

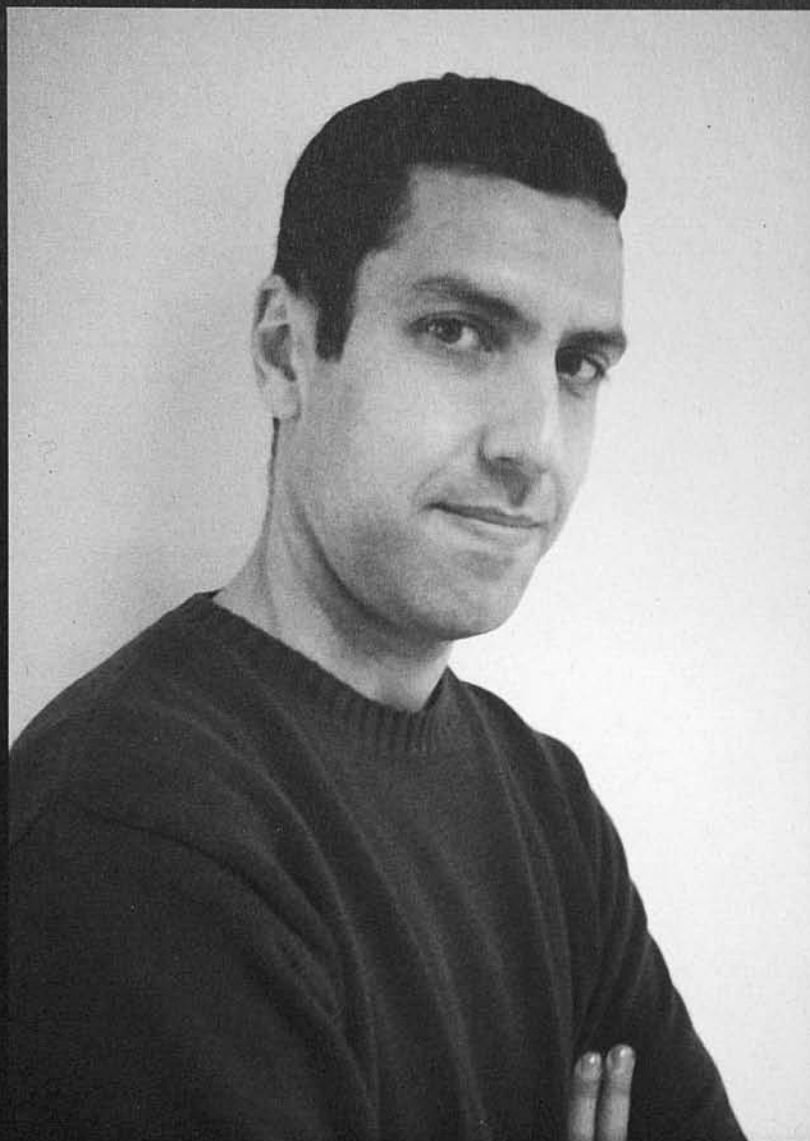
Arsénio Martins

Música en viu per a *Faust*

El pianista i compositor Arsénio Martins es presenta per primera vegada a Palma per reinterpretar la banda sonora que va compondre per a l'acompanyament musical en directe de la pel·lícula muda *Faust*, de F. W. Murnau.

Arsénio Martins és líder de diferents formacions amb les quals interpreta sempre un dels seus diversos repertoris originals: un quintet de música de cambra contemporània que interpreta el programa *El color de los ángeles* i un quartet de jazz, *Arsénio Martins & Aroma Jazz trio*, per al programa *Sonrisas invisibles*. Ha posat música original en directe a devers vint pel·lícules de cinema mut. A més, amb la primera formació, ha enregistrat quatre discos que, des del 1997, són disponibles a Portugal, Espanya i França.

Ha actuat al Festival de Cinema, Pau i Drets Humans de València (Fundació per a la Justícia), al centre cultural Bancaixa i a espais culturals com l'auditori del Museu Guggenheim de Bilbao. A més, al FIMUCITE II Festival de Música de Cine de Tenerife, Teatro Guimerà; al Teatro Municipal Chico de la Isla de Las Palmas, cabildo de Las Palmas; al Festival Internacional de Cinema de València CINEMA JOVE, Teatre Principal de València; al Congreso de Lengua Alemana de la Universitat Complutense de Madrid; al CIEZINE XIX Semana de Cinemagiko de Cieza, Múrcia; al XXX Semana Internacional de Cine de Autor de Lugo, auditori Gustavo Freire; a la IX Semana de Cine Fantástico y de Terror, Estepona; al Sevilla Festival 100% Europeo; a la Catedral Manuel de Falla de la Universitat de Granada; el Festival Cinemascore de la Universitat Jaume I de Castellà, Teatre Municipal de Benicàssim; al Festival de Música de Vigo ARE MORE 07; Ciclo de Musica para o Silencio; al Ciclo Mitos a Branco e Negro; al Ciclo Paixón e Suspense; al Ciclo As Imaxes do Amor, a l'auditori del Concello de Vigo; al Seminari Murnau de la Universitat d'Alacant; al Cicle Murnau al Piano; a la Filmoteca Francisco Rabal de Múrcia; a la Filmoteca del Principat d'Astúries a Oviedo; al Festival de Música de Cine de la Universitat de Burgos; al Cicle de Música de Cambra de la Universitat Pablo de Olavide a Sevilla; al cicle de concerts al pati de l'església del Salvador a Sevilla; a la Universitat Internacional d'Andalusia; Ciclo de Nuevas Músicas de la Universitat d'Huelva, al Ciclo de Música del Siglo XX a Cajastur, al Palau Revillagigedo de Gijón; a la Capella de la Universitat d'Oviedo; al Festival Internacional de Jazz de la Universitat de Sevilla; al Museo Evaristo Valle de Gijón; al centre cultural Cajasol a Huelva i Sevilla; al Museu de Carruajes a Sevilla; a l'Instituto Alemán de Madrid; a la Fundación Tres Culturas del Mediterráneo; al pavelló Hassan II de Sevilla; al pavelló de Portugal a l'Exposició



Iberoamericana del 1992 de Sevilla, al castell de Valdecorneja XIV; als cursos d'estiu de la UNED a Àvila; a la Biblioteca d'Andalusia a Granada; al Palau de la Merced XVI, a Còrdova; a la Filmoteca Regional d'Andalusia; al Ciclo Los Lunes con Nuestros Música de la Diputació de Sevilla; a la Universitat Miguel Hernández a Elx; a la Filmoteca Espanyola a Madrid; al Goethe Institute; al Ciclo Grandes Éxitos de la Cinemateca Alemana de Madrid, entre d'altres...

Discografia

Sonrisas invisibles, Jazz, 2007
Mar de nubes, 2005
La luz en las lágrimas, 2000
El color de los ángeles, 1999
Notas blancas, 1996 ■