

Les pel·lícules del mes

Cicle Wim Wenders. Cinema dins el cinema. Cicle cinema i literatura

Amb la col·laboració de Goethe-Institut. Instituto Alemán



A les 18 hores
Cicle: Wim Wenders.
Cinema dins el cinema

7 DE MARÇ Falso movimiento (1975-VOSE)

Nacionalitat i any de producció: Alemanya, 1975
Títol original: *Die falsche Bewegung*
Producció: Bernd Eichinger i Peter Genée
Director: Wim Wenders
Guió: Peter Handke
Fotografia: Robby Müller
Muntatge: Peter Przygodda
Música: Jürgen Knieper
Intèrprets: Rüdiger Vogler, Hans Christian Blech, Hanna Achygulla, Nastassja Kinski

14 DE MARÇ Relámpago sobre el agua (1980-VOSE)

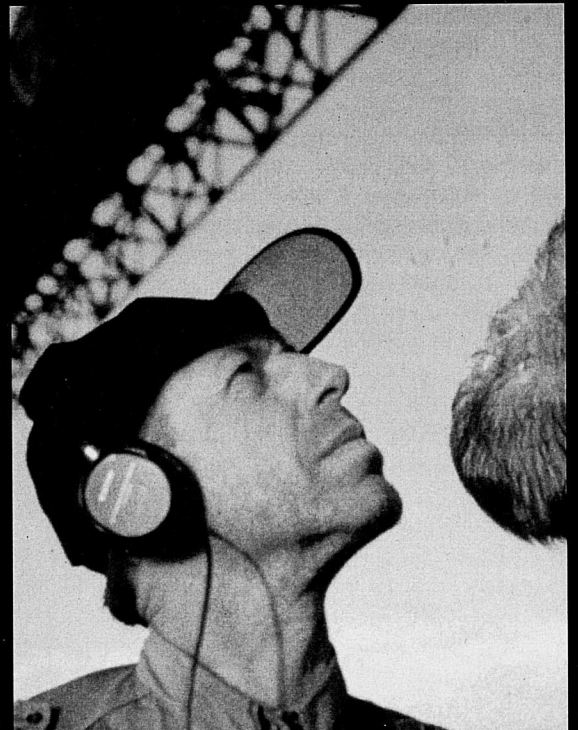
Nacionalitat i any de producció: Alemanya, 1980
Títol original: *Nick's Film "Lightning over Water"*
Producció: Road Movies Filmproduktion i Wim Wenders Produktion
Director: Wim Wenders
Guió: Wim Wenders
Fotografia: Edward Lachman
Muntatge: Peter Przygodda
Música: Ronee Blakely
Intèrprets: Gerry Bamman, Ronee Blakely, Pierre Cottrell, Susan Ray, Nicholas Ray

21 DE MARÇ Tokyo-Ga (1984-VOSE)

Nacionalitat i any de producció: Alemanya, 1984
Títol original: *Tokyo-Ga*
Producció: Chris Sievernich i Wim Wenders
Director: Wim Wenders
Guió: Wim Wenders
Fotografia: Edward Lachman
Muntatge: Solveig Dommartin, Jon Neuburger i Wim Wenders
Música: Laurent Petitgand
Intèrprets: Chishu Ryo, Werner Herzog, Yuuharu Atsuta, Chris Marker

28 DE MARÇ Lisboa Story (1994-VOSE)

Nacionalitat i any de producció: Alemanya-Portugal, 1994
Títol original: *Lisboa Story*
Producció: Road Movies Filmproduktion, Madragoa Filmes WDR
Director: Wim Wenders
Guió: Wim Wenders
Fotografia: Lisa Rinzler
Muntatge: Peter Przygodda i Anne Schnee
Música: Jürgen Knieper
Intèrprets: Rüdiger Vogler, Patrick Bauchau, Teresa Salgueiro, Manoel de Oliveira



de març

A les 20 hores

Cicle cinema i literatura

Amb la col·laboració del Departament
d'Inglès de l'Escola Oficial d'Idiomes

7 DE MARÇ

The Dead (1987-VOSE)

de John Huston

Presentada per Sergi Sánchez

Nacionalitat i any de producció: Gran Bretanya, 1987

Títol original: *The Dead*

Producció: Vestron/Zenith/Liffey Films

Director: John Huston

Guió: Tony Huston

Fotografia: Fred Murphy

Muntatge:

Música: Alex North

Intèrprets: Anjelica Huston, Donal McCann, Rachel
Dowling, Cathleen Delany

14 DE MARÇ

To Kill a Mockinbird (1962-VOSE)

de Robert Mulligan

Presentada per Romà Gubern

Nacionalitat i any de producció: EUA, 1962

Títol original: *To Kill a Mockinbird*

Producció: Alan Pakula

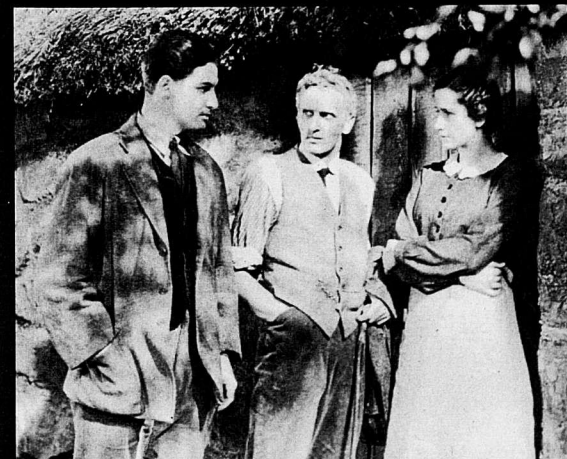
Director: Robert Mulligan

Guió: Horton Foote

Fotografia: Russell Harlan

Muntatge:

Música: Elmer Bernstein

Intèrprets: Gregory Peck, Mary Badham, Philip Alford,
John Megna

21 DE MARÇ

Blind Date (1959-VOSE)

de Joseph Losey

Presentada per Josep Carles Romaguera

Nacionalitat i any de producció: Gran Bretaña, 1959

Títol original: *Blind Date*

Producció: Rank/Sydney Box/Independent Artists

Director: Joseph Losey

Guió: Ben Barzman i Millard Lampell

Fotografia: Christopher Challis

Muntatge:

Música: Richard Rodney Bennett

Intèrprets: Hardy Kruger, Stanley Baker, Micheline
Presle, Robert Flemyng

28 DE MARÇ

The 39 Steps (1935-VOSE)

d'Alfred Hitchcock

Presentada per Jaume Vidal

Nacionalitat i any de producció: Gran Bretanya, 1935

Títol original: *The 39 Steps*

Producció: Gaumont British

Director: Alfred Hitchcock

Guió: Charles Bennett i Alma Reville

Fotografia: Bernard Knowles

Muntatge: Derek N. Twist

Música: Louis Levy

Intèrprets: Madeleine Carroll, Robert Donat, Lucie
Mannheim, Godfrey Tearle