

Les pel·lícules del mes

Cicle Billy Wilder. Cicle Roberto Rossellini



A les 18.00 hores

Cicle Billy Wilder (1906-2002)

Col·labora ACIB
(Associació Cineastes de les Illes Balears)

8 DE NOVEMBRE

Perdició (1944-VOSE)

Nacionalitat i any de producció: EUA, 1944
Títol original: *Double Indemnity*
Producció: Paramount
Director: Billy Wilder
Guió: Billy Wilder i Raymond Chandler
Fotografia: John F. Seitz
Música: Miklós Rózsa
Muntatge: Doane Harrison
Intèrprets: Fred McMurray, Barbara Stanwick, Edward G. Robinson, Fortunio Bonanova

15 DE NOVEMBRE

El crepúsculo de los dioses (1950-VOSE)

Nacionalitat i any de producció: EUA, 1950
Títol original: *Sunset Boulevard*
Producció: Paramount
Director: Billy Wilder
Guió: Billy Wilder i Charles Brackett
Fotografia: John F. Seitz
Música: F. Waxman
Muntatge: Arthur P. Schmidt
Intèrprets: William Holden, Gloria Swanson, Erich Von Stroheim

22 DE NOVEMBRE

La vida privada de Sherlock Holmes

(1970-VOSE)

Nacionalitat i any de producció: EUA-GB, 1970
Títol original: *The private life of Sherlock Holmes*
Producció: UA
Director: Billy Wilder
Guió: Billy Wilder i I.A.L. Diamond
Fotografia: Ch. Challis
Música: Miklós Rózsa
Muntatge: E. Walter
Intèrprets: Robert Stephens, Colin Blakely, Irene Handl, Geneviève Page

29 DE NOVEMBRE

Avanti! (1972-VOSE)

Nacionalitat i any de producció: EUA, 1972
Títol original: *Avanti!*
Producció: United Artists
Director: Billy Wilder i I.A.L. Diamond
Guió: Billy Wilder
Fotografia: Luigi Kuveiller
Música: Gino Paoli
Muntatge: Ralph E. Winters
Intèrprets: Jack Lemmon, Juliet Mills, Clive Revill, Franco Angrisano

A les 19.30 hores

7 DE NOVEMBRE

Presentació del llibre Música per al nou mil·lenni, d'Hazael González, crític de música de la revista Temps Moderns



de novembre

A les 20.00 hores

Cicle Roberto Rossellini
(1906-1977)

7 DE NOVEMBRE

Presentació: José Enrique Monterde, professor del deptº de la Història del Art de la universitat de Barcelona, crític cinematogràfic i especialista en neorealisme.

Roma, ciudad abierta (1945-VOSE)

Nacionalitat i any de producció: Itàlia, 1945

Títol original: *Roma città aperta*

Producció: Excelsa Film

Director: Roberto Rossellini

Guió: Sergei Amidei, amb la col·laboració de Federico Fellini

Fotografia: Ubaldo Arata

Música: Renzo Rossellini

Muntatge: Eraldo Da Roma

Intèrprets: Anna Magnani, Aldo Fabrizi, Marcello Pagliero, Maria Michi

8 DE NOVEMBRE

Paisa (1946-VOSE)

Nacionalitat i any de producció: Itàlia, 1946

Títol original: *Paisà*

Producció: OFI, FFP

Director: Roberto Rossellini

Guió: Sergio Amidei, Federico Fellini i Roberto Rossellini

Fotografia: Otello Martelli

Música: Renzo Rossellini

Muntatge: Eraldo Da Roma

Intèrprets: Carmela Sazio, Alfonsino, Maria Michi, Harriet White

14 DE NOVEMBRE

Te querré siempre (1953-VOSE)

Nacionalitat i any de producció: Itàlia, 1953-1954

Títol original: *Viaggio in Italia*

Producció: SGC,

Director: Roberto Rossellini

Guió: Vitalino Brancati i Roberto Rossellini

Fotografia: Enzo Serafin

Música: Renzo Rossellini

Muntatge: Jolanda Benvenuti

Intèrprets: Ingrid Bergman, George Sanders, Marie Mauban, Natalia Ray

15 DE NOVEMBRE

El general de la Rovere (1959-VOSE)

Nacionalitat i any de producció: Itàlia, 1959

Títol original: *Il generale Della Rovere*

Producció: Zebra Film, Societé Nouvelle des Etablissements Gaumont

Director: Roberto Rossellini

Guió: Sergei Amidei, Diego Fabbri, Indro Montanelli

Fotografia: Carlo Carlini

Música: Renzo Rossellini

Muntatge: Cesare Cavagna

Intèrprets: Vittorio De Sica, Hannes Messemer, Sandra Milo, Giovanna Ralli

22 DE NOVEMBRE

Fugitivos en la noche (1960-VOSE)

Nacionalitat i any de producció: Itàlia, 1960

Títol original: *Era notte a Roma*

Producció: Internacional Goleen Star, Dismage Film

Director: Roberto Rossellini

Guió: Sergei Amidei, Diego Fabbri, Roberto

Rossellini, Brunillo Rondi

Fotografia: Carlo Carlini

Música: Renzo Rossellini

Muntatge: Roberto Cinquini

Intèrprets: Leo Genn, Giovanna Ralli, Sergei Bondarchuk, Peter Baldwin

29 DE NOVEMBRE

Anima nera (1962-VOSE)

Nacionalitat i any de producció: Itàlia, 1962

Títol original: *Anima nera*

Producció: Documento Film, Le Louvre Film

Director: Roberto Rossellini

Guió: Roberto Rossellini, Alfil Valdarnini

Fotografia: Luciano Trasatti

Música: Piero Piccioni

Muntatge: Daniele Alabiso

Intèrprets: Vittorio Gassman, Nadja Tiller, Annette Stroyberg, Eleonora Rossi

El lenguaje de Rossellini

(curtmetratge, 1970-VE)

Nacionalitat i any de producció: Espanya, 1970

Títol original: *El lenguaje de Rossellini*

Director: Tucho Rodríguez