

Les pel·lícules del mes

Cicle Raoul Walsh. Cicle Henry King

A les 18.00 hores

Cicle Raoul Walsh

7 DE GENER

Murieron con las botas puestas

Nacionalitat i any de producció: EUA, 1941

Títol original: *They Died With Their Boots On*

Producció: Warner Bros.

Director: Raoul Walsh

Guió: Wally Kline i Aeneas MacKenzie

Fotografia: Bert Glennon

Música: Max Steiner

Muntatge: William Holmes

Intèrprets: Errol Flynn, Olivia de Havilland, Arthur

Kennedy, Charley Grapewin

14 DE GENER

Gentleman Jim

Nacionalitat i any de producció: EUA, 1942

Títol original: *Gentleman Jim*

Producció: Warner Bros.

Director: Raoul Walsh

Guió: Vincent Laurence i Horace McCoy

Fotografia: Sid Hickox

Música: Heinz Roemheld

Muntatge: Jack Killifer

Intèrprets: Errol Flynn, Alexis Smith, Jack Carson,

Alan Hale

21 DE GENER

Sin conciencia

Nacionalitat i any de producció: EUA, 1950

Títol original: *The Enforcer*

Producció: United Status Pictures-Warner Bros.

Director: Raoul Walsh i Bratigne Windust

Guió: Martin Rackin

Fotografia: Robert Burks

Música: David Buttolph

Muntatge: Fred Allan

Intèrprets: Humphrey Bogart, Everett Sloane, Ted de

Corsia, Lawrence Tolan, Zero Mostel

28 DE GENER

Río de plata

Nacionalitat i any de producció: EUA, 1948

Títol original: *Silver River*

Producció: Warner Bros.

Director: Raoul Walsh

Guió: Stephen Longstreet i Harriet Frank Jr

Fotografia: Sid Hickox

Música: Max Steiner

Muntatge: Alan Crosland Jr.

Intèrprets: Errol Flynn, Ann Sheridan, Thomas

Mitchel, Bruce Bennet



de gener

A les 20.00 hores
Sessió especial

7 DE GENER

Casablanca

Nacionalitat i any de producció: EUA, 1942

Títol original: *Casablanca*

Producció: Warner Bros.

Director: Michael Curtiz

Guió: Julius J. Epstein, Philip G. Epstein i Howard Koch

Fotografia: Arthur Edeson

Música: Max Steiner

Muntatge: Owen Marks

Intèrprets: Humphrey Bogart, Ingrid Bergman, Paul Henreid, Claude Rains



Cicle Henry King

14 DE GENER

El cisne negro

Nacionalitat i any de producció: EUA, 1942

Títol original: *The Black Swan*

Director: Henry King

Guió: Ben Hetch i Seton I. Miller

Fotografia: Leon Shamroy

Música: Alfred Newman

Intèrprets: Tyrone Power, Maureen O'Hara, Laird Gregar, George Sanders, Fortunio Bonanova

21 DE GENER

La canción de Bernadette

Nacionalitat i any de producció: EUA, 1943

Títol original: *Song of Bernadette*

Director: Henry King

Guió: George Seaton

Fotografia: Arthur Miller

Música: Alfred Newman

Intèrprets: Jennifer Jones, Charles Bickford, Lee J. Cobb, Cladys Cooper

28 DE GENER

Almas en la hoguera

Nacionalitat i any de producció: EUA, 1949

Títol original: *Twelve O'clock high*

Director: Henry King

Guió: Sy Barlett i Beirne Lay Jr.

Fotografia: Leon Shamroy

Música: Alfred Newman

Intèrprets: Gregory Peck, Hugh Marlowe, Gary Merrill i Millard Mitchell

Les pel·lícules del mes de gener

Cicle de cinema negre a Maó i Eivissa. Cicle Harun Farocki al Centre de Cultura de Palma amb la col·laboració de l'Institut Goethe de Madrid

Cinema a Maó
Multisalas OCIMAX

13 DE GENER
Laura

20 DE GENER
Perdició

27 DE GENER
Forajidos

Cinema a Eivissa
Multicines EIVISSA

20 DE GENER
Laura

27 DE GENER
Perdició

Cinema al
Centre de Cultura de Palma

A les 11.00 hores
Cicle Harun Farocki

17 DE GENER
Fuego inextinguible (1969)

Como se ve (1986)

A les 17.00 hores
Cicle Harun Farocki

17 DE GENER
**Imágenes del mundo y epigraff
de la guerra (1988)**

**Trabajadores saliendo
de la fábrica (1995)**

A les 18.00 hores
Cinema clàssic en família
Curts de Charles Chaplin

31 DE GENER
Charlot, prehistórico (1914)
(His prehistoric Past)
Charles Chaplin, Mack Swain, Gene Marsh

**Charlot a la una de la madrugada
(1916)**
(One A.M.)
Charles Chaplin, Albert Austin

Charlot, héroe del patín (1916)
(The Rink)
Charles Chaplin, Edna Purviance, James T. Kelley

Charlot, en la calle de la paz (1917)
(Easy Street)
Charles Chaplin, Edna Purviance, Eric Campbell

"The Kiss-off!"

"Yes, it was the kiss-off for both of them. They had gone too far... they had tried to get away with murder and they found they couldn't get away from me!"

Paramount
presents
FRED
MacMURRAY · STANWYCK
EDWARD G. ROBINSON
in
**"Double
Indemnity"**

WITH PORTER HALL · JEAN HEATHER · BYRON BARR
RICHARD GAINES · JOHN PHILLIBER
Directed by BILLY WILDER
Screen Play by Billy Wilder and Raymond Chandler

—From the best seller and
Liberty sensation by
JAMES M. CAIN
author of "The Postman Always
Rings Twice" and "Serenade"

FITXES TÈCNIQUES:

Laura
Nacionalitat i any de producció: EUA, 1944
Títol original: *Laura*
Producció: 20 Th Century-Fox Film
Director: Otto Preminger
Guió: Jay Dratler, Samuel Hoffenstein, Betty Reinhardt
Fotografia: Joseph La Shelle
Música: David Raskin
Muntatge: Louis Loeffler
Intèrprets: Gene Tierney, Dana Andrews, Clifton Webb, Vincent Price

Perdició
Nacionalitat i any de producció: EUA, 1944
Títol original: *Double Indemnity*
Producció: Paramount Pictures
Director: Billy Wilder
Guió: Billy Wilder i Raymond Chandler
Fotografia: John F. Seitz
Música: Miklos Rozsa
Muntatge: Doane Harrison
Intèrprets: Barbara Stanwyck, Fred McMurray, Edward G. Robinson, Porter Hall

Forajidos
Nacionalitat i any de producció: EUA, 1946
Títol original: *The Killers*
Producció: Mark Hellinger Productions
Director: Robert Siodmak
Guió: Anthony Veiller
Fotografia: Woody Bredell
Música: Miklos Rozsa
Muntatge: Arthur Hilton
Intèrprets: Edmond O'Brien, Ava Gardner, Albert Dekker, Sam Levene

