, se programan exposiciones culturales, actividades deportivas y conciertos en la calle.

Con el tiempo, el día anterior al *Dijous Bo* ha tomado protagonismo propio y se le denomina *Dimecres Bo*. Celebraciones de todo tipo y una buena excusa para salir durante la noche anterior al jueves más concurrido del año.

El tren que une Palma con Inca es una buena alternativa al coche para acceder más cómodamente a las ferias.

## DICIEMBRE

### Cant de la Sibil·la, Mallorca

El *Cant de la Sibil·la* es el elemento más representativo de la Navidad mallorquina que se canta en casi todas las iglesias de la isla la noche del 24 de diciembre. Un niño, una chica o una mujer representan la *Sibil·la* de Entrea que profetiza sobre el fin del mundo y ruega a la Virgen que su

hijo interceda por los mortales. Desde la conquista catalana del siglo XIII, se canta la *Sibil·la* de las repetidas prohibiciones.

Es una pieza musical de origen medieval que profetiza sobre el fin del mundo. Entre las celebraciones más emblemáticas de la isla de Mallorca destacan las Matines del Santuario de Lluc y las de la Catedral de Mallorca.

Cada 24 de diciembre las iglesias de Baleares celebran la llamada Misa del Gallo o Matines, una celebración para conmemorar el nacimiento de Cristo que se acompaña del Cant de la *Sibil·la* (el canto de la pitonisa), una pieza musical de origen medieval que profetiza sobre el fin del mundo.

El primer testimonio del *Cant de la Sibil·la* con letra y música es el de un manuscrito de finales del siglo IX o principios del X procedente del monasterio de San Marcial de Limoges en Francia

Este canto lo protagoniza un joven de voz blanca vestido con una túnica, un manto de sedas bordadas, un gorro y una gran espada sujeta entre las manos. Entre las celebraciones más emblemáticas de la isla de Mallorca destacan las Matines del Santuario de Lluc y las de la Catedral de Mallorca.

El *Cant de la Sibil·la* fue una de las dramatizaciones medievales de la época navideña que más arraigaron en la Península y en Cataluña, desde donde llegó a Mallorca con la conquista de Jaime I. Pero, con el Concilio de Trento, llegaron las prohibiciones y el canto desapareció de las iglesias manteniéndose solo en Mallorca y en el Alguer (Italia), donde sobrevivieron gracias a su popularidad.

El canto fue declarado Bien Inmaterial de Interés Cultural por el Ministerio de Industria, Turismo y Comercio el pasado 16 de enero de 2004.

### **Festa de l'Estendard, Palma**

La *Festa de l'Estendard* se celebra cada 31 de diciembre en Palma y conmemora la conquista catalana de Jaume I y la incorporación de Mallorca al ámbito de los reinos cristianos europeos.

La *Festa de l'Estendard* conmemora la entrada en la capital de Mallorca de las tropas del rey Jaume I el Conquistador el 31 de diciembre de 1229, lo que supuso el final del poder musulmán en las islas.

Esta fiesta, está declarada como de Bien Cultural Inmaterial y es una de las fiestas civiles más antiguas de Europa ya que data del siglo XIII.

Los actos que rodean a la fiesta comienzan con el Pregón de Fiestas en el Ayuntamiento de Palma. Al día siguiente, las instituciones realizan una ofrenda floral en la estatua de Jaume I de Plaza de España, donde también se celebra un concierto y una verbena popular.

Ya el día 31 de diciembre, se celebran los actos principales y más tradicionales. Por la mañana, se lleva a cabo la colocación de l'*Estendard* Real de la Conquista de Mallorca y de la cimera del Rey Martí en la Plaza de Cort. Seguidamente, un gran séquito compuesto por *tamborers*, *coarsers*, *cavallets*, *el Joch de Ministrils* del Consell de Mallorca y la Banda de Música de Palma, parte hacia la Seu donde el Obispo de Mallorca oficia una misa solemne de acción de gracias.

Al mediodía, se representa en Cort La Colcada de Pere d'Alcàntara Penya, un romance histórico que conmemora la conquista.

Tras este acto, se entregan las medallas de oro de la ciudad y se hace el nombramiento de los hijos ilustres de la ciudad de Palma.

## **Bibliografia**

Aguiló Pérez, E. (2001): "El actual modelo de Baleares tiene futuro". El Mundo / el día de Baleares. 22 de septiembre 2001

Andreu Vives, J.; Serra Busquets, S. (coord.) (2007). "Les fires, els mercats i les festes populars dels nostres pobles". Palma: Consell de Mallorca/Universitat de les Illes Balears.

Garau Vadell, J. (2000): "Estacionalidad y nuevos segmentos de mercado en destinos turísticos tradicionales: el caso de Baleares". Tesi doctoral, Departament d'Economia i Empresa de la Universitat de les Illes Balears.

Janer Manila, G. (1992). "Calendari de festes de les Illes Balears i Pitiüses". Barcelona: Alta Fulla.

Mulet Sans, J. (2003). I Congrés d'Economia de les Illes Balears. 12 – 14 marzo 2003. Conselleria d'Economia.

Ripoll Martínez, A. (1994). *Un repàs a l'evolució històrica del turisme a les Balears* a Benítez Mairata, Josep *et al.* (ed.). "Turisme, societat i economia a les Balears", Palma: Fundació Emili Darder, p. 77-86.

## **Fuentes**

<http://www.ajbinissalem.net/>

<http://www.ajinca.net>

<http://www.dijousbo.es>

<http://www.illesbalears.es/index.jsp>

<http://www.incaturistica.es>

<http://www.ajpollenca.net>

[www.ajpetra.net](http://www.ajpetra.net)

[www.conselldemallorca.net](http://www.conselldemallorca.net)

[www.palma.cat](http://www.palma.cat)

[www.turismeiesports.caib.es](http://www.turismeiesports.caib.es)

