



# Una constel·lació cinèfila

Romà Gubern

**E**s pot afirmar, com en els tangos, que quinze anys no és res. Però aquest no és el cas de la densa activitat del Centre de Cultura "SA NOSTRA" amb quinze anys d'activitat cinematogràfica ininterrompuda. Per a la seva pantalla hi ha circulat, sempre en impecables còpies en versió original, el millor de la història del cine, de Hitchcock a Buñuel, de John Ford a Jean-Luc Godard, del western al cinema negre, passant per la comèdia, el cinema musical i el cinema d'avantguarda. Les seves projeccions han estat flanquejades amb freqüència per presentacions, conferències, col·loquis i seminaris. És a dir, el Centre de Cultura "SA NOSTRA" s'ha convertit en un museu cinèfil viu i en format d'universitat de butxaca, sense matrícules ni diplomes.

En els temps que ara corren, quan el cinema és percebut majoritàriament com una forma banal d'entreteniment popular, com a simple clixé per als ulls, donar-li, des d'una institució financera, un tractament de fenomen cultural és ja tasca de molt de mèrit. I en una època en què la cultura tendeix a recloure's en cenacles per a especialistes, obrir les portes d'una sala de cultura cinematogràfica al públic en general d'una ciutat és un mèrit no gens petit. I quan això succeeix en el territori d'una illa, que ha de superar per a la seva condició geogràfica les dificultats logístiques i la temptació endogàmica, el mèrit és encara més gran.

En poc més d'un segle, el cinema ha recorregut un itinerari que la primitiva locomotora de Lumière no havia previst. Va viure la seva infància en barraques de fira, va créixer en luxosos salons de marbre i entre cortines de vellut, mentre al seu costat es formaven els primers cineclubs, catacumbes intel·lectuals per a les seves primeres guerrilles estètiques. I va acabar reconduït cap a les modestes pantalles dels televisors i cap als formats de minicines a multisales. El Centre de Cultura "SA NOSTRA" sempre ha reivindicat en canvi la pantalla gran, que és el format genuí del setè art, i la fidelitat a les versions originals. En vista del camí recorregut fins aquí es pot dir, en veu molt alta, que el trajecte de quinze anys ha constituït una constel·lació cinèfila de primera magnitud, que ha aportat a Palma un capital cultural inestimable. 

