

El primer cicle de la nova temporada del Cinemacampus ofereix una mostra de les millors pel·lícules del cinema negre nord-americà i abraça produccions realitzades entre els anys vint i quaranta. Alhora, també proposa el visionat de les diferents temàtiques (cinema de gàngsters; de passions amoroses; de denúncia social) que varen fer del gènere negre un dels més prolífics i interessants de l'època clàssica del cinema de Hollywood.

Lloc:

Sala d'actes de l'edifici Gaspar Melchor de Jovellanos. Campus universitari. Ctra. de Valldemossa, km 7,5. Palma

Hora:

18 h

Dia de la setmana:

Dimarts

Coordinador i presentador del cicle:

Jaume Vidal

Entrada gratuïta



PROGRAMACIÓ:

1. *Underworld (La ley del hampa, 1927)*, Josef Von Sternberg. 14 d'octubre
2. *Little Caesar (Hampa dorada, 1931)*, Mervyn LeRoy. 21 d'octubre
3. *The Public Enemy (El enemigo público, 1931)*, William A. Wellman. 28 d'octubre
4. *Scarface (Scarface, el terror del hampa, 1932)*, Howard Hawks. 4 de novembre
5. *Double Indemnity (Perdición, 1944)*, Billy Wilder. 11 de novembre
6. *Detour (1945)*, Edgar G. Ulmer. 18 de novembre
7. *The Woman in the Window (La mujer del cuadro, 1945)*, Fritz Lang. 25 de novembre
8. *The Killers (Forajidos, 1946)*, Robert Siodmak. 2 de desembre
9. *Out of the Past (Retorno al pasado, 1947)*, Jacques Tourneur. 9 de desembre
10. *Deadly Is the Female o Gun Crazy (El demonio de las armas, 1949)*, Joseph H. Lewis. 16 de desembre
11. *The Set-Up (1949)*, Robert Wise. 13 de gener
12. *White Heat (Al rojo vivo, 1949)*, Raoul Walsh. 27 de gener
13. *The Asphalt Jungle (La jungla del asfalto, 1950)*, John Huston. 3 de febrer