

# Les pel·lícules del mes d'abril

Cicle Andres Veiel. Tendències del cinema italià del segle XXI. Cicle Raoul Walsh. Cicle Ceylan.

A les 16.00 hores

## Cicle Andres Veiel

Amb la col·laboració de L'institut Goethe de Madrid

Andres Veiel (1959) és un dels directors més complexos i interessants d'Alemanya. La seva gamma d'interessos va des de temes polítics i socials, com la història del grup terrorista d'ultraesquerra RAF adurant els anys 70 i 80 (Black Box BRD) o la d'un assassinat perpetrat per adolescents neonazis l'any 2002 (Der Kick), fins a històries més aviat intimistes, com el retrat de quatre joves que comparteixen tots quatre el mateix somni, ser actors (Die Spielwütigen).

**"La meua càmera és una mena de sismògraf per detectar coses que normalment romanen invisibles: la veritat profunda, interior, d'una persona. Aquests són els moments en què sempre dic: sí, està bé fer aquest tipus de pel·lícules"**. Aquesta cita d'Andres Veiel descriu molt bé la seva manera de filmar i d'apropar-se als seus temes. Unes entrevistes en les quals les persones retratades es mostren d'una manera extraordinàriament sincera es barregen amb seqüències de reportatge a través d'un muntatge summament àgil, suggeridor i associatiu. Les pel·lícules d'Andres Veiel són exemples brillants d'un cinema que no dubta a l'hora de creuar les fronteres entre el polític i el privat, el cinema i el teatre, la investigació documental i la dramatització; i malgrat que la majoria de les pel·lícules transcorren a Alemanya, tracten temes molt universals.

1 D'ABRIL

### **El golpe**

8 D'ABRIL

### **El furor de actuar**

15 D'ABRIL

### **Balagan 8**

22 D'ABRIL

### **Los supervivientes**

29 D'ABRIL

### **Sueño de una noche invernal**

A les 18.00 hores

1 D'ABRIL

### **Lejano**

Nacionalitat i any de producció: TUR, 2002

Títol original: *Uzak*

Director: Nuri Bilge Ceylan

Guió: Nuri Bilge Ceylan

Fotografia: Nuri Bilge Ceylan

Música: Obres de Wolfgang Amadeus Mozart

Intèrprets: Muzaffer Ozdemir, Mehmet Emin Toprak, Zuhale Vencer Erkaya, Nazan Kirilmis

8 D'ABRIL

### **Los climas**

Nacionalitat i any de producció: TUR-FR, 2006

Títol original: *Iklimler*

Director: Nuri Bilge Ceylan

Guió: Nuri Bilge Ceylan

Fotografia: Görkhan Tiryaki

Montatge: Nuri Bilge Ceylan i Ayhan Ergürsel

Intèrprets: Ebru Ceylan, Nuri Bilge Ceylan, Nazan Kesal, Mehmet Eryilmaz

# Les pel·lícules del mes d'abril

Cicle Andres Veiel. Tendències del cinema italià del segle XXI. Cicle Raoul Walsh. Cicle Ceylan.

## Tendències del cinema italià del segle XXI

15 D'ABRIL

### Placido Rizzotto

Presentada per Daniela Aronica  
Directora i editora de Quaderni del CSCI  
Nacionalitat i any de producció: Itàlia, 2000  
Títol original: *Placido Rizzotto*  
Director: Pasquale Scimeca  
Guió: Pasquale Scimeca  
Fotografia: Pasquale Mari  
Música: Agrigantus  
Intèrprets: Marcello Mazzarella, Vincenzo Albanese, Carmelo Di Mazarelli, Gioia Spaziani

22 D'ABRIL

### A cavallo della tigre

Nacionalitat i any de producció: Itàlia, 2002  
Títol original: *A cavallo della tigre*  
Director: Carlo Mazzacurati  
Guió: Carlo Mazzacurati  
Fotografia: Alessandro Pesci i Roberto Cimatti  
Música: Ivano Fossati  
Intèrprets: Fabrizio Bentivoglio, Tuncel Kurtiz, Paola Cortellesi, Rafik Boubker

29 D'ABRIL

### Angela

Nacionalitat i any de producció: Itàlia, 2002  
Títol original: *Angela*  
Director: Roberta Torre  
Guió: Roberta Torre  
Fotografia: Daniele Cipri  
Música: Andrea Guerra  
Intèrprets: Donatella Finocchiaro, Andrea Di Stefano, Mario Pupilla, Toni Gambino

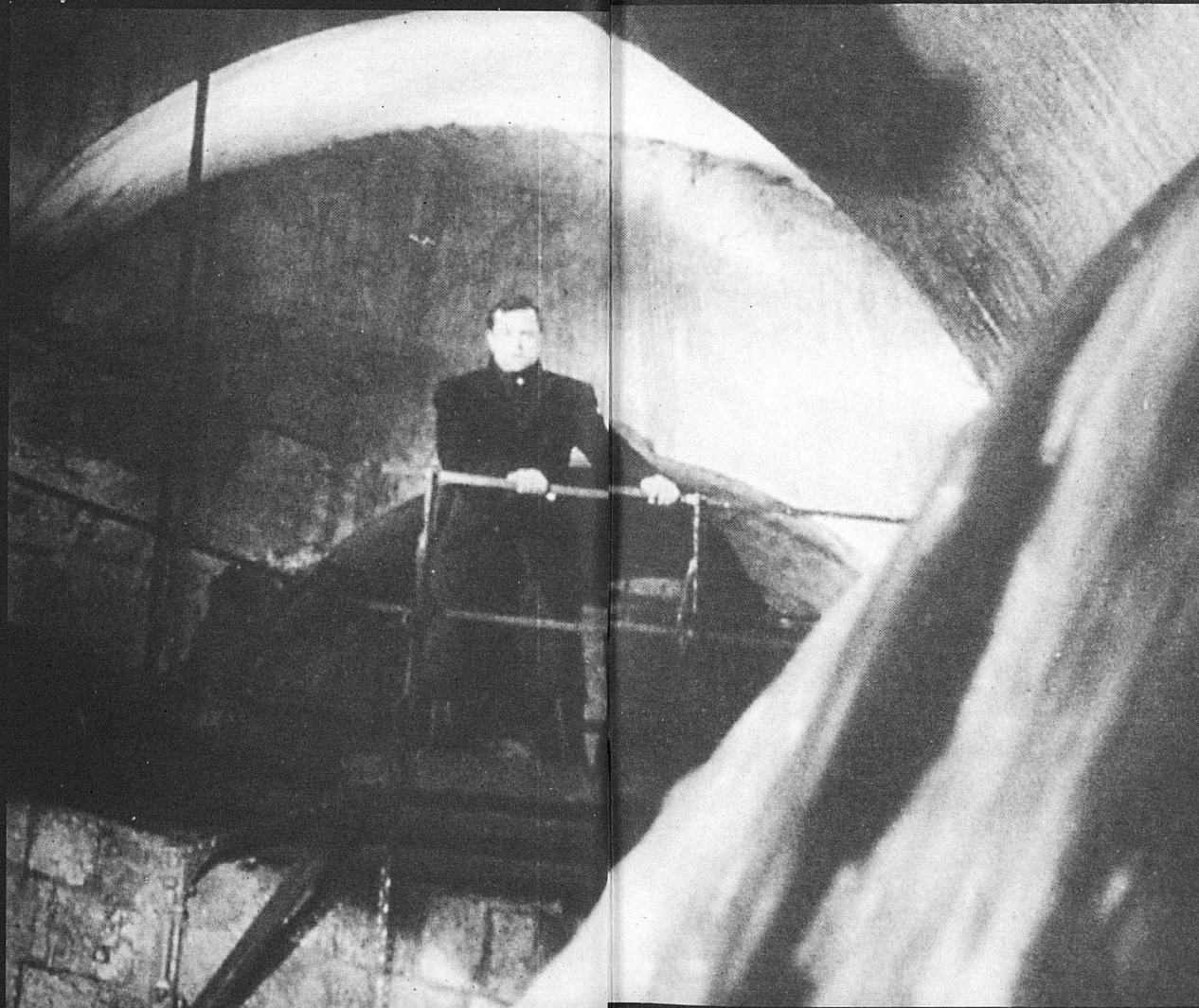
A les 19.00 hores

23 D'ABRIL

Taula rodona: La dislexia

### Estrellas en la tierra... cada chico es especial

Organitza: IBADEA i Obra social "SA NOSTRA"  
Nacionalitat i any de producció: Índia, 2007  
Títol original: *Taare Zameen Par...every child is especial*  
Director: Aamir Khan  
Guió: Amole Gupte  
Fotografia: M. Sethuraaman  
Música: Mahadevan, Mendonsa, Noorani  
Intèrprets: Darsheel Safary, Aamir Khan, Tanay Chheda, Sachel Engineer, Tisca Chopra



A les 20.00 hores

## Homenatge a Carol Reed

1 D'ABRIL

### El tercer home

Presentada per Octavi Martí, periodista d'*El País* a París i crític cinematogràfic  
Nacionalitat i any de producció: GB, 1949  
Títol original: *The Third Man*  
Director: Carol Reed  
Guió: Graham Greene  
Fotografia: Robert Krasker  
Música: Antón Karas  
Intèrprets: Joseph Cotten, Alida Valli, Orson Welles, Trevor Howard

## Cicle Raoul Walsh

8 D'ABRIL

### The Sheriff of Fractured Jaw

Nacionalitat i any de producció: GB, 1959  
Títol original: *The Sheriff of Fractured Jaw*  
Director: Raoul Walsh  
Guió: Arthur Dales  
Fotografia: Otto Heller  
Música: Robert Famon  
Intèrprets: Jayne Mansfield, Kenneth More, Henry Hull i Robert Morley

## Tendències del cinema italià del segle XXI

15 D'ABRIL

### Domenica

Presentada per Daniela Aronica  
Directora i editora de Quaderni del CSCI  
Nacionalitat i any de producció: Itàlia, 2001  
Títol original: *Domenica*  
Director: Wilma Labate  
Guió: Juan Marsé (novel·la), Wilma Labate, Sandro Petraglia, Bruno Roberti  
Fotografia: Alessandro Pesci  
Música: Paulino Dalla Porta  
Intèrprets: Claudio Amendola, Domenica Giuliano, Annabella Sciorra, Valerio Binasco

22 D'ABRIL

### Odessa

Nacionalitat i any de producció: Itàlia, 2005  
Títol original: *Odessa*  
Director: Leonardo Di Costanzo i Bruno Oliviero  
Guió: Bruno Oliviero i Leonardo Di Costanzo  
Intèrprets: Nicolai Chestov, Alexander Droumov, Serguei Gourbov, Andrei Irlikov

29 D'ABRIL

### Mater Natura

Nacionalitat i any de producció: Itàlia, 2005  
Títol original: *Mater natura*  
Director: Massimo Andrei  
Guió: Massimo Andrei i Silvia Ranfagni  
Fotografia: Vladan Radovic  
Música: Lino Cannavacciuolo  
Intèrprets: Maria Pia Calzone, Valerio Foglia Manzillo, Enzo Moscato, Vladimir Luxuria