

Si les etiquetes es poden considerar injustes en el món de l'art, el cas del director Robert Wise n'esdevé l'exemple més cruèl, perquè, malgrat haver dirigit pel·lícules cabdals en la història del cinema com *The Body Snatcher*, *The Set-Up*, *The Day the Earth Stood Still* o *Odds Against Tomorrow*, encara no ha entrat en el club de realitzadors considerats imprescindibles en el setè art i elevat a l'estatus d'autors. També no hem d'oblidar en aquest sentit un grup de directors com ara Jack Arnold, Edgar G. Ullmer, Jacques Tourneur, Phil Karlson, Joseph H. Lewis, Ted Tetzlaff,...

Filmografia

- 1944. *The Curse of the Cat People*
- 1944. *Mademoiselle Fifi*
- 1945. *The Body Snatcher*
- 1945. *A Game of Death*
- 1946. *Criminal Court*
- 1947. *Born to Kill*
- 1948. *Mystery in Mexico*
- 1948. *Blood on the Moon*
- 1949. *The Set-Up*
- 1950. *Three Secrets*
- 1950. *Two Flags West*
- 1951. *The House on Telegraph Hill*
- 1951. *The Day the Earth Stood Still*
- 1952. *The Captive City*
- 1952. *Something For the Birds*
- 1953. *Destination Gobi*
- 1953. *The Desert Rats*
- 1953. *So Big*
- 1954. *Executive Suite*
- 1955. *Helen of Troy*
- 1956. *Tribute to Bad Man*
- 1956. *Somebody up There Likes Me*
- 1957. *This Could Be the Night*
- 1957. *Until the Sail*
- 1958. *Run Silent, Run Deep*
- 1958. *I Want to Live!*
- 1959. *Odds Against Tomorrow*
- 1961. *West Side Story*
- 1962. *Two for the Seesaw*
- 1963. *The Haunting*
- 1965. *The Sound of Music*
- 1966. *The Sand Pebbles*
- 1968. *Star!*
- 1971. *The Andromeda Strain*
- 1973. *Two People*
- 1975. *The Hindenburg*
- 1977. *Audrey Rose*
- 1979. *Star Trek*
- 1989. *Rooftops*
- 1999. *A Storm in Summer*

