

Les pel·lícules del mes d'octubre

Cicle homenatge Robert Wise (1914-2005). Primer cicle de cinema documental. Col·labora Docus Balears

A les 18.00 hores

Cicle homenatge

Robert Wise (1914-2005)

4 D'OCTUBRE

The Day the Earth Stood Still

(1951-VOSE)

Nacionalitat i any de producció: EUA, 1951

Títol original: *The Day the Earth Stood Still*

Producció: 20th Century Fox

Director: Robert Wise

Guió: Edmund H. North

Fotografia: Leo Tover

Música: Bernard Herrmann

Muntatge: William Reynolds

Intèrprets: Michael Rennie, Patricia Neal, Hugh Marlowe, Sam Jaffe

18 D'OCTUBRE

Odds Against Tomorrow

(1959-VOSE)

Nacionalitat i any de producció: EUA, 1959

Títol original: *Odds Against Tomorrow*

Producció: Arbel Productions per U.A.

Director: Robert Wise

Guió: John O. Killens i Nelson Gidding

Fotografia: Joseph Brun

Música: John Lewis

Muntatge: Dede Allen

Intèrprets: Harry Belafonte, Robert Ryan, Shelly Winters, Ed Begley, Gloria Graham

11 D'OCTUBRE

I Want to Live (1958-VOSE)

Nacionalitat i any de producció: EUA, 1958

Títol original: *I Want to Live*

Producció: Figaro Productions per U.A.

Director: Robert Wise

Guió: Nelson Gidding i Don M. Mankiewicz

Fotografia: Lionel Lindon

Música: Johnny Mandel

Muntatge: William Hornbeck

Intèrprets: Susan Hayward, Simon Oakland, Virginia Vincent, Theodore Bikel

25 D'OCTUBRE

The Haunting (1963-VOSE-VOSE)

Nacionalitat i any de producció: EUA, 1963

Títol original: *The Haunting*

Producció: Argyle Enterprises per M.G.M.

Director: Robert Wise

Guió: Nelson Gidding

Fotografia: Davis Boulton

Música: Humphrey Searle

Muntatge: Ernest Walter

Intèrprets: Julie Harris, Claire Bloom, Richard Johnson, Russ Tamblyn



Les pel·lícules del mes

Cicle homenatge Robert Wise (1914-2005). Primer cicle de cinema documental. Col·labora Docus Balears

A les 20.00 hores

Primer cicle
de cinema documental

4 D'OCTUBRE

La salida de los obreros de la fábrica (1895) de Louis Lumière

La llegada de un tren a la ciudad (1895) de Louis Lumière

Demolición de un muro (1896) de Louis Lumière

Nanook el esquimal (1922-VO) de Robert J. Flaherty

Nacionalitat i any de producció: EUA, 1922

Títol original: *Nanook of the North*

Producció: Robert J. Flaherty

Director: Robert J. Flaherty

Guió: Robert J. Flaherty

Fotografia: Robert J. Flaherty

Música: Stanley Silverman

Muntatge: Robert J. Flaherty i Charles Gelb

Intèrprets: Allakariallak, Nyla, Cunayou, Alle



11 D'OCTUBRE

Presentada per Sebastián Planas, realitzador i membre directiu de Docus Balears

Drifters (1929-VO) de John Grierson

Nacionalitat i any de producció: Gran Bretanya, 1929

Títol original: *Drifters*

Director: John Grierson

Fotografia: Basil Emmott

Muntatge: John Grierson

Night Mail (1936-VO) de Harry Watt i Basil Wright

Nacionalitat i any de producció: Gran Bretanya, 1936

Títol original: *Night Mail*

Producció: Harry Watt i Basil Wright

Director: Harry Watt i Basil Wright

Guió: W.H. Auden

Fotografia: H.E. Fowle, Jonah Jones

Música: Benjamin Britten

Muntatge: Basil Wright i R.O. McNaughton

d'octubre

**A Diary for Timothy (1945-VO)
de Humphrey Jennings**

Nacionalitat i any de producció: Gran Bretanya, 1945
 Títol original: *A Diary for Timothy*
 Producció: Basil Wright
 Director: Humphrey Jennings
 Guió: E.M. Forster
 Fotografia: Fred Gamage
 Música: Richard Addinsell
 Intèrprets: Michael Redgrave, Myra Hess, John Gielgud

18 D'OCTUBRE**Berlín, sinfonia de una gran ciudad
(1927-Rètols anglès) de Walter Ruttmann**

Nacionalitat i any de producció: Alemanya, 1927
 Títol original: *Berlín, sinfonia de una gran ciudad*
 Producció: FOX-Europa
 Director: Walter Ruttmann
 Guió: Walter Ruttmann, Karl Freund i Carl Mayer
 Fotografia: Robert Baberske, Reimar Kuntze, László Schäffer i Karl Freund
 Música: Werner Llohl, Octavio Vazquez, Timothy Brock, Edmund Meisel
 Muntatge: Walter Ruttmann

25 D'OCTUBRE**Presentada per José Luis Guérin, director de cinema
La tour (1928-VO) de René Clair**

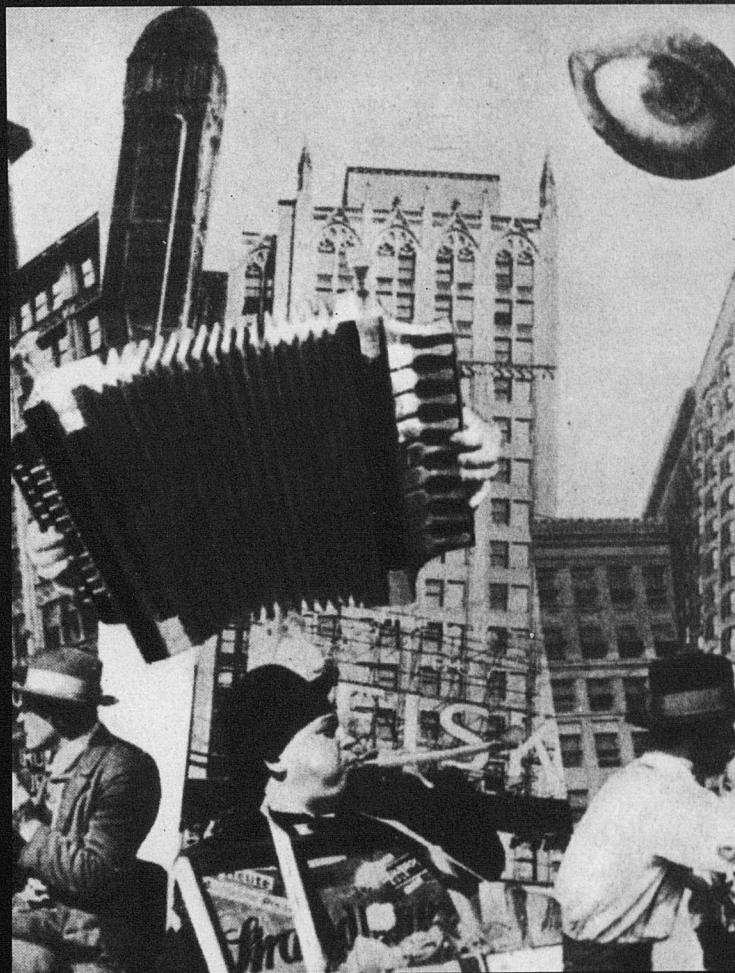
Nacionalitat i any de producció: França, 1928
 Títol original: *La tour*
 Director: René Clair
 Fotografia: Georges Périnal i Nicolás Roudakoff

**A propos de Nice (1930-Rètols francès)
de Jean Vigo**

Nacionalitat i any de producció: França, 1930
 Títol original: *A propos de Nice*
 Director: Jean Vigo
 Guió: Jean Vigo
 Fotografia: Boris Kaufman
 Muntatge: Jean Vigo

**Le sang des bêtes (1948-VO)
de Georges Franju**

Nacionalitat i any de producció: França, 1949
 Títol original: *Le sang des bêtes*
 Producció: Paul Legros
 Director: Georges Franju
 Guió: Georges Franju
 Fotografia: Marcel Fradetal
 Música: Joseph Kosma
 Muntatge: André Joseph

**Les Maîtres fous (1954-VO)
de Jean Rouch**

Nacionalitat i any de producció: França, 1955
 Títol original: *Les Maîtres fous*
 Director: Jean Rouch
 Guió: Jean Rouch
 Fotografia: Jean Rouch
 Muntatge: Suzanne Baron

**Nuit et Brouillard (1955-VOSE)
d'Alain Resnais**

Nacionalitat i any de producció: França, 1955
 Títol original: *Nuit et Brouillard*
 Producció: Anatole Dauman, Samy Halfon, Philippe Lifchitz
 Director: Alain Resnais
 Guió: Jean Cayrol
 Fotografia: Ghislain Cloquet i Sacha Vierny
 Música: Hanns Eisler
 Muntatge: Alain Resnais