

Carlo Grignano

20 Anys 2011

La comunicació és un dels trets específics de l'espècie humana; des de la que ho és per antonomàsia, el llenguatge, a totes les altres, tantes que, com és lògic, aquí ens estalviarem de citar. Al cap i a la fi, tot és comunicació.

Ho sabem molt bé des de la nostra Associació, alhora que som conscients de la nostra altíssima responsabilitat, en la mesura en què la societat ens confia la gestió professional de la comunicació. Som, en certa manera, uns garants de la llibertat, de la maduresa cívica d'aquesta mateixa societat.

L'Associació de Periodistes, Publicistes, Relacions Públiques i de Protocol de les Illes Balears vol compartir amb els seus associats i, amb la ciutadania en general, la fita d'haver estat part activa en els darrers vint anys de comunicació a les Illes. Ho volem celebrar de la mà d'un dels mitjans comunicatius i artístics primordials del segle XX: el cinema.

Amb la col·laboració del Centre de Cultura de "Sa Nostra" volem oferir un seguit de pel·lícules que, com no podia ser d'altra manera, tenen com a tema de fons la comunicació, a part, és clar, d'una contrastada qualitat estètica. Pel·lícules com:

- *Primera plana*, de Billy Wilder (19 de maig)
- *Vatel*, de Roland Joffe (26 de maig)
- *Bellissima*, de Luchino Visconti (2 de juny)
- *El último hurra*, de John Ford (9 de juny)

Pel·lícules que ens mostren que la comunicació té zones d'ombra, punts negres, conflictes aspres, tensions infinites. També té els seus màrtirs; comunicadors morts, assassinats, perseguits. Pensam que, a través d'aquestes pel·lícules, podem esbrinar una part de les grandeses i misèries de la Comunicació. 🎬



Bellissima