

# Les pel·lícules del mes

Cicle Alain Resnais. Curtmetratges de Miquel Forteza. Mostra de cinema dirigit per dones

A les 20.00 hores

## Cicle Alain Resnais

Amb la col·laboració d'Alliance Française

3 DE SETEMBRE

### Hiroshima mon amour

Nacionalitat i any de producció: França-japó, 1959

Títol original: *Hiroshima mon amour*

Director: Alain Resnais

Guió: Marguerite Duras

Fotografia: Sacha Vierni i Michio Takahashi

Música: Giovanni Fusco i Georges Deleure

Intèrprets: Emmanuelle Riva, Eiji Okada, Bernard Freson, Stella Dassas



Sessió dedicada als Curtmetratges de Miquel Forteza

9 DE SETEMBRE

Viatge al passat (2005)

Mi videojuego (2006)

Tercera persona singular (2006)

Asesinato (2007)

Convivències (2008)

A les 20.00 hores

## Cicle Alain Resnais

Amb la col·laboració d'Alliance Française



10 DE SETEMBRE

### El año pasado en Marienbad

Nacionalitat i any de producció: França, 1961

Títol original: *L'année dernière à Marienbad*

Director: Alain Resnais

Guió: Alain Robbe Grillet

Fotografia: Sacha Vierni

Música: Francis Seyrig

Intèrprets: Delphine Seyrig, Giorgio Albertazzi, Sacha Pitoeff, Françoise Bertin

17 DE SETEMBRE

### Muriel

Nacionalitat i any de producció: França-Itàlia, 1963

Títol original: *Muriel, ou le temps d'un retour*

Director: Alain Resnais

Guió: Jean Cayrol

Fotografia: Sacha Vierni

Música: Hans Werner Henze

Intèrprets: Delphine Seyrig, Jean B. Thierre, Nita Klein, Claude Sainval

## de setembre

A les 18.00 hores  
Mostra de cinema  
dirigit per dones

## 24 DE SETEMBRE

**Time's Up**

Any de producció: 2000  
Directora: Cecilia Barriga  
Format: 35 mm  
Durada: 90 minuts

A la ciutat de Nova York, els habitants viuen un estrès continu, enrevoltats de cares desconegudes, aspiren un fum dens i molts es troben sols entre tanta grandesa. Time's Up és un mirall obert a aquesta realitat. Rebeca Kaplan és una psicoterapeuta argentina que decideix no acceptar l'augment abusiu del lloguer de la consulta que té i s'embarca en una experiència arriscada i diferent.

## 25 SETEMBRE

**Extranjeras**

Nacionalitat i any de producció: Espanya, 2003  
Producció: Lamia Produccions Audiovisuales, S. L. i Euskal Irrati Telebista (Ràdio Televisió Basca, S. A.)  
Directora: Helena Taberna

Extranjeras mostra la cara desconeguda i quotidiana d'altres cultures a través de l'experiència de diferents dones immigrants que viuen a Madrid. S'hi veu el dia a dia d'aquestes dones: l'entorn familiar, com viuen i quina feina fan. Se'n poden conèixer quins somnis tenen i quin és el seu univers afectiu. S'hi descobreixen també els espais nous d'intercanvi, relació i reunió que han creat i, a més, la manera com s'adapten a l'entorn nou per mantenir vius els costums que han heretat de les cultures respectives de què provenen.

## 26 SETEMBRE

**Tapologo**

Nacionalitat i any de producció: Espanya, amb participació de la República de Sud-àfrica, 2008  
Producció: Estación Central de Contenidos S. L.  
Directores: Gabriela Gutiérrez Dewar i Sally Gutiérrez Dewar

Guió: Gabriela Gutiérrez Dewar i Sally Gutiérrez Dewar

Música: Joel Assaizky  
Format: 35 mm  
Durada: 97 minuts

República de Sud-àfrica, Northwest Province, una de les zones més riques del país per les mines de platí. Allà hi ha Freedom Park, un assentament il·legal de barraques on malviuen més de vint-i-cinc mil persones. Una xarxa de dones infectades pel virus de la immunodeficiència humana, que han arribat a aquesta zona per trobar-hi feina i que han acabat, sobretot, com a treballadores sexuals, posen en marxa un programa integral d'autoajuda: Tapologo. Així, esdevenen infermeres de la seva pròpia comunitat i transformen la misèria i la degradació en resistència i esperança.

A les 20.00 hores  
Mostra de cinema  
dirigit per dones

## 24 DE SETEMBRE

**Tebraa. Retratos de mujeres saharauis**

Nacionalitat i any de producció: Espanya, 2007  
Directores: Ana Rosa Diego, Ana Álvarez Óssorio, María Durán, Mercedes Martínez del Río, Rocío Huertas i Raquel C

Durada: 67 minuts

Tebraa és el càntic de les dones del desert del Sàhara, cants d'amor o de plany que entonen en la solitud. Aquesta pel·lícula és un homenatge humil a les dones saharauis que resisteixen al Sàhara ocupat i aquelles altres que, gairebé en solitari, constrüïren els camps de refugiats, quan els homes lluitaven contra l'exèrcit marroquí.

## 25 SETEMBRE

**Ni locas ni terroristas**

Nacionalitat i any de producció: Espanya, 2005  
Producció: Tornasol Films, S. A. i Continental Producciones, S. L.

Distribució: Alta Classics, S. L. Unipersonal

Directora: Cecilia Barriga

Música: Lucio Godoy

Durada: 56 minuts

Retrat del treball d'un grup de mares gallegues amb fills que han estat víctimes de la droga, per la qual cosa, a través de l'associació Erguete, volen combatre el narcotràfic i reinvertir les riqueses que se'n deriven en la reinserció social d'altres joves.

## 26 SETEMBRE

**Nevando voy**

Nacionalitat i any de producció: Espanya, 2008  
Producció: Cronopia Films, S. L.

Format: 35 mm

Durada: 98 minuts

La temporada d'hivern és a prop. A la secció d'emalatges de cadenes per a la neu d'una fàbrica, les comandes comencen a amuntegar-se. Javier, l'encarregat, demana reforços. Jairo és traslladat des d'una altra secció. Àngela i Karmentxu arriben d'una empresa de treball temporal per a dues setmanes. De sis a dues, tots quatre embalen cadenes en silenci, cadascun a una taula. La meteorologia anuncia temporal i el treball s'allargassa. Sense adonar-se'n, Àngela comença a rompre les regles del treball i aquestes, a poc a poc, canvien.