

Cicle Anthony Mann (1906-1967)



Dia 30 de juny del 1906 naixia Emil Anton Bundmann a San Diego, Califòrnia. Aquest nom de naixement evolucionà primer a Anthony Bundsmann —la primera pel·lícula que dirigí, *The Streets of New York*, encara està firmada així— i, finalment, a Anthony Mann, amb el qual ha passat a la història del cinema.

Tot i que fins als trenta-sis anys no es posà darrere la càmera, fou un autor prolífic, perquè realitzà quaranta-tres pel·lícules (quaranta-quatre si hagués pogut acabar de dirigir *Spartacus*, per discrepàncies amb l'actor i productor Kirk Douglas, la darrera de les quals, *A Dandy in Aspic* (*Sentencia para un dandy*), no pogué acabar de dirigir, ja que morí durant el rodatge a Berlín el 29 d'abril del 1967. S'encarregà d'acabar de dirigir-la l'actor principal, Laurence Harvey.

El gènere que conreà i el féu reconegut arreu fou el western, especialment durant els anys cinquanta, tot i que deu anys abans realitzà diferents pel·lícules de cinema negre molt memorables. ■



Filmografia resumida

Sentencia para un dandy (1968)
Los héroes de Telemark (1965)
La caída del Imperio Romano (1964)
El Cid (1961)
Cimarrón (1960)
La pequeña tierra de Dios (1958)
El hombre del Oeste (1958)
Cazador de forajidos (1957)
La colina de los diablos de acero (1957)
Dos pasiones y un amor (1956)
Desierto salvaje (1956)
El hombre de Laramie (1955)
Música y lágrimas (1954)
Tierras lejanas (1954)
Colorado Jim (1953)
Bahía negra (1953)
Horizontes lejanos (1952)
Winchester 73 (1950)
La puerta del diablo (1950)
Side Street (1949)
El reinado del terror (1949)
T-Men (1947)
Desperate (1947)
Una rubia afortunada (1946)
El gran Flamarion (1945)
Extraños en la noche (1944)