

Les pel·lícules del mes

Exposició Identitat digital. Secció de cinema. Cicle any Ingmar Bergman

A les 18.00 hores

Exposició IDENTITAT DIGITAL

Secció de cinema

2 D'ABRIL

La red (1999) d'Irwin Winkler



Nacionalitat i any de producció: EUA, 1995
 Títol original: *The Net*
 Producció: Columbia Pictures
 Director: Irwin Winkler
 Guió: John Brancato i Michael Ferris
 Fotografia: Jack N. Green
 Música: Mark Isham
 Intèrprets: Sandra Bullock, Jeremy Northam, Dennis Millar, Diane Baker

16 D'ABRIL

Simone (2002) d'Andrew Niccol



Nacionalitat i any de producció: EUA, 2002
 Títol original: *Simone*
 Director: Andrew Niccol
 Guió: Andrew Niccol
 Fotografia: Edward Lachman
 Música: Carter Burwell
 Intèrprets: Al Pacino, Catherine Keener, Evan Rachel Wood, Rachel Roberts

9 D'ABRIL

Matrix (1999) de Larry i Andy Wachowski



Nacionalitat i any de producció: EUA, 1999
 Títol original: *The Matrix*
 Producció: Village Roadshow Pictures, Silver Pictures, Groucho II Film Partnership
 Director: Andy i Larry Wachowski
 Guió: Andy i Larry Wachowski
 Fotografia: Hill Pope
 Música: Don Davis
 Intèrprets: Keanu Reeves, Laurence Fishburne, Carrie-Anne Moss, Hugo Weaving

23 D'ABRIL

Tienes un e-mail (1998) de Nora Ephron



Nacionalitat i any de producció: EUA, 1998
 Títol original: *You've Got Mail*
 Producció: Warner Bros Pictures
 Director: Nora Ephron
 Guió: Nora i Delia Ephron
 Fotografia: John Lindley
 Muntatge: Richard Marks
 Música: George Fenton
 Intèrprets: Tom Hanks, Meg Ryan, Dabney Coleman, Parker Posey

d'abril

A les 18.00 hores

Homenatge a Francesc Llinàs

Col·laboren **FILMOTECA DE ESPANYA**
Cahiers de Cinema. España

30 D'ABRIL

Abrir las puertas al mar (1970)
de Francesc Llinàs (curtmetratge)

Nacionalitat i any de producció: Espanya, 1970

Títol original: *Abrir las puertas al mar*

Director: Francesc Llinàs

Guió: : Francesc Llinàs
(Curtmetratge)

A les 20.00 hores

Cicle Ingmar Bergman

2 D'ABRIL

Summer Interlude (VOSE-1951)

Nacionalitat i any de producció: Suecia, 1951

Títol original: *Sommarlek*

Producció: Svensk Filmindustri

Director: Ingmar Bergman

Guió: Ingmar Bergman i Herbert Grevenius

Fotografia: Gunnar Fischer

Muntatge: Oscar Rosander

Música: Erik Nordgren, Bengt Walleström i Eskil Edkert-Lundin

Intèrprets: Maj-Britt Nilsson, Birger Malmsten, Alf Kjellin, Annalisa Ericson

9 D'ABRIL

Summer with Monika (VOSE-1953)

Nacionalitat i any de producció: Suècia, 1953

Títol original: *Sommarem med Monika*

Producció: Svensk Filmindustri

Director: Ingmar Bergman

Guió: Ingmar Bergman, Meter Anders Fogelström

Fotografia: Gunnar Fischer

Muntatge: Tage Holmberg, Gösta Lewin

Música: Erik Nordgren, Eskil Edkert-Lundin i Walle Söderlund

Intèrprets: Harriet Andersson, Lars Ekborg, John Harryson, Georg Skarstedt

16 D'ABRIL

A lesson in love (VOSE-1954)

Nacionalitat i any de producció: Suecia, 1954

Títol original: *En lektion i kärlek*

Producció: Svensk Filmindustri

Director: Ingmar Bergman

Guió: Ingmar Bergman

Fotografia: Martin Bodin

Muntatge: Oscar Rosander

Música: Dag Wirén

Intèrprets: Eva Dahlbeck, Gunnar Björnstrand, Ivonne

Lombard, Harriet Andersson

23 D'ABRIL

Smiles of a summer night
(VOSE-1955)

Nacionalitat i any de producció: Suecia, 1955

Títol original: *Sommarnattens Leende*

Producció: Svensk Filmindustri

Director: Ingmar Bergman

Guió: Ingmar Bergman

Fotografia: Gunnar Fischer

Muntatge: Oscar Rosander

Música: : Erik Nordgren

Intèrprets: Eva Dahlbeck, Gunnar Björnstrand, Ulla

Jacobsson, Harriet Andersson

Homenatge a Francesc Llinàs

Col·laboren **FILMOTECA DE ESPANYA**
Cahiers de Cinema. España

30 D'ABRIL

Había un padre (1942-VOSE)**Yasujiro Ozu**

Nacionalitat i any de producció: Japó, 1942

Títol original: *Chichi ariki*

Director: Yasujiro Ozu

Guió: Yasujiro Ozu i Tadao Ikeda, Takao Yanai

Fotografia: Yuharu Atsuta

Muntatge: Kyoichi Saiki

Música: Kyoichi Saiki

Intèrprets: Ryu Chishu, Shin Saburi, Shuji Sano,

Takeshi Sakamoto