

Curs de cinema

Mirades sobre el cinema espanyol contemporani

PROGRAMA

1. D'on venim: el cinema espanyol durant el franquisme
 - 1.1. El cinema de l'autarquia
 - 1.2. Continuitat i dissidència
 - 1.3. La mala educació: populisme i subgèneres
 - 1.4. La modernitat fallida
2. Un cinema sota la paradoxa: la transició cinematogràfica
 - 2.1. Del tardofranquisme a la democràcia (i el desencís)
 - 2.2. Les vies del cinema espanyol
 - 2.3. Reforma versus ruptura cinematogràfica
 - 2.4. Reivindicació d'un temps oblidat
3. Els anys socialistes: models i tendències
 - 3.1. Una nova política cinematogràfica
 - 3.2. El cinema en temps de l'audiovisual
 - 3.3. Del "cal·ligrafisme" a la innovació (postmoderna?)
4. Un cinema ciclotímic (o la dutxa escocesa)
 - 4.1. Des de la indústria: entre l'eufòria i la depressió
 - 4.2. Nous públics, nous consums
 - 4.3. La coexistència generacional
 - 4.4. Paisatges creatius al cinema dels noranta
 - 4.5. Més enllà (o més ençà) de la ficció
5. Panorama del segle XXI
 - 5.1. Una mirada al món
 - 5.2. Realitats presents i llavors de futur
 - 5.3. Als prolegòmens del postcinema

Director ponent:

José Enrique Monterde

Dates:

Del 10 al 15 de juliol.

Horari:

De dilluns a divendres, de 17 a 21 hores; dissabte, de 10.30 a 13.30 h.

Inscripció:

Centre de Cultura "SA NOSTRA"

Carrer de la Concepció, 12. 07012 Palma

Tel. 971 725 210

Matrícula:

100 euros.

