



EDICIONS  
DOCUMENTA BALEAR

2009

**L**ES CIUTATS I EL CINE recull una sèrie d'articles publicats entre 1966 i 2004 en la revista *Temps Moderns*, editada per la Fundació "Sa Nostra". En la primera part, titulada com el llibre, l'autor hi fa un recorregut molt personal per algunes pel·lícules ambientades a diferents ciutats: Venècia, Roma, París, Londres...Prenent com a excusa el comentari de diversos films que han estat rodats en aquests paisatges urbans, Jordi Martí ens passeja, amb la mirada d'un espectador apassionat i subtil, pels carrers d'aquestes ciutats i per les imatges cinematogràfiques que les han mitificades, en un viatge sentimental que també s'interna transversalment en la literatura i l'art que s'hi ha creat. En la segona part, "La subjectivitat del cinèfil", s'hi agrupen articles que tracten altres aspectes cinematogràfics: les relacions del jazz i el cine, la subjectivitat dels nostres judicis sobre les pel·lícules que hem vist, així com el comentari d'alguns dels directors que l'autor admira més, com Marcel Carné, Billy Wilder, John Ford, Federico Fellini... ■