

Cicle homenatge any Ingmar Bergman

El passat dia 30 de juliol de 2007 moria a l'illa de Fårö Ingmar Bergman, un dels directors més significatius de la segona meitat del segle xx. El Centre de Cultura, durant aquest any, li vol retre un just homenatge amb la projecció —en 35 mm— gran part de la seva extensa filmografia. Hi ha previst visionar *Música en la oscuridad*, *Prisión*, *El séptimo sello*, *Fresas salvajes*, *El rostro*, *El manantial de la doncella*, *El ojo del diablo*, *Como un espejo*, *Los comulgantes*, *El silencio*, *Esas mujeres*, *La hora del lobo*, *La vergüenza*, *Pasión*, *El rito*, *Gritos y susurros*, *La flauta mágica*, *Secretos de un matrimonio*, *Cara a cara*, *El huevo de la serpiente*, *Sonata de otoño*, *Creadores de imágenes*, *Sarabanda*,...

Començam aquest mes d'abril amb *Juegos de verano* (1950), *Un verano con Mónica* (1952), *Una lección de amor* (1953) i *Sonrisas de una noche de verano* (1955). Per raons alienes a l'organització, el mes de maig es projectaran dues pel·lícules anteriors a les esmentades, per la qual cosa no serà possible seguir un ordre cronològic. Òbviament, sempre que aquest ordre sigui possible, es durà a terme d'aquesta manera, si és que, com que contínuament apareixen còpies noves al mercat amb motiu de la mort del director, no s'afegeixen projeccions encara no previstes.



Puerto



El séptimo sello



Rodatge de Tortura



Crisis



El silencio



Fresas salvajes

Filmografía

- 1944 · Tortura (*Hets*). Va ser guionista i ajudant de direcció d'Alf Sjöberg. Bergman va dirigir les darreres escenes.
- 1945 · Crisis (*Kris*). Bergman debuta oficialment com a director de cinema.
- 1946 · Llueve sobre nuestro amor (*Det regnar på vår kärlek*)
- 1947 · Mujer sin rostro (*Kvinna utan ansikte*)
· Barco hacia la India (*Skepp till Indialand*)
- 1948 · Noche eterna (*Musik i mörker*)
· Puerto (*Hamnstad*)
· Eva (*Eva*)
- 1949 · Prisión (*Fängelse*)
· La sed (*Törst*)
- 1950 · Hacia la felicidad (*Hill glädje*)
· Cuando la ciudad duerme (*Medan staden sover*)
· Esto no puede ocurrir aquí (*Sånt händer inte här*)
· Divorcio (*Frånskild*)
· Noche de circo (*Gycklarnas afton*)



El rito



Gritos y susurros

- 1951 · Juegos de verano (*Sommarlek*)
- 1952 · Tres mujeres (*Kvinnors väntan*)
- 1953 · Un verano con Mónica (*Sommaren med Monika*)
- 1954 · Una lección de amor (*En lektion i kärlek*)
- 1955 · Sueños (*Kvinnodrom*)
· Sonrisas de una noche de verano (*Sommarnattens leende*)



Cara a cara

- 1956 · El séptimo sello (*Det sjunde inseglet*)
· La última pareja que corre (*Sista paret ut*)
- 1957 · Fresas salvajes (*Smultronstället*)
· En el umbral de la vida (*Nära livet*)
- 1958 · El rostro (*Ansiktet*)
- 1959 · El manantial de la doncella (*Jungfrukällan*)
- 1960 · El ojo del diablo (*Djävulens Öga*)
- 1961 · Como en un espejo (*Såsom i en spegel*)
· El jardín de las delicias (*Lustgården*)
- 1962 · El silencio (*Tystnaden*)
- 1963 · Los comulgantes (*Nattvardsgästerna*)
- 1964 · ¡Esas mujeres! (*För att inte tala om alla dessa kvinnor*)
- 1966 · Persona (*Persona*)
- 1967 · Daniel, episodio de Stimulantia
- 1968 · La hora del lobo (*Vargtimmen*)
· La vergüenza (*Skammen*)
- 1969 · El rito (*Riten*)
· Documental sobre Fåro (*Fårödokument*)
· Pasión (*En passion*)



Sonata de otoño



Secretos de un matrimonio

- La reserva (Reservatet)
- 1971 · La carcoma (Beröringen/The Touch)
- 1972 · Gritos y susurros (Viskningar och rop)
- 1974 · Secretos de un matrimonio (Scener ur ett äktenskap)
- Misanthropen
- 1975 · La flauta mágica (Trollflöjten)
- 1976 · Cara a cara (Ansikte mot ansikte)
- 1977 · El huevo de la serpiente (Ormens ägg/Das Schlangenei/The Serpent's Egg)
- 1978 · Sonata de otoño (Höstsonaten)
- 1979 · Mi isla, Farö (Farö-dokument)
- 1980 · De la vida de las marionetas (Aus dem Leben der Marionetten)
- 1982 · Fanny y Alexander (Fanny och Alexander)

- 1984 · El rostro de Karin (Karins Ansikte).
Curtmetratge
- Después del ensayo (Ester repetitionen)
- 1985 · Los dos bienaventurados (Det tva saliga)
- 1986 · Documento Fanny y Alexander (Dokument Fanny och Alexander)
- De Två saliga
- 1992 · La marquesa de Sade (Markisinnan de Sade)
- 1993 · Backanterna
- 1995 · Sista skriket
- 1997 · En presencia de un payaso (Larmar och gör sig till)
- 2000 · Creadores de imágenes (Bildmakarna)
- 2003 · Sarabanda (Saraband)



Fanny y Alexander



El manantial de la doncella