



Les pel·lícules del mes de febrer

A les 18.00 hores

Sessió especial

1 DE FEBRER

Hiroshima, mon amour (1959-VOSE)

Nacionalitat i any de producció: França-Japó, 1959

Títol original: *Hiroshima, mon amour*

Producció: Argos, Como, Daiei, Pathé

Director: Alain Resnais

Guió: Marguerite Duras

Fotografia: Sacha Vierny i Michio Takahashi

Música: Giovanni Fusco i Georges Deleure

Intèrprets: Emmanuelle Riva, Eiji Okada, Bernard Fresón i Stella Dassas

Cicle Vida de cans: el millor amic dels humans al cinema

2 DE FEBRER

Vida de perro (1918)

Nacionalitat i any de producció: EUA, 1918

Títol original: *A Dog's Life*

Producció: Charles Chaplin

Director: Charles Chaplin

Guió: Charles Chaplin

Fotografia: Roland Totheroh

Muntatge: Charles Chaplin

Intèrprets: Charles Chaplin, Edna Purviance, Syd Chaplin, Henry Bergman



9 DE FEBRER

Perro blanco (1982)

Nacionalitat i any de producció: EUA, 1982

Títol original: *White Dog*

Director: Samuel Fuller

Guió: Samuel Fuller i

Curtis Hanson

Fotografia: Bruce Surtees

Música: Ennio Morricone

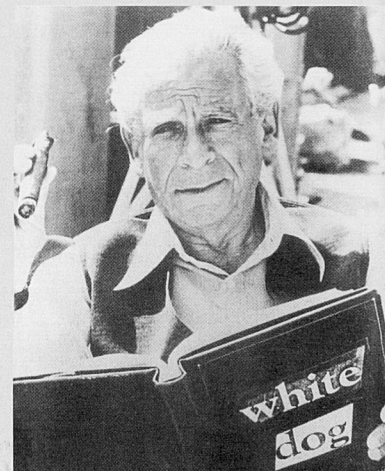
Muntatge: Bernard

Gribble

Intèrprets: Kristy

McNichol, Paul Winfield,

Burl Ives, Jameson Parker



16 DE FEBRER

Umberto D (1952-VOSE)

Nacionalitat i any de producció: Itàlia, 1952

Títol original: *Umberto D*

Producció: Amato, De Sica, Rizzoli

Director: Vittorio de Sica

Guió: Cesare Zavattini i Vittorio de Sica

Fotografia: Aldo Graziati

Música: Alessandro Cigognini

Intèrprets: Carlo Battisti, Maria Pia Casilio, Lina Gennari i Elena Rea

23 DE FEBRER

Documentals. Treballs Escola de Cinema
SA NAU



Les pel·lícules del mes de febrer

A les 19.00 hores

Cicle Cinema jurídic (amb la col·laboració del Col·legi d'Advocats)

4 DE FEBRER

¿Vencedores o vencidos? (1961-VOSE)

Nacionalitat i any de producció: EUA, 1961
Títol original: *Judgment at Nuremberg*
Producció: Stanley Kramer
Director: Stanley Kramer
Guió: Abby Mann
Fotografia: Ernest Laszlo
Música: Ernest Gold
Intèrprets: Burt Lancaster, Spencer Tracy, Richard Widmark, Maximilian Schell



A les 20.00 hores

Cicle Cinema i Psiquiatria

2 DE FEBRER

El estrangulador de Boston (1968)

Nacionalitat i any de producció: EUA, 1968
Títol original: *The Boston Strangler*
Producció: Twentieth Century Fox
Director: Richard Fleischer
Guió: Edward Anhalt
Fotografia: Richard H. Kline
Música: Lionel Newman
Intèrprets: Tony Curtis, Henri Fonda, George Kennedy i Murray Hamilton

9 DE FEBRER

Un tranvía llamado deseo (1951)

Nacionalitat i any de producció: EUA, 1951
Títol original: *A Streetcar Named Desire*
Producció: Group Productions
Director: Elia Kazan
Guió: Tennessee Williams
Fotografia: Harry Stradling
Música: Alex North
Muntatge: David Weisbart
Intèrprets: Vivien Leigh, Marlon Brando, Kim Hunter, Karl Malden

16 DE FEBRER

Recuerda (1945)

Nacionalitat i any de producció: EUA, 1945
Títol original: *Spellbound*
Producció: David O. Selznick
Director: Alfred Hitchcock
Guió: Ben Hecht i Angus MacPhail
Fotografia: George Barnes i Rex Wimpy
Música: Miklos Rozsa
Muntatge: William Ziegler i Hal C. Kern
Intèrprets: Gregory Peck, Ingrid Bergman, Rhonda Fleming, Leo G. Carroll

23 DE FEBRER

Corredor sin retorno (1963)

Nacionalitat i any de producció: EUA, 1963
Títol original: *Shock Corridor*
Producció: Allied Artists, Fif
Director: Samuel Fuller
Guió: Samuel Fuller
Fotografia: Samuel Fuller i Stanley Cortez
Música: Paul Dunlap
Intèrprets: Peter Breck, Constance Towers, Gene Evans, James Best