

ANYS I PANYS

*Recordar i pensar
exigeix temps i silenci*
Emilio Lledó

106 anys fa que va fer-se la primera projecció cinematogràfica a Mallorca. Ha plogut molt des de llavors i s'han omplert molts de fulls parlant del fenomen del setè art. 44 anys té **Tim Robbins**, una de les persones que des de l'espectre artístic als EE.UU. clamen a favor de la pau i de la llibertat i que no vol creure en l'existència de llistes negres a la Casa Blanca.

56 anys de Festival de Cannes han servit per a concedir en aquesta última edició la *Palma d'Or* a **Gus van Sant** per la seva pel·lícula *Elefante*, ben lloada per la crítica. Ja ho veurem. El cinema independent nordamericà es troba en un bon moment. A l'acte de cloenda de Cannes va retre's un homenatge a **Charles Chaplin** amb la projecció de *Temps Moderns*, pel·lícula que dona nom a la nostra publicació i que va estrenar-se al cine Born de Palma fa 77 anys, és a dir, l'any 1936 de tràgica memòria. *Quina cosa més curiosa i quina coincidència!*, per apel·lar a **Ionesco**.

L'estiu és arribat i per imposicions d'edició hem de parlar de dos mesos de programació del Centre de Cultura. El mes de juny, la projecció de *La traversee de Paris* (**Claude Autant-Lara**, 1956) i un cicle de cinema i jazz conviuran amb un altre cicle de cinema i tren, ara que aquest mitjà de transport és en vies... de recuperació. El mes de juliol, temps de xafogor, aprofitarem per a retre homenatge a l'aniversari del western, pistolers polsosos i assedegats a la pantalla. Encetarem dia 9 amb **Henry Hathaway** (*El jardí del diable*) i **Nicholas Ray** (*Johnny Guitar*), ambdós força representatius.

Es tanquen cinemes i s'obren centres d'oci, les sales cèntriques i tradicionals desapareixen per donar pas a macroinstal·lacions a zones rurals o perimètriques del casc urbà. Una nova cultura. Tanmateix, una benvinguda cordial i oberta a **Ocimax**. Més oferta basada en la modernitat i la comoditat.

