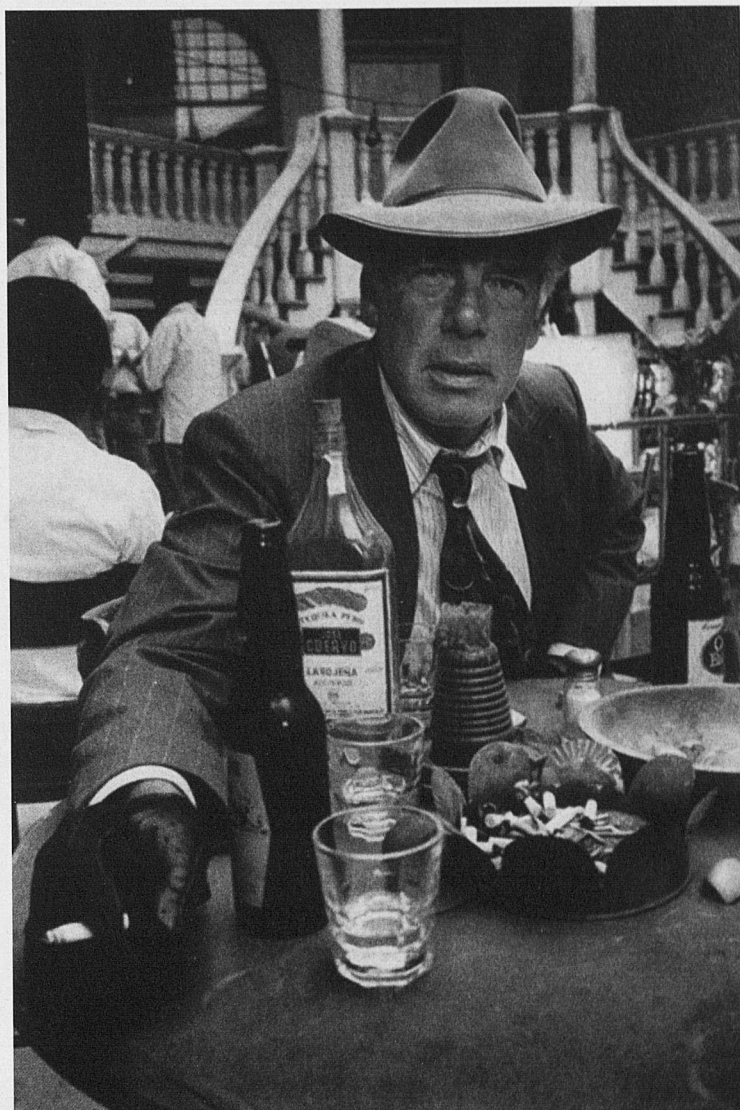


Seven Men From Now (II)

Joan Ferrer Miserol

Els sis segueixen el seu camí cap a Flora Vista, i Marvin li confessa a Clete que no entén que una dona com aquesta hagi pogut triar un mig home per casar-se. De sobte, es troben amb un home que va escapat perquè l'estan perseguint uns indis. Scott, Marvin i Clete, van a protegir-lo. Amb una gran mestria visual i una economia de mitjans encomiable, només una dotzena de plans curts, se'ns mostra com se desfan amb un no-res dels indis. Després, Scott diu a l'home que acaben de salvar que no es mogui, que ara li durà el seu cavall; però, aquest, treu immediatament el revòlver intentant acabar amb Scott per l'esquena, sense adonar-se que a darrera seu hi és Marvin, que l'abat. Quan Scott se gira, Marvin se disculpa dient-li que intentava matar-lo, i li demana si el coneixia. Scott li diu que no l'havia vist mai; però Marvin li contesta que ell segur que sí que el coneixia. Ja només en queden quatre.

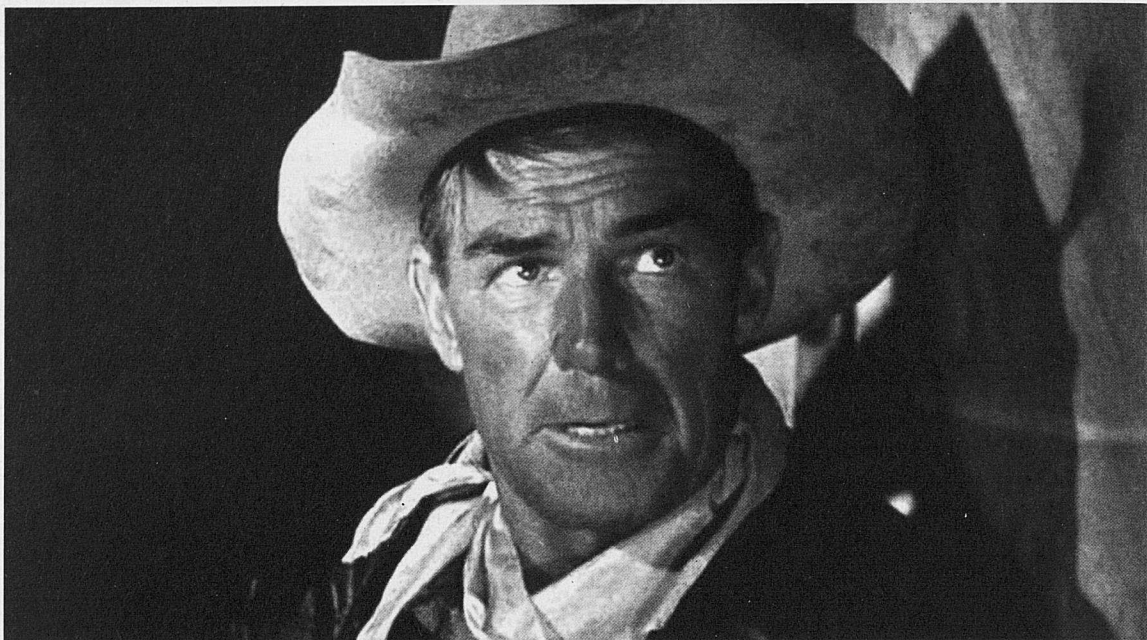
Ara ve una escena, realment dividida en dues parts, que és fonamental per a la pel·lícula. S'aturen per descansar, i esclata una forta tempesta. El matrimoni Greer i Scott són dins la carreta prenent cafè i hi entre Marvin. Li demana al Sr. Geer, irònicament, com ho va fer per poder-se casar amb una dona tan guapa. Entre els quatre se crea una gran tensió perquè els tres homes estan fortament atrets per ella. Ella, per treure el seu marit de la cuita, contesta que perquè s'enamoraren. Marvin exclama, amor, quin paraula tan bonica; afegint, "el xèrif i jo mai no tenim temps per les coses boniques de la vida, ho deixam pels que tenen elegància; però això no vol dir que a les dones no els agradin els que són com nosaltres". Vaig conèixer una dona com vostè, diu a la Sra. Greer, que duia casada uns cinc anys, i un dia va arribar un home alt i atractiu. i, mirant al xèrif, afegí que ell se li assemblava, a aquell home, el que va fugir amb la dona d'un altre home. Scott l'acusà que aquella nit tothom li recordava algú; però, Marvin, per aturar-lo, li demanà directament si desitjava sentir la resta de la història. Tots tres se quedaren muts; tots entenem que Scott devia esser aquell home de la història. Marvin surt de la carreta, Scott surt darrera ell i, defora, li diu que deixi tranquil·la la Sra. Greer; Marvin, fent el despistat, li diu que no sap de què li està parlant; però Scott li repeteix que faci el que li ha dit. Marvin el censura, dient-li que se fiqui en els seus assumptes, llevat que la Sra. Greer ho sigui. Després, irònicament, li diu per dues vegades bona nit, i Scott s'allunya; però torna cap a ell i li pega un cop de puny que el llança a terra. Mirant-lo a terra li diu que seria millor per a tots que se n'anés. Marvin s'aixeca, dient que potser tenguí raó, i se'n va. Scott fa sortir de la carreta al Sr. Greer i li diu que s'estigui de guàrdia fins a mitjanit, quan ell el substituirà. Scott, per la pluja, se jeu davall la carreta, quedant separat de la Sra. Greer només pel



sol de la carreta. Ella el sent, i el crida per demanar-li si els homes que està cercant l'esperen a Flora Vista. Quan li diu que no ho sap però que probablement sí, ella li demana que vagi alerta. Ell la tranquil·litza dient-li que pensa anar-hi, i ella li dóna la bona nit. L'escena acaba mentre els dos se disposen a dormir, fent la impressió que ho fan junts.

Marvin

Se'ns mostra un pla de Flora Vista, en el qual se veu com Marvin i Clete arriben al poble i entren a un bar, on només hi ha el crupier adormit a una cadira. Mentre Clete serveix una beguda, Marvin fa una demostració amb les pistoles que és una mostra de les grans habilitats interpretatives de Marvin. Acabada la demostració, tira el crupier a terra; i, pel renou, surt escapat un home amb una pistola. Quan Marvin, sorprès, li correspon amb un hola Bordeen, mentre el presenta a Clete com a Bordeen de Silver Springs. Després, n'entren tres més, i Marvin, veient que hi ha els quatre que faltaven, els avisa



que Scott, malgrat no sigui xèrif, vendrà, perquè la dona que mataren era la seva dona. Bordeen li diu que ells esperen el diners de l'atracament, i que aquests els du un tal Greer amb una carreta. El primer pla de Marvin, quant sent això, és memorable i, per descomptat, indescriptible.

Els Greer se separen de Scott, i aquest, ja cavalcant sol pel camí cap a Flora Vista hi ha dos dels homes de Bordeen que l'esperen, li disparen i el feren a una cama; però, amagat entre les roques, acaba amb els dos. Dels set, ja només en queden dos, Bordeen i un altre. Scott, coix, agafa com pot el cavall per intentar pujar-hi, però aquest l'arrossega fins que el seu cap s'estavella contra una roca. Poc després arriben els Greer i el troben ferit. La senyora Greer no vol dur-lo a Flora Vista perquè sap que allà l'esperen per matar-lo. En aquest moment el seu marit li confessa que ell du els doblers del robatori;

que va acceptar transportar-los, sense saber que ho eren, perquè necessitaven els honoraris pel viatge. Li mostra la caixa, davall el seient; i en aquell moment s'aixeca Scott, fent-li baixar la caixa i ordenant que se'n vagin a Califòrnia. Els lladres vendran a cercar els diners i ell els esperarà. Però el Sr. Greer, en lloc de Califòrnia, va a Flora Vista per donar part al xèrif que els diners són allà i que els lladres són Bordeen i el seu company. Quan els Greer hi arriben, surt a rebre'ls Bordeen i el seu company. Els demanen per la caixa; però ell contesta que la té Scott i baixa de la carreta per anar a donar part al xèrif. Quan Bordeen ho veu li pega dos trets per l'espatlla. Marvin i Clete ho observen i el primer comenta que s'havia equivocat amb Greer, que no era un mig home. Després, els dos supervivents del robatori van cap on és Scott per agafar la caixa, i Marvin i Clete surten darrere ells. (Continuarà) ■

Fotograma de la pel·lícula

