



II Curs sobre el cinema

El passat mes de març vàrem iniciar el I curs sobre el cinema. El tema d'estudi fou sobre el documental, dirigit per el cineasta José Luis Guerín. El proper curs tractarà sobre el cinema negre i el ponents seran Romà Gubern, Antoni Serra i Octavi Martí. Començarà el mes de setembre, amb una durada de 24 hores teòriques i 4 pel·lícules significatives sobre el tema.

La matrícula serà de 125€ i les places seran limitades. El termini d'inscripció finalitzarà el 30 de juny. També es sol·licitaran crèdits de lliure configuració a la Universitat de les Illes Balears.

PROGRAMA

EL CINEMA NEGRE. UN GÈNERE ACTUAL?

1. INTRODUCCIÓ

- 1.1. Definició del terme. Gènere o moviment?
- 1.2. Aspectes generals

2. ELEMENTS QUE EL COMPONENTEN

- 2.1. Fotografia. Influències (Expressionisme, etc)
- 2.2. El guió. Adaptacions literàries (Un exemple paradigmàtic: *Perdición*)
- 2.3. Els directors (americans i europeus)
- 2.4. Actors (filmografia lligada al gènere)

3. GÈNESI: Els primers films

- 3.1. Josef von Sternberg (cinema silent)
- 3.2. Els primers films sonors.(el cinema de gàngsters)
- 3.3. Warner Bros.

4. ANYS DAURATS

- 4.1. Els anys trenta i quaranta. Postguerra. (*Detour*, *Perdición*, *Retorno al pasado*)
- 4.2. Els anys cinquanta
- 4.3. Sèrie B
- 4.4. Caça de bruixes

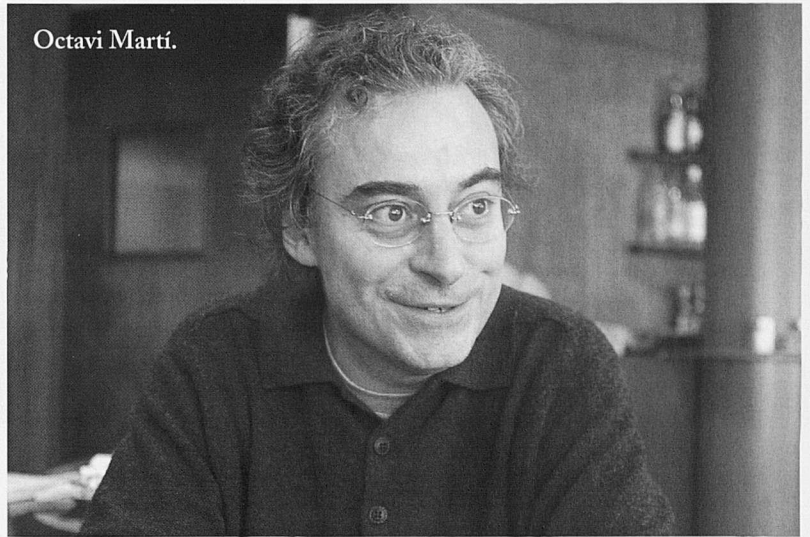
5. DECADÈNCIA

6. RENAIXEMENT

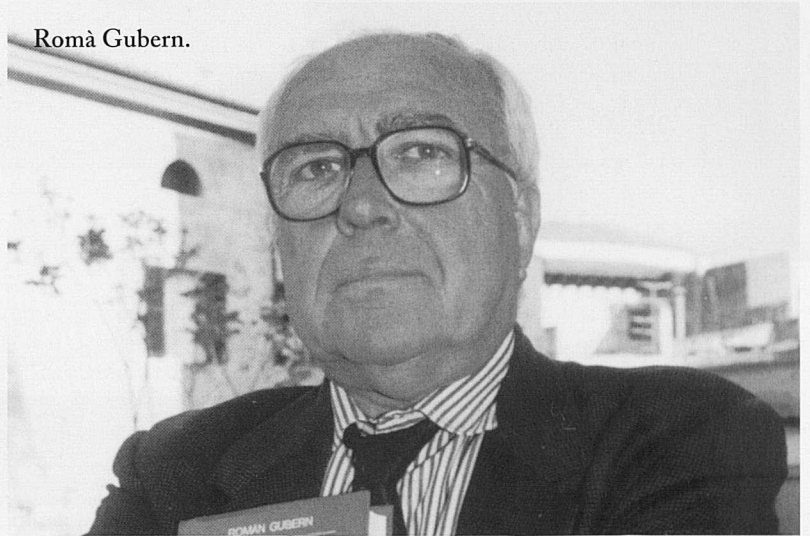
- 6.1. Coppola (*El padrino*)
- 6.2. Germans Coen (*Muerte entre las flores*)

7. CONCLUSIONS

Octavi Martí.



Romà Gubern.



Antoni Serra.

