



Johnny Guitar, la cançó

ere Estelrich i Massutí



*“Toca la guitarra, toca-la un cop més,
Johnny meu.*

*Sembles una mica fred, però ets tan
càlid per dintre.*

*Estic del tot boja pel meu Johnny,
aquell a qui tots anomenen Johnny
Guitar.*

*Tant si te'n vas com si et quedes,
t'estimo.*

*I qué si ets cruel, també pots ser
amable, ja ho sé.*

*Mai no hi ha hagut altre home com el
meu Johnny, a qui tots anomenen
Johnny Guitar.*

Toca un cop més, Johnny Guitar”.

Canta Peggy Lee, l'artista que morí el febrer de 2002 als vuitanta dos anys i la veu que immortalitzà la cançó “Johnny Guitar”, del film del mateix títol. Una cançó escrita per Victor Young amb lletra de la pròpia Lee. Un motiu més que justifica qualificar la pel·lícula de *western* imprescindible.

Cantant, artista polifacètica, senyora de l'escenari, autèntica dama del jazz, veu inconfusible, Peggy Lee era una viva llegenda del cant.

La música és la meua manera de respirar va dir en certa ocasió.

Autora de múltiples cançons destinades al cinema i coautora (lletra) de moltes altres, Peggy Lee era admirada per quasi bé tots els seus col·legues.

Frank Sinatra va dir d'ella: *El seu meravellós talent hauria de ser motiu d'estudi pels vocalistes; la seva presència és un regal, és pura elegància i estil.*

“Play the guitar
Play it again, my Johnny
Maybe you're cold
But you're so warm inside
I was always a fool
For my Johnny
For the one they call Johnny Guitar
Play it again, Johnny Guitar

What if you go
What if you stay
I love you
What if you're cruel
You can be kind
I know

There was never a man
Like my Johnny
Like the one they call Johnny Guitar

There was never a man
Like my Johnny
Like the one they call Johnny Guitar
Play it again, Johnny Guitar”.